



Научно-исследовательский журнал «Филологический вестник / Philological Bulletin»

<https://fv-journal.ru>

2025, Том 4, № 6 / 2025, Vol. 4, Iss. 6 <https://fv-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки)

УДК 372.881.161.1

Стимуляция познавательной деятельности китаеязычных студентов при обучении русскому языку (опыт применения интерактивных презентаций)

¹Мясищев Г.И., ¹Атамас А.Д., ¹Мельников Л.М.,
¹Донской государственный технический университет

Аннотация: в статье представлены результаты исследования, посвященного разработке и апробации авторского фонетического курса для китайских студентов, изучающих русский язык как иностранный (РКИ). Актуальность работы обусловлена необходимостью преодоления трудностей, связанных с фонетической и культурной интерференцией, а также низким уровнем развития коммуникативной компетенции при использовании традиционных учебно-методических комплексов. Целью исследования была экспериментальная проверка эффективности методики, интегрирующей лингвокраеведческий, коммуникативный и фонетический компоненты в рамках модульной структуры, основанной на «путешествии» по регионам России. В ходе педагогического эксперимента с участием 50 студентов-синофонов была подтверждена гипотеза о положительном влиянии системной контекстуализации на формирование ключевых компетенций. Делается вывод об эффективности предложенной методики, обеспечивающей не только усвоение языкового материала, но и формирование основ вторичной языковой личности.

Ключевые слова: познавательная деятельность, китаеязычные студенты, русский язык как иностранный (РКИ), лингвокраеведение, интерактивные презентации, фонетический курс, модульное обучение

Для цитирования: Мясищев Г.И., Атамас А.Д., Мельников Л.М. Стимуляция познавательной деятельности китаеязычных студентов при обучении русскому языку (опыт применения интерактивных презентаций) // Филологический вестник. 2025. Том 4. № 6. С. 240 – 247.

Поступила в редакцию: 22 сентября 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 19 ноября 2025 г.; Принята к публикации: 24 декабря 2025 г.

Stimulating the cognitive activity of Chinese-speaking students in teaching the Russian language (experience in using interactive presentations)

¹Myasishchev G.I., ¹Atamas A.D., ¹Melnikov L.M.,
¹Don State Technical University

Abstract: the article presents the results of a study dedicated to the development and testing of an original phonetic course for Chinese students learning Russian as a foreign language (RFL). The relevance of the work is determined by the need to overcome difficulties associated with phonetic and cultural interference, as well as the low level of development of communicative competence when using traditional educational and methodological complexes. The aim of the study was to experimentally test the effectiveness of a methodology integrating linguistic and cultural studies, communicative, and phonetic components within a modular structure based on a "journey" through the regions of Russia. A pedagogical experiment involving 50 Sino-phone students confirmed the hypothesis about the positive impact of systemic contextualization on the formation of key competencies. The conclusion is made about the effectiveness of the proposed methodology, which ensures not only the assimilation of language material but also the formation of the foundations of a secondary language personality.

Keywords: cognitive activity, Chinese-speaking students, Russian as a foreign language (RFL), linguistic and cultural studies, interactive presentations, phonetic course, modular training

For citation: Myasishchev G.I., Atamas A.D., Melnikov L.M. Stimulating the cognitive activity of Chinese-speaking students in teaching the Russian language (experience in using interactive presentations). Philological Bulletin. 2025. 4 (6). P. 240 – 247.

The article was submitted: September 22, 2025; Approved after reviewing: November 19, 2025; Accepted for publication: December 24, 2025.

Введение

В настоящее время во всем мире наблюдается усиление влияния КНР на мировую арену. И это не может не отражаться на языке. Перспективы которого многообещающи в глобальном контексте. По данным Минобрнауки, 25 августа 2025 года, после проведения 25-го заседания Подкомиссии по сотрудничеству в области образования Российской-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству в Пекине, сообщило количественные показатели изучающих язык-партнера демонстрируют устойчивую динамику: в Китае русский язык изучают более 82 тысяч человек, в России в 2024/25 учебном году китайский язык осваивало свыше 51 тысячи студентов [1].

