



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 8 / 2025, Vol. 6, Iss. 8 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный) (педагогические науки)

УДК 37.013

## Социокультурный опыт как формирующий компонент социокультурной компетенции

<sup>1</sup> Козлова Л.В.,

<sup>1</sup> Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

**Аннотация:** в данной статье детально рассматривается концепция социокультурной деятельности как ключевой составляющей процесса организации досуговой жизни граждан, направленной на удовлетворение и развитие их культурных потребностей, а также на обеспечение условий для самореализации личности. Автор акцентирует внимание на том, что основная задача социокультурной деятельности заключается в организации содержательного и рационального досуга обучающихся, способствующего раскрытию их способностей и предоставлению возможностей для творческого самосовершенствования.

**Ключевые слова:** социокультурная деятельность, социокультурный опыт, социокультурная компетенция

**Для цитирования:** Козлова Л.В. Социокультурный опыт как формирующий компонент социокультурной компетенции // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 8. С. 268 – 274.

Поступила в редакцию: 27 мая 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 26 июня 2025 г.; Принята к публикации: 28 июля 2025 г.

## Socio-cultural experience as a formative component of socio-cultural competence

<sup>1</sup> Kozlova L.V.,

<sup>1</sup> Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin

**Abstract:** this article examines in detail the concept of socio-cultural activities as a key component of the process of organizing the leisure life of citizens, aimed at meeting and developing their cultural needs, as well as providing conditions for personal self-realization. The author focuses on the fact that the main task of socio-cultural activities is to organize meaningful and rational leisure time for students, contributing to the disclosure of their abilities and providing opportunities for creative self-improvement.

**Keywords:** socio-cultural activity, socio-cultural experience, socio-cultural competence

**For citation:** Kozlova L.V. Socio-cultural experience as a formative component of socio-cultural competence. *Pedagogical Education*. 2025. 6 (8). P. 268 – 274.

The article was submitted: May 27, 2025; Approved after reviewing: June 26, 2025; Accepted for publication: July 28, 2025.

### Введение

Социально-культурная деятельность в современном мире приобретает особую значимость. Она нацелена на формирование условий для самореализации индивидов, обеспечения полноценного отдыха и творческого досуга, а также создания благоприятной культурной среды на всех уровнях – от города до страны в целом. Изучение роли личности и общества в становлении культурной среды становится одним из ключе-

вых направлений культурологических исследований и задач современной культурной политики. В современном обществе наблюдается появление новых форм социально-культурной деятельности и культурных практик, что требует специальной подготовки и широкого кругозора знаний. Социокультурный опыт представляет собой совокупность знаний, формирующихся в ходе непосредственного взаимодействия с миром: через переживания, впечатления, наблюдения и практические действия. Он включает как культурный опыт общества в целом, так и индивидуальный опыт каждого субъекта [7, с. 57-81]. Социокультурная деятельность направлена на трансляцию накопленного культурного опыта, формирование социальных норм и отношений, а также ориентацию личности на универсальные человеческие ценности. В процессе этой деятельности усваиваются не только конкретные элементы социокультурного опыта, но и способы его освоения и использования в реальной жизни.

### Материалы и методы исследований

Материалом для настоящего исследования послужили теоретические и практические данные, опубликованные в современной научной литературе.

В качестве методов исследования были использованы такие теоретические методы как анализ, синтез, индукция и контент-анализ.

### Результаты и обсуждения

Социокультурная деятельность представляет собой целенаправленный процесс, направленный на организацию досуга граждан с целью удовлетворения и развития их культурных потребностей, а также создание условий для самореализации личности [2, с. 661-670].

Основной задачей социокультурной деятельности является организация содержательного и рационального досуга обучающихся, раскрытие их способностей и предоставление возможностей для дальнейшего самосовершенствования и творческой реализации. Для достижения этой цели социокультурная деятельность решает следующие задачи: 1) целенаправленное ознакомление обучающихся с ценностями культуры; 2) формирование у обучающихся ценностных ориентаций и социокультурных потребностей; 3) стимулирование социальной активности, инициативы и самостоятельности обучающихся в сфере досуга; 4) создание условий для выявления и развития способностей и склонностей обучающихся, реализуя их творческий потенциал.

