

Научная статья

УДК 81'33

DOI 10.52070/2542-2197_2022_13_868_56



Научно-исследовательская основа лингвокриминалистики и особенности портретирования «цифровой личности»

Р. К. Потапова¹, И. В. Курьянова²

^{1,2}Московский государственный лингвистический университет, Москва, Россия,

²ГБУ г. Москвы «Московский исследовательский центр», Москва, Россия

¹RKPotapova@yandex.ru, ²ivkuryanova@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются способы речевого портретирования «цифровой личности». В условиях цифровой коммуникации противодействие современной преступности возможно средствами и методами прикладной и экспериментальной лингвистики, в частности, судебной лингвистики. Социально-сетевой дискурс как продукт цифровой коммуникации характеризуется совокупностью ряда параметров, которые могут быть выявлены посредством анализа вербальных и паравербальных характеристик текста. В работе приведен лингвистический анализ текста, содержащего признаки имитации интерферентного влияния иной языковой системы, традиционными методами речевого портретирования. Авторами предложены новейшие подходы к лингвистическому профилированию цифрового объекта-текста.

Ключевые слова: лингвокриминалистика, цифровая коммуникация, социально-сетевой дискурс, лингвистическое профилирование

Для цитирования: Потапова Р. К., Курьянова И. В. Научно-исследовательская основа лингвокриминалистики и особенности портретирования «цифровой личности» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2022. Вып. 13 (868). С. 56–61. DOI 10.52070/2542-2197_2022_13_868_56

Original article

The Research Basis of Linguistic Forensics and the Features of Profiling a “Digital Personality”

Rodmonga K. Potapova¹, Irina V. Kuryanova²

^{1,2}Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia

²Moscow State Budget Institution «Moscow research center», Moscow, Russia

¹RKPotapova@yandex.ru, ²ivkuryanova@mail.ru

Abstract. The article is devoted to the ways of determining the profiling to a digital personality. In the context of digital communication, counteracting crime is possible by means and methods of applied and experimental linguistics through the author relation text expertise. The main factors that characterize social network discourse presented in the specifics of the texts generated in its process and which are considered as the result of the newest type of Internet-mediated communication. The paper provides a linguistic analysis of a text containing signs of imitation of the interferential influence of another language system, considers traditional and the newest approaches to estimating the key linguistic parameters that would allow to solve profiling issues on the basis of Russian speech.

Keywords: forensic linguistics, cyber communication, social network discourse, linguistic profiling

For citation: Potapova, R. K., Kuryanova, I. V. (2022). The research basis of linguistic forensics and the features of profiling a “Digital Personality”. Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities, 13(868), 56–61. DOI 10.52070/2542-2197_2022_13_868_56

ВВЕДЕНИЕ

Стремительные технологические и социальные перемены современного мира, связанные с использованием высоких технологий во всех сферах жизни общества, стали катализатором смены парадигм в судебном речеведении (термин Е. И. Галяшиной), всесторонне исследующем результаты речевой деятельности человека в криминалистических целях, в частности, для решения задач идентификации говорящего и профилирования (речевого портретирования) его индивидуально-личностных характеристик. Конструируемая посредством использования IT-технологий реальность трансформировалась из социокультурной в цифровую, что привело к эволюции «языковой личности» от собственно «языковой» к «электронной», а затем к «цифровой»¹.

Понятие «цифровой личности» становится концептуальным ядром современной лингвокриминалистики, так как алгоритм передачи информации как цифрового кода существенно повлиял на формирование итогового продукта речевой деятельности человека – текста. Подробно специфика исследования цифрового продукта – текста рассмотрена в статье «Особенности исследования текста в эпоху цифровой коммуникации» [Потапова, Курьянова, 2021]. Кроме того, в условиях современной цифровой реальности стало возможным конструирование своего нового «цифрового Я» – виртуального образа самоидентификации, обладающего определенным набором характеристик (которые пользователь счел нужным сообщить о себе), которые могут существенно отличаться от реальных установок личности. Развитие мобильного Интернета, предоставляющего практически абсолютную свободу передвижения, различные способы мгновенного обмена сообщениями и сохранения инкогнито отправителя (как правило, сообщения в преступных целях передаются под разными никнеймами, с использованием различных ID-адресов и др.), обеспечивает

злоумышленникам широкие возможности сокрытия информации, касающейся данных о личности преступников.