В системе высшего образования существует несколько основных целей, но приоритетной является развитие коммуникативной компетенции, определяемой как интегративная способность к межличностному и межкультурному взаимодействию с носителями целевого языка. Достижение данной цели детерминирует необходимость реализации интегрированного подхода в преподавании дисциплин гуманитарного цикла, в частности, иностранного языка.

Лингвистические сложности освоения русского языка китайскими студентами обусловлены системной асимметрией фонетико-графических и грамматических структур сино-тибетской и восточнославянской языковых групп [2, с. 85-91]. Несмотря на то, что русский язык занимает третье место в рейтинге изучаемых иностранных языков в КНР (после английского и японского) [3, с. 152-155], интеграция китайских студентов в российские вузы актуализирует необходимость разработки специализированных методик РКИ, ориентированных на формирование коммуникативной компетенции в профессиональной, академической и социально-бытовой сферах.

Данная статья представляет результат исследования и внедрения в образовательный процесс новой образовательной методики «case-study»

Задачи исследования определялись целью: выявить современное состояние проблемы и основные направления ее решения в современной лингвистике; сформулировать концепцию нового подхода к развитию коммуникативной компетенции

синфонов; представить результаты апробации методики.

Материалы и методы исследований

Ключевые зарубежные исследования по тематике исследования включают классический труд М. Бирара [4], в котором представлена научная концепция межкультурной компетенции. Работы К. Крамч [5], К. Рисагер [6], А. Лиддикот и А. Скарино [7] раскрывают неразрывную взаимосвязь языка и культуры, обосновывая необходимость изучения русского языка в национальном культурном контексте. Л. Джин и М. Кортаззи [8, с. 169-206] в своей значимой статье описывают культурные ожидания китайских студентов от образовательного процесса, включая роль преподавателя и механизмы запоминания, что способствует адаптации западных и российских методик обучения. Г. Ху [9, с. 93-113] исследует причины сопротивления коммуникативному подходу в китайской образовательной среде и предлагает инновационные решения для внедрения активных методов преподавания. М. Бонд [10], Р. Сколлон, С. Сколлон и Р. Джонс [11] в своих трудах анализируют различия в дискурсивных паттернах западных и восточных культур, в том числе китайской. Монография Р. Нисбетта [12] является фундаментальным исследованием когнитивных различий, объясняющим специфику восприятия контекста и формирования выводов китайскими студентами при работе с текстами. Среди отечественных исследований выделяются фундаментальные работы А.Н. Щукина [13], широко цитируемые в международном научном сообществе. Классики российского лингвострановедения – В.Г. Костомаров, Е.М. Верещагин [14] и Ю.Е. Прохоров [15] – заложили теоретическую основу лингвокраеведения и изучения поведенческих стереотипов, важных для понимания коммуникативных сбоев у китайских учащихся. С.Г. Тер-Минасова интегрирует лингвистику с межкультурной коммуникацией, предлагая подход, адаптированный для иностранной аудитории [16]. Современные авторы, такие как С. Ли и Л. Лу, проводят анализ состояния преподавания русского языка в Китае. Китайский исследователь Ван Дань [17] рассматривает представленность культурного компонента в существующих учебно-методических комплексах. И. Луи изучает влияние китайского языка и культуры

на усвоение русского, что значимо для прогнозирования интерференции при разработке учебных материалов по РКИ. Т.В. Дементьева [18, с. 518-523], А.В. Курбатова [19, с. 268-272] и Р.Ф. Мухаметшина [20, с. 45-56] исследуют интеграцию регионального компонента в образовательный процесс, что может служить моделью для адаптации в условиях китайского вуза. В.Н. Антонова [21, с. 78-85], Ли Вэнььюй, Гу Хуньюй, Дин Цзин, Е.А. Першина [22, с. 529-544], Е.А. Крюкова, Лю Цзиньюй [23, с. 127-134] анализируют психологические и лингводидактические аспекты работы с китайской аудиторией, включая преодоление интерференции. Чжан Вэйвэй и А.Л. Каменских [24, с. 156-167] и Чэн Сяолин [25, с. 178-185] демонстрируют методы адаптации сложного культурного материала для китайской аудитории на основе межкультурного подхода. Н.В. Богданова, А.А. Кириченко [26, с. 85-92], Е.Н. Воронова и А.С. Коваленко [27, с. 112-118] изучают современные цифровые инструменты, такие как интерактивные карты и квесты, релевантные для вовлечения китайской молодежи. С.И. Леушева и Сюй Сяотин [28, с. 67-73] представляют актуальное исследование по созданию и использованию мобильных технологий для решения задач преподавания русского языка как иностранного.