Социокультурная деятельность может реализовываться в различных форматах: 1) к индивидуальным формам относятся беседы и консультации, предполагающие непосредственное взаимодействие между одним специалистом и одним участником; 2) групповые формы, такие как лекции, встречи и тренинги, предусматривают взаимодействие группы участников под руководством специалиста; 3) массовые формы социокультурной деятельности, к которым относятся праздники и семинары, охватывают большое количество участников [2, с. 661-670].

Социокультурная деятельность и социокультурная компетентность тесно взаимосвязаны, оказывая друг на друга определяющее влияние. Социокультурная деятельность служит инструментом формирования социокультурной компетентности, в то время как последняя, в свою очередь, выступает необходимым условием для успешного осуществления социокультурной деятельности [1]. Согласно современным образовательным стандартам ФГОС третьего поколения, при обучении английскому языку ведущую роль играют следующие виды компетенций:

1. Ценностно-смысловая компетенция: способность понимать и оценивать различные культурные ценности и смыслы.
2. Общекультурная компетенция: знание и понимание основных фактов истории, литературы, искусства и других сфер культуры изучаемой страны.
3. Учебно-познавательная компетенция: способность к самообучению, анализу информации и решению учебных задач.
4. Информационная компетенция: умение искать, отбирать и обрабатывать информацию из различных источников.
5. Коммуникативная компетенция: владение навыками устной и письменной речи на английском языке, а также умение эффективно общаться в различных ситуациях.
6. Социально-трудовая компетенция: способность применять знания английского языка в профессиональной деятельности и социальной сфере.
7. Компетенция личностного самосовершенствования: стремление к непрерывному развитию и совершенствованию своих знаний и навыков владения английским языком [6, с. 1-28].

Одним из ключевых приоритетов преподавателя иностранного языка является формирование у обучающихся комплексной языковой компетенции. Эта компетенция охватывает не только владение грамматическими структурами и лексикой, но и развитие речевых навыков, способности к коммуникации, а также понимание лингвокультурологических и социокультурных аспектов изучаемого языка.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), социокультурная компетенция подразумевает знакомство учащихся с культурой, традициями и реалиями стран, где используется изучаемый язык. Это происходит в контексте тем, сфер и ситуаций общения, соответствующих опыту, интересам и психологическим особенностям обучающихся на различных этапах обучения в основной школе [13]. Социокультурная компетенция охватывает три ключевых аспекта:

1. Знание о стране изучаемого языка: это включает в себя понимание исторических, географических, политических и социальных особенностей страны, где говорят на этом языке.

2. Информация о национально-культурных особенностях: это касается постижения норм поведения, ценностей, традиций и обычаев носителей языка, а также специфики их речевого этикета.

3. Применение знаний в процессе общения: способность использовать полученные знания о стране и культуре для эффективного и адекватного общения с носителями языка.

Следует отметить, что социокультурная компетенция является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции и представляет собой ее важнейший компонент. Социокультурная компетенция охватывает глубокое понимание страны изучаемого языка, включая его национально-культурные особенности, социальные нормы и правила речевого поведения носителей языка. Она предполагает умение эффективно использовать эти знания в коммуникативных ситуациях, демонстрируя уважение к местным обычаям, этикету, социальным условиям и стереотипам поведения.

Социокультурная компетенция рассматривается как способность использовать язык не только как средство коммуникации, но и как инструмент познания мира, хранения и передачи культурной памяти нации. Формирование такой компетенции у обучающихся достигается посредством использования текстов, отражающих специфику национального мышления, образа жизни, норм поведения и менталитета в целом. Текст, будучи сложной структурированной единицей языка, интегрирует все его элементы в единую систему. Важно отметить, что социокультурная компетенция – это многогранное понятие, охватывающее знания из различных областей, таких как педагогика, культурология, социальная психология и методика преподавания иностранных языков [15, с. 9-14].