Результаты и обсуждения

Фонетический курс «Добро пожаловать в Россию», разработанный А.А. Атамас, включает элементы метапредметности и культурологического аспекта и предназначен для улучшения произносительных навыков синофонов.

Курс, разработанный для обучения русскому языку как иностранному (РКИ) китайскоязычной аудитории, представляет собой методически структурированный комплекс, интегрирующий

лингвистические, культурные и дидактические компоненты в единую систему. Ее ключевой особенностью является синтез коммуникативного подхода, фонетической коррекции и культурно-географического контекста, что обеспечивает формирование целостного языкового опыта через мультисенсорное вовлечение. Курс разбит на модули, которые названы по городам. Инновацией курса является наличие интерактивных «помощников», которые были сгенерированы искусственным интеллектом, – это девушки в традиционных костюмах. Все оформление выполнено в красном оттенке, так как в китайской культуре значение цветов играет огромное значение и считается, что именно красный цвет 红 считается символом богатства, красоты. Начальные разделы выполняют вводную функцию, устанавливая эмоциональный контакт через приветствие «Добро пожаловать в Россию!» и знакомство с Ростовом-на-Дону – южной столицей страны, представленной в желто-оранжевой цветовой гамме, ассоциирующейся с теплых степных пейзажей. Персонаж София, чье имя символизирует гостеприимство региона, сопровождает обучающихся, предлагая ролевые диалоги («продавец – покупатель»), где фразы типа «Здравствуйте, я хочу купить стакан тютины» актуализируют повседневную лексику. Для китайских обучающихся, чье обучение опирается на контекстуальное запоминание, подобные сценарии снижают когнитивную нагрузку, связывая языковые конструкции с визуальными и ситуативными образами.

Культурно-географический контекст каждого города раскрывается через гастрономические особенности и достопримечательности, что способствует обогащению тематической лексики.



Рис. 1. Фрагмент модуля гастрономических особенностей «Еда в Ростове-на-Дону».

Fig. 1. Fragment of the gastronomic features module “Food in Rostov-on-Don”.

Модуль 1. «Ростов-на-Дону». Здесь акцент делается на блюдах донской кухни, таких как «донская уха» – рыбный суп с икрой сазана, и «курник по-казачьи» – многослойный пирог, сопровождаемых описанием мемориала «Змиевская балка» и Кафедрального собора Рождества Богородицы, что вводит историческую и архитектурную терминологию. Фонетические упражнения, интегрированные в разделах 8 и 16, фокусируются на коррекции звуков [р], [ц], [ч], проблемных для носителей китайского языка из-за отсутствия аналогичных фонем. Скороговорки («Цапля цепко цеплялась за цепь») и артикуляционные инструкции («язык поднимается к небу») систематизируют отработку произношения, предотвращая интерференцию с родной фонетикой. Переход к следующему городу – Калининграду – осуществляется на поезде (раздел 10), что вводит транспортную лексику («Сапсан», «платформа») и логически связывает регионы, подчеркивая масштабы России.

Модуль 2. «Калининград», оформленный в сине-голубых тонах Балтийского моря, сопровождается персонажем Анной, чье имя, легко артикулируемое китайцами, усиливает эмоциональный контакт. Фонетические упражнения (раздел 16) акцентируют гласные [о], [е] через контраст ударных и безударных позиций («полевой – поле»), корректируя монотонность произношения. Перемещение в Санкт-Петербург на пароме (раздел 18) вводит морскую тематику («причал», «каюта»), а стихотворение о Неве (раздел 20), включающее строки «Ее зовут Нева, и широка и глубока», развивает аудитивные навыки и знакомит с поэтической традицией.

Модуль 3. «Санкт-Петербург», выделенный в бело-золотой гамме, отражающей имперское наследие, представлен персонажем Надеждой, чей образ ассоциируется с культурным величием города. Упражнения для звука [з] (раздел 24), включая скороговорку «Звонкий зуммер звенит за забором», корректируют замену [з] на китайские аналоги. Переезд в Москву на «Сапсане» (раздел 26) подчеркивает статус города как транспортного узла, сопровождаясь введением терминов «билет» и «расписание».

Модуль 4. «Москва», оформлен в красно-белых тонах, символизирующих историческое и политическое значение столицы, сопровождается персо-

нажем Златой, чье имя отсылает к «золотому» наследию.

Модуль 5. «Екатеринбург», представленный в зелено-серых тонах, ассоциирующихся с Уральскими горами, сопровождается персонажем Екатериной, чье имя отсылает к основательнице города.

Модуль 6. «Иркутск», оформленный в голубых и серебристых тонах озера Байкал, представлен персонажем Ириной, чье имя («мир») контрастирует с суровостью сибирской природы

Модуль 7. «Владивосток», выделенный темносиними и бирюзовыми тонами Тихого океана, сопровождается персонажем Владиславой, чье имя отражает азиатско-русский синтез.

Модуль 8. «Магадан», оформленный в серо-серебристых тонах, символизирующих северное сияние, представлен персонажем Ольгой, чье имя отражает скандинавское влияние..

Фонетический курс предполагает системный подход, где язык усваивается не изолированно, а через призму культуры, истории и личного опыта «путешествия». Логопедические упражнения, песни, транспортная лексика и персонажи-гиды создают многомерное обучающее пространство, адаптированное под китайскоязычную аудиторию. Визуальные, аудитивные и кинестетические каналы восприятия активизируются одновременно, что соответствует принципам нейродидактики. Данний материал можно использовать не только как фонетический тренажер, а также изучать грамматику (например, способы передвижения от одного города в другой), лексику, так как есть отдельные упражнения на освоение новых слов.

Гипотезой исследования выступало предположение о том, что системная интеграция коммуникативно-ориентированного материала в процесс обучения РКИ способствует не только повышению учебной мотивации, но и более осмысленному усвоению языковых явлений за счёт их контекстуализации в актуальном культурно-коммуникативном пространстве.

В ходе педагогического эксперимента, проведённого в течение семестра с участием 50 студентов-синофонов уровней В1–В2, были сформированы экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы. На констатирующем этапе диагностировались исходные уровни лингвострановедческой и коммуникативной компетенций, а также мотивационной направленности.

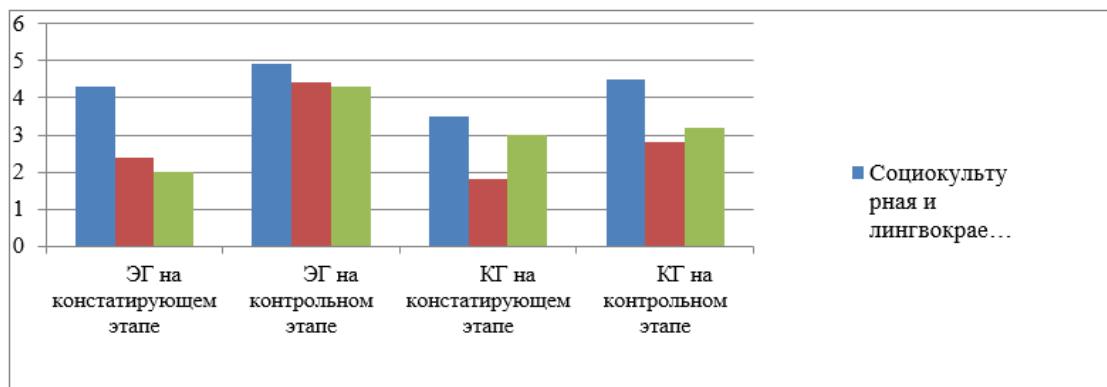


Рис. 2. Сравнительная динамика формирования компетенций в ЭГ и КГ.
Fig. 2. Comparative dynamics of the formation of competencies in the EG and CG.