Социальные компетенции играют ключевую роль в образовательном процессе, особенно на этапе обучения в старшей школе. Они способствуют формированию у учащихся прочных нравственных ориентиров и обеспечивают практическое применение полученных знаний, навыков и умений. Развитие социальных компетенций существенно повышает эффективность обучения и помогает решать проблемы в области эмоционального развития личности и межличностного общения.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, изучение иностранных языков в школе должно способствовать формированию у учащихся толерантного отношения к культуре страны изучаемого языка и самому языку. Социокультурная компетенция обучающихся включает в себя глубокое понимание страны изучаемого языка: духовных ценностей, культурных традиций и особенностей национального менталитета [6, с. 1-28].

Социокультурная компетенция представляет собой многогранную конструкцию, включающую в себя следующие аспекты:

1. Мотивационная сфера: наличие устойчивого интереса и стремления к изучению иностранного языка и культуры.

2. Коммуникативные навыки: владение речевыми структурами и умениями, необходимыми для эффективного общения на иностранном языке.

3. Когнитивные способности: развитые интеллектуальные функции, способствующие усвоению и применению знаний в сфере межкультурной коммуникации.

4. Психологическая готовность: способность и желание вступать в диалог с носителями языка и культуры, преодолевая возможные барьеры.

5. Опыт взаимодействия: накопленный запас знаний о языке, культуре и нормах поведения, полученный в процессе обучения и общения.

6. Личностные характеристики: особенности характера, ценностные ориентации и установки, способствующие успешному освоению социокультурной компетенции.

Как утверждает М.В. Латухина в своей работе [4, с. 127-129], социокультурная компетенция представляет собой интегрированный набор умений и познаний, обеспечивающих успешное функционирование в многокультурном контексте. Она включает в себя:

1. Страноведческую компетенцию: глубокое понимание геополитического положения, социально-политической структуры, а также культурных особенностей, образа жизни, традиций и обычаев страны.
2. Поведенческую компетенцию: знание и умение применять нормы речевого этикета, стандартные фразы и выражения, а также понимание и использование невербальных средств коммуникации в соответствии с культурными нормами.
3. Психологическую компетенцию: способность к эмпатии и пониманию особенностей национального менталитета и характера, а также толерантное отношение к этническим различиям и преодоление стереотипов.
4. Лингвокультурную компетенцию: знание социально и культурно маркированных слов, выражений и умение выбирать их в соответствии с контекстом общения [8, с. 1-22].

В контексте изучения иностранного языка, погружение в культуру данного языка подразумевает глубокое понимание системы ценностей народа. Данное понимание достигается на различных уровнях: перцептивном (восприятии), социальном (взаимодействии) и личностном (формировании собственного смысла) [10, с. 61-69].

Для эффективного формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках иностранного языка необходимо создать модель культуры страны изучаемого языка. Такая модель может быть построена с использованием следующих средств:

1. Моделирование культурно-образовательной среды: Использование фотографий, иллюстраций, плакатов, схем, слайдов, символики и других визуальных материалов для передачи атмосферы, и особенностей культуры.
2. Представление реальной действительности: Применение аутентичных предметов (билетов, этикеток, анкет), текстов (объявлений) и аудиовизуальных материалов (программ ТВ и радио).
3. Изобразительное искусство: Использование произведений живописи, скульптуры, архитектуры для демонстрации эстетических ценностей и традиций.
4. Художественная литература: Анализ произведений литературы для понимания менталитета, образа жизни, ценностей и мировоззрения народа.
5. Кинематограф и музыка: Использование фильмов, песен и музыкальных произведений для передачи эмоциональной сферы культуры.
6. Справочно-энциклопедическая и научная литература: Применение академических источников для получения достоверной информации о культуре, истории, географии и других аспектах страны изучаемого языка.
7. Средства массовой информации: Изучение новостей, статей, репортажей из страны изучаемого языка для понимания современных тенденций и событий.
8. Учебные разговорные тексты: Анализ аутентичных диалогов и текстов для изучения особенностей общения, стилей речи, лингвистических норм.
9. Общение с учителем: Восприятие учителя как посредника и интерпретатора культуры, способного предоставить информацию, пояснения и контекст.
10. Иностранный язык: Рассмотрение языка как неотъемлемой части культуры, несущей в себе специфику мышления, выражения мыслей и восприятия мира [8].

Социокультурный опыт представляет собой практическое знание о мире, сформированное в ходе деятельности и передаваемое из поколения в поколение. Он включает в себя комплекс унаследованных традиций, знаний, норм поведения, ценностных ориентиров, образцов действий и мировоззренческих установок, формирующих основу культуры общества [3, с. 28-31]. Содержание социокультурного опыта состоит из:

1. Знаний о культуре, традициях, географии, исторические факты о стране изучаемого языка;
2. Знания о культуре, традициях, географии, исторические факты о родной стране;
3. Сравнительный анализ знаний родной и страны изучаемого языка;
4. Участие обучающихся в межкультурных проектах;
5. Посещение обучающимися краеведческих музеев;
6. Путешествия;
7. Общение обучающихся с носителями языка (онлайн / офлайн / переписка).

Для успешного формирования социокультурного опыта следует соблюдать следующие условия:

1. Использование учебных материалов социокультурной направленности;
2. Участие обучающихся в проектной деятельности;

3. Работа с краеведческим материалом (пособия, Интернет, карты);
4. Посещение музеев, выставок;
5. Общение с носителями изучаемого языка;
6. Организация электронного взаимодействия;
7. Онлайн конференции (беседы);
8. Решение кейсов (симуляция социокультурных ситуаций).

Социокультурный опыт играет решающую роль в формировании коммуникативной компетенции и позволяет использовать язык в контексте реальной жизни.

Важность социокультурного опыта определяют следующие параметры:

1. Знание о культуре, традициях, географии, исторических фактах: Понимание культурных особенностей страны изучаемого языка открывает путь к более глубокому восприятию языка. Знание обычаев, традиций, истории и географии помогает интерпретировать смысловые нюансы, избежать недоразумений и строить эффективные коммуникативные связи.

2. Сравнительный анализ: Сравнение культуры родной страны с культурой страны изучаемого языка способствует развитию критического мышления и понимания культурных различий. Такой анализ помогает увидеть сходства и различия, что в свою очередь облегчает адаптацию к новой языковой среде.

3. Межкультурные проекты: Участие в проектах, направленных на взаимодействие с представителями других культур, – это уникальная возможность для практического применения знаний о культуре и языке. Такие проекты способствуют развитию толерантности, расширяют кругозор и обогащают социокультурный опыт.

4. Посещение краеведческих музеев: Музеи являются хранителями истории и культуры. Посещая музеи, посвященные истории и культуре страны изучаемого языка, можно получить ценную информацию о традициях, обычаях, искусстве и архитектуре.

5. Путешествия: Путешествие в страну изучаемого языка – это бесценный опыт. Живое общение с носителями языка, погружение в местную культуру, знакомство с достопримечательностями – все это способствует интенсивному развитию языковых навыков и формированию социокультурной компетенции.

6. Общение с носителями языка: Общение с носителями языка онлайн или офлайн является ключевым элементом в освоении языка. Такое общение помогает развить навыки аудирования, говорения, а также получить ценную информацию о культуре и повседневной жизни.

Социокультурный опыт является неразделимой частью процесса овладения языком. Чем более обширным является ваш социокультурный багаж, тем глубже ваше понимание языка и тем эффективнее ваша коммуникация. Таким образом, необходимо разработать модель формирования социокультурного опыта и развития социокультурной компетенции учащихся на основе использования аутентичных иноязычных текстов. Обучающиеся получают социокультурные знания, читая иноязычный аутентичный текст. Приобретенные социокультурные знания трансформируются в социокультурный опыт в ходе их отработки с помощью специального комплекса упражнений. Выполняя упражнения социокультурной направленности обучающиеся параллельно вовлекаются в социокультурную деятельность. Постепенно повышая уровень своих знаний, навыков и умений обучающиеся развивают социокультурную и коммуникативную компетенции.