На формирующем этапе в ЭГ применялась методика, основанная на принципах контекстуализации, проектной деятельности и работы с аутентичными материалами разработанного авторского курса (топонимы, локальные тексты, визуальные медиа). В КГ обучение велось по традиционной программе. Результаты контрольного этапа выявили статистически значимые различия ($p < 0,01$) в пользу ЭГ по всем параметрам:

1. Культурно-страноведческая компетенция: в ЭГ зафиксирован переход от рецепции к интерпретации культурных кодов, семиотическому анализу и усвоению коннотаций. Средний балл повысился с 2,0 до 4,2 (в КГ – с 2,0 до 2,5).

2. Коммуникативная компетенция: у учащихся ЭГ отмечено снижение коммуникативной тревожности на 35%, рост речевой инициативности, использование перифраза и ситуативно обусловленной лексики.

3. Мотивационная сфера: в ЭГ произошёл сдвиг от инструментальной к интегративной мотивации, повысилась автономия учащихся и познавательный интерес к культурному контексту.

Реализованная методика обеспечила не только усвоение языкового материала, но и формирование основ вторичной языковой личности, способной к межкультурному взаимодействию.

Выводы

На основании проведенного исследования можно констатировать, что экспериментальная апробация методики подтвердила выдвинутую гипотезу о позитивном влиянии системной контекстуализации учебного материала на формирование ключевых компетенций. Статистически значимое улучшение показателей в экспериментальной группе по сравнению с контрольной показало, что модульная структура курса, основанная на принципе «путешествия» по регионам России, обеспечила многоканальное восприятие учебного материала через интеграцию фонетических упражнений, культурологического контента и проектной деятельности. Синтез логопедических практик, аутентичных текстов и визуальных образов создал условия для преодоления интерференции и формирования целостного языкового опыта.

Список источников

1. О развитии сотрудничества в сфере образования между Россией и Китаем [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ. URL: https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/mezhdunarodnoe-sotrudnistvo/98380/?phrase_id=9157636 (дата обращения: 07.09.2025)
2. Пань Шугуан Изучение русского языка в Китае // Высшее образование в России. 2006. № 12. С. 85 – 91. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-russkogo-yazyka-v-kitae> (дата обращения: 17.02.2025)
3. Гурулева Т.Л. Изучение русского языка в Китае: состояние проблемы. Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 9. С. 152 – 155. URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=8268> (дата обращения: 18.02.2025)
4. Byram M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Clevedon: Multilingual Matters, 1997. 124 p.
5. Kramsch C. Language and Culture. Oxford: Oxford University Press, 1998. 134 p.
6. Risager K. Language and Culture: Global Flows and Local Complexity. Clevedon: Multilingual Matters, 2006. 224 p.