Следует отметить, что вышеперечисленные понятия: «социокультурные знания», «социокультурная деятельность», «социокультурный опыт», «социокультурная компетенция» тесно взаимосвязаны. Если пропустить или заменить один из этапов, социокультурная компетенция не разовьётся, следовательно, и иноязычная коммуникативная компетенция не сформируется полноценно в дальнейшем. Социокультурный опыт является основой для развития социокультурной компетенции. Чем богаче и разнообразнее социокультурный опыт индивида, тем выше его потенциал в приобретении межкультурных навыков. По сути, социокультурный опыт включает в себя поэтапное освоение социокультурной информации и её превращение в личностный опыт. Выделяют следующие основные аспекты взаимосвязи социокультурного опыта и социокультурной компетенции:

1. Формирование толерантности: социокультурный опыт, который включает в себя взаимодействие с людьми из разных культур, способствует формированию толерантности – способности принимать и уважать другие взгляды, верования и ценности.

2. Развитие коммуникативных навыков: общение с представителями других культур требует адаптации к различным стилям общения, языковым особенностям и невербальным сигналам. Этот опыт развивает гибкость и креативность в общении, что является важным элементом социокультурной компетенции.

3. Понимание интеркультурных и мультикультурных различий: социокультурный опыт позволяет увидеть мир с разных точек зрения. Индивид учится понимать, что то, что считается нормальным в одной культуре,

может быть неприемлемым в другой. Это знание помогает избежать конфликтов и строить более продуктивные отношения.

4. Развитие критического мышления: взаимодействие с другими культурами заставляет индивида задавать вопросы, анализировать информацию и формировать собственные выводы. Этот процесс развивает критическое мышление и способность к рефлексии.

### Выводы

Важно отметить, что социокультурный опыт – это непрерывный процесс. Даже при наличии богатого опыта, развитие социокультурной компетенции требует постоянного обучения и самосовершенствования. Несмотря на всё вышеизложенное, необходимо подчеркнуть, что понятие "социокультурная компетенция" не поддается объективному измерению или оценке. Термин "культура" обладает чрезмерной широтой и всеобъемлемостью, что делает его неприемлемым для оценки узкоспециализированной компетенции.

В отличие от этого, образованность может быть измерена в рамках прохождения определённых курсов обучения. Образованность представляет собой свойство личности, характеризующее гармоничное сочетание положительных качеств, наличие опыта деятельности, практических знаний, определённого уровня образования и воспитания, культурного и творческого развития, эрудированности и целеустремленности [9, с. 61-69].

Таким образом, предлагается ввести новый термин «социокультурная образованность». Социокультурная образованность является совокупностью накопленного опыта деятельности, наличия практических знаний и высокого уровня образования и воспитания в сфере национально-культурных особенностей, а также социального и речевого поведения носителей изучаемого языка.

### Список источников

1. Актуальные вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации: сборник научных статей по материалам XIV Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 20 октября 2017 года / отв. ред. Н.В. Кормилина, Н.Ю. Шугаева. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2017. 370 с.
2. Вихрева Г.М. Чтение и читательские практики современного студенчества (по материалам научно-исследовательского дискурса) // Профессиональное образование в современном мире. 2024. Т. 13. № 4. С. 661 – 670.
3. Киселева И.Е. Социокультурный опыт дошкольника как составляющая воспитательно-образовательного процесса в до // Категория "социального" в современной педагогике и психологии: материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: в 2 ч. Тольятти, 19-20 марта 2015 года / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Тольятти: SIMJET, 2015. Ч. 1. С. 28 – 31.
4. Латухина М.В. Понятие социокультурной компетенции в обучении английскому языку // Приволжский научный вестник. 2014. № 12-1 (40). С. 127 – 129.
5. Ли Цзинцзин. Развитие межкультурной компетенции китайских учащихся (уровень В2) на материале текстов для детского чтения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Санкт-Петербург, 2019. 389 с.
6. Виноградова Н.Ф. Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования: методическое пособие для учителя. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 28 с.
7. Логиновская Ю.В., Черникова И.В. Язык как творческий инструмент сознания // Язык и культура. 2022. № 60. С. 57 – 81.
8. Лукьянова Л.А. Формирование функционально-содержательной основы социокультурной компетенции учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы (на материале английского языка): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Санкт-Петербург, 2014. 22 с.
9. Молодежь и XXI век – 2024: сборник научных статей 13-й Международной молодежной научной конференции: в 3-х т. Курск, 15-16 февраля 2024 года. Курск: ЗАО "Университетская книга", 2024. 459 с.
10. Пассов Е.И. Духовный потенциал русской словесности (к проблеме создания системы профессиональной подготовки учителя) // Учитель для будущего: язык, культура, личность. 2018. С. 61 – 69.
11. Саланович Н.А. Лингвострановедческий подход как средство повышения мотивации при обучении иностранным языкам в старших классах средней школы (на материале французского языка): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. М., 1995.
12. Стерхова Н.С. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству: понятие, особенности и форматы организации в начальной школе. 2023. С. 33.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС) утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287.
14. Фурманова В.П. Мотивация как основа успешного овладения иностранным языком в школе // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2012. № 18. С. 177 – 188.
15. Шамов А.Н. Учебная деятельность на уроках иностранного языка и ее специфика // Иностранные языки в школе. 2012. № 9. С. 9 – 14.