7. Liddicoat A.J., Scarino A. Intercultural Language Teaching and Learning. Chichester: Wiley-Blackwell, 2013. 211 p.
8. Cortazzi M., Jin L. Cultures of Learning: Language Classrooms in China // Society and the Language Classroom / H. Coleman (Ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 1996. P. 169 – 206.
9. Hu G. Potential Cultural Resistance to Pedagogical Imports: The Case of Communicative Language Teaching in China // RELC Journal. 2002. Vol. 33 (2). P. 93 – 113.
10. Bond M.H. (Ed.). The Oxford Handbook of Chinese Psychology. New York: Oxford University Press, 2010. 984 p.
11. Scollon R., Scollon S.W., Jones R.H. Intercultural Communication: A Discourse Approach. 3rd ed. Malden: Wiley-Blackwell, 2012. 350 p.
12. Nisbett R.E. The Geography of Thought: How Asians and Westerners Think Differently... and Why. New York: The Free Press, 2003. 263 p.
13. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для вузов. Москва: Высшая школа, 2003. 334 с.
14. Костомаров В.Г., Верещагин Е.М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Русский язык, 1990. 246 с.
15. Прохоров Ю.Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. 5-е изд. Москва: ЛКИ, 2006. 224 с.
16. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. Москва: Слово/Slovo, 2000. 262 с.
17. Ван Дань. Формирование содержания обучения русской лексике китайских студентов-филологов в рамках лингвокультурологического подхода (на материале лексико-семантической группы наименований одежды): дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2014. 215 с.
18. Дементьева Т.В. Лингвокраеведческий компонент в структуре профессиональной подготовки иностранных студентов в российском вузе // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. Т. 7. № 5. С. 518 – 523.
19. Курбатова А.В. Лингвокультурологический и лингвокраеведческий аспекты в преподавании русского языка как иностранного // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. № 12. С. 268 – 272.
20. Мухаметшина Р.Ф. Принципы отбора лингвокраеведческого материала для занятий по русскому языку как иностранного // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Серия: Педагогические науки. 2023. № 1. С. 45 – 56.
21. Антонова В.Н., Ли Вэньюй. Специфика обучения китайских студентов русскому языку на начальном этапе // Русский язык за рубежом. 2023. № 1 (284). С. 78 – 85.
22. Дин Цзин, Першина Е.А. Трудности китайских студентов при изучении русской лексики с культурным компонентом значения // Вестник РУДН. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2021. Т. 19. № 4. С. 529 – 544.
23. Крюкова Е.А., Лю Циньюй. Использование проектной деятельности в обучении китайских студентов-русистов // Педагогическое образование в России. 2023. № 5. С. 127 – 134.
24. Чжан Вэйвэй, Каменских А.Л. Сопоставительный анализ русских и китайских паремий как основа формирования лингвокультурологической компетенции // Филологический класс. 2023. Т. 28. № 2. С. 156 – 167.
25. Чэн Сяолин Особенности преподавания русской литературы китайским студентам-филологам с позиций межкультурной коммуникации // Вестник Томского государственного университета. 2024. № 498. С. 178 – 185.
26. Богданова Н.В., Кириченко А.А. Лингвокраеведческий потенциал города в обучении РКИ (на примере Санкт-Петербурга) // Мир русского слова. 2022. № 4. С. 85 – 92.
27. Воронова Е.Н., Коваленко А.С. Использование цифровых лингвокраеведческих ресурсов в преподавании РКИ // Информатизация образования и методика электронного обучения. 2023. Т. 1. С. 112 – 118.
28. Леушева С.И., Сюй Сяотин Мобильное приложение как средство лингвокраеведческой адаптации китайских студентов в российском вузе // Высшее образование сегодня. 2024. № 2. С. 67 – 73.

References

1. On the Development of Cooperation in Education between Russia and China [Electronic resource]. Official website of the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation. URL: https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/98380/?sphrase_id=9157636 (date of access: 09/07/2025)
2. Pan Shuguang Studying the Russian Language in China. Higher Education in Russia. 2006. No. 12. P. 85 – 91. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-russkogo-yazyka-v-kitae> (date of access: 02.17.2025)
3. Guruleva T.L. Studying the Russian Language in China: State of the Problem. International Journal of Experimental Education. 2015. No. 9. P. 152 – 155. URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=8268> (date of access: 02.18.2025)
4. Byram M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Clevedon: Multilingual Matters, 1997. 124 p.
5. Kramsch C. Language and Culture. Oxford: Oxford University Press, 1998. 134 p.
6. Risager K. Language and Culture: Global Flows and Local Complexity. Clevedon: Multilingual Matters, 2006. 224 p.
7. Liddicoat A.J., Scarino A. Intercultural Language Teaching and Learning. Chichester: Wiley-Blackwell, 2013. 211 p.
8. Cortazzi M., Jin L. Cultures of Learning: Language Classrooms in China. Society and the Language Classroom. H. Coleman (Ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 1996. P. 169 – 206.
9. Hu G. Potential Cultural Resistance to Pedagogical Imports: The Case of Communicative Language Teaching in China. RELC Journal. 2002. Vol. 33(2). P. 93 – 113.
10. Bond M.H. (Ed.). The Oxford Handbook of Chinese Psychology. New York: Oxford University Press, 2010. 984 p.
11. Scollon R., Scollon S.W., Jones R.H. Intercultural Communication: A Discourse Approach. 3rd ed. Malden: Wiley-Blackwell, 2012. 350 p.
12. Nisbett R.E. The Geography of Thought: How Asians and Westerners Think Differently... and Why. New York: The Free Press, 2003. 263 p.
13. Shchukin A.N. Methods of Teaching Russian as a Foreign Language: A Manual for Universities. Moscow: Vysshaya Shkola, 2003. 334 p.
14. Kostomarov V.G., Vereshchagin E.M. Language and Culture: Linguistic and Regional Studies in Teaching Russian as a Foreign Language. 4th ed., revised and enlarged. Moscow: Russkiy Yazyk, 1990. 246 p.
15. Prokhorov Yu.E. National Sociocultural Stereotypes of Speech Communication and Their Role in Teaching Russian to Foreigners. 5th ed. Moscow: LKI, 2006. 224 p.
16. Ter-Minasova S.G. Language and Intercultural Communication. Moscow: Slovo, 2000. 262 p.
17. Wang Dan. Formation of the Content of Teaching Russian Vocabulary to Chinese Philology Students within the Framework of the Linguocultural Approach (Based on the Lexical-Semantic Group of Clothing Names): Diss. ... Cand. Pedagogical Sciences. St. Petersburg, 2014. 215 p.
18. Dementyeva T.V. The Linguistic and Local History Component in the Structure of Professional Training of Foreign Students at a Russian University. Pedagogy. Theoretical and Practical Issues. 2022. Vol. 7. No. 5. P. 518 – 523.
19. Kurbatova A.V. Lingvocultural and lingvoregional studies aspects in teaching Russian as a foreign language. Philological sciences. Theoretical and Practical Issues. 2020. Vol. 13. No. 12. P. 268 – 272.
20. Mukhametshina R.F. Principles of selecting lingvoregional studies material for classes in Russian as a foreign language. Bulletin of Moscow State Linguistic University. Series: Pedagogical Sciences. 2023. No. 1. P. 45 – 56.
21. Antonova V.N., Li Wenyu. Specifics of teaching Russian to Chinese students at the initial stage. Russian language abroad. 2023. No. 1 (284). P. 78 – 85.
22. Ding Jing, Pershina E.A. Difficulties of Chinese Students in Learning Russian Vocabulary with a Cultural Component of Meaning. RUDN University Bulletin. Series: Russian and Foreign Languages and Methods of Teaching them. 2021. Vol. 19. No. 4. P. 529 – 544.
23. Kryukova E.A., Liu Jingyu. Using Project Activities in Teaching Chinese Students Specializing in Russian Language Studies. Pedagogical Education in Russia. 2023. No. 5. P. 127 – 134.
24. Zhang Weiwei, Kamenskikh A.L. Comparative Analysis of Russian and Chinese Paremiyas as the Basis for Forming Linguocultural Competence. Philological Class. 2023. Vol. 28. No. 2. P. 156 – 167.

25. Chen Xiaoling. Features of Teaching Russian Literature to Chinese Philology Students from the Perspective of Intercultural Communication. Bulletin of Tomsk State University. 2024. No. 498. P. 178 – 185.
26. Bogdanova N.V., Kirichenko A.A. The Linguistic and Local History Potential of a City in Teaching Russian as a Foreign Language (using the Example of St. Petersburg). The World of the Russian Word. 2022. No. 4. P. 85 – 92.
27. Voronova E.N., Kovalenko A.S. The Use of Digital Linguistic and Local History Resources in Teaching Russian as a Foreign Language. Informatization of Education and Methodology of E-Learning. 2023. Vol. 1. P. 112 – 118.
28. Leusheva S.I., Xu Xiaoting. Mobile application as a means of linguistic and local history adaptation of Chinese students in a Russian university. Higher education today. 2024. No. 2. P. 67 – 73.

Информация об авторах

Мясищев Г.И., кандидат филологических наук, доцент, Донской государственный технический университет, georgy-2583@yandex.ru

Атамас А.Д., преподаватель, Донской государственный технический университет

Мельников Л.М., преподаватель, Донской государственный технический университет

© Мясищев Г.И., Атамас А.Д., Мельников Л.М., 2025