### References

1. Current issues of linguodidactics and intercultural communication: a collection of scientific articles based on the materials of the XIV International scientific and practical conference. Cheboksary, October 20, 2017. Ed. N.V. Kormilina, N.Yu. Shugaeva. Cheboksary: Chuvash State Pedagogical University named after I.Ya. Yakovlev, 2017. 370 p.
2. Vikhreva G.M. Reading and reading practices of modern students (based on the materials of scientific research discourse). Professional education in the modern world. 2024. Vol. 13. No. 4. P. 661 – 670.
3. Kiseleva I.E. Sociocultural experience of a preschooler as a component of the educational process in preschool education. The category of "social" in modern pedagogy and psychology: materials of the 3rd scientific and practical conference (in absentia) with international participation: in 2 parts. Togliatti, March 19-20, 2015. Ed. A.Yu. Nagornova. Togliatti: SIMJET, 2015. Part 1. P. 28 – 31.
4. Latukhina M.V. The concept of sociocultural competence in teaching English. Privolzhsky Scientific Bulletin. 2014. No. 12-1 (40). P. 127 – 129.
5. Li Jingjing. Development of intercultural competence of Chinese students (level B2) based on texts for children's reading: dis. ... Cand. Ped. sciences: 13.00.02. St. Petersburg, 2019. 389 p.
6. Vinogradova N.F. Literary reading. Implementation of the requirements of the Federal State Educational Standard of primary general education: a methodological manual for a teacher. Moscow: FGBNU "Institute for Education Development Strategy of the Russian Academy of Education", 2022. 28 p.
7. Loginovskaya Yu.V., Chernikova I.V. Language as a creative instrument of consciousness. Language and Culture. 2022. No. 60. P. 57 – 81.
8. Lukyanova L.A. Formation of the functional and substantive basis of the socio-cultural competence of students in grades 10-11 of a comprehensive school (based on the English language): dis. ... Cand. Ped. Sciences: 13.00.02. St. Petersburg, 2014. 22 p.
9. Youth and the XXI century – 2024: collection of scientific articles of the 13th International youth scientific conference: in 3 vol. Kursk, February 15-16, 2024. Kursk: ZAO "Universitetskaya kniga", 2024. 459 p.
10. Passov E.I. Spiritual potential of Russian literature (to the problem of creating a system of professional training of teachers). Teacher for the future: language, culture, personality. 2018. P. 61 – 69.
11. Salanovich N.A. Linguistic and cultural approach as a means of increasing motivation in teaching foreign languages in senior grades of secondary school (based on the French language): dis. ... Cand. Ped. Sciences: 13.00.02. M., 1995.
12. Sterkhova N.S. Extracurricular activities in fine arts: concept, features and formats of organization in primary school. 2023. 33 p.
13. The Federal State Educational Standard of Basic General Education (FSES) was approved by the order of the Ministry of Education of the Russian Federation dated May 31, 2021 No. 287.
14. Furmanova V.P. Motivation as the basis for successful mastery of a foreign language at school. Bulletin of the Nizhny Novgorod State Linguistic University named after N.A. Dobrolyubov. 2012. No. 18. P. 177 – 188.
15. Shamov A.N. Educational activities in foreign language lessons and its specificity. Foreign languages at school. 2012. No. 9. P. 9 – 14.

### Информация об авторах

Козлова Л.В., Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, [milka2305@yandex.ru](mailto:milka2305@yandex.ru)