В связи с этим первостепенное значение приобретает задача исследования информативных характеристик голоса и речи человека (как устной, так и письменной) в условиях киберпространства, с помощью которых возможно портретирование «цифровой личности» с учетом разнообразного речевого поведения, обусловленного возрастом, гендерной принадлежностью, особенностями темперамента, уровнем психофизиологического и интеллектуального развития, текущим эмоциональным состоянием, наличием или отсутствием аддикции (наркотической, игровой и пр.), акцентуацией поведения в различных типах ситуативной обстановки, возможными видами патологий, местом формирования речевого навыка и т. д. в условиях опосредованной цифровой реальностью коммуникации.

Данная работа акцентирует внимание на проблемах и задачах речевой экспертологии, стоящих перед современной фундаментальной и прикладной наукой применительно к портретированию «цифровой» личности.

ЛИНГВОКРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Концепция «речевого портрета» не нова для современной лингвистики. Изучение речи человека с целью определения его «обликовых» (индивидуально-личностных) характеристик традиционно рассматривается с точки зрения реализации языковых структур на вербальном уровне: логико-структурном, стилистическом, синтаксическом, лексико-фразеологическом, грамматическом, орфографическом, пунктуационном, семантическом и др. Как правило, алгоритм «портретирования» человека по результатам его речевой деятельности строится по следующим принципам (см., например, [Потапова, Потапов, 2006]):

- по уровням языка:
 - (а) фонетика (орфоэпия), орфография,
 - (б) грамматика (морфология и синтаксис),
 - (в) лексика и фразеология;
- по речевому поведению коммуникантов:
 - (а) стилистика речи,
 - (б) речевые тактики, используемые для достижения коммуникативных целей.

Полиинформативность и полифункциональность феномена «речь» позволяет по вербальным

¹ Основы многоаспектного исследования «электронной личности» отражены в работах: Potapova R.K., Potapov V.V. Fundamentals of multi-versatile voice and speech of the "electronic personality" on the basis of voice and speech on the intonation and communication Internet medium. Hum. Being Image Essence Humanitarian Aspects 1-2 (28-29), 87–111 (2017). <https://doi.org/10.31249/chel/2018.03.00>; Potapova R., Potapov V. On individual polyinformativity of speech and voice regarding, speakers auditive attribution (forensic phonetic aspect). In: Ronzhin A., Potapova R., Németh G. (eds). SPECOM, 2016. LNCS (LNAI) 9811, pp. 507–514. Springer, Cham (2016). https://doi.org/10.1007/978-3-319-43958-7_61; Potapova R., Potapov V. Human as acmeologic entity in social network discourse (multidimensional approach). In: Karpov A., Potapova R., Mporas I. (eds). SPECOM, 2017a. LNCS (LNAI), vol. 10458, pp. 407–416. Springer, Cham (2017). https://doi.org/10.1007/978-3-319-66429-3_40

речевым признакам определить такие компоненты «речевого портрета», как, например, социальное происхождение говорящего, его образование, социальный статус (принадлежность к той или иной социальной группе), родной язык говорящего, уровень владения языковыми средствами, профессию, уровень развития интеллектуальных навыков [Потапова, Потапов, 2006].

При диагностическом исследовании аналогового или электронного текста с позиции собственно лингвистических особенностей его реализации классическая формула опоры на вербалику подтверждает свою релевантность¹. Рассмотрим применение традиционных методов лингвокриминалистики на тексте следующего содержания²:

Начальнику по наркотикам Москвы. Хачу саабщить что не давно видел как маи зем-ляки закапавал наркотик в землю. Я работаю на стройки днем и ночь и нет денег а ани багатые тра-вют вас руских. Наркотик спрятон около плащадки сабак там ещё двайная бирёза и дом на студенном праезде или улцы. Если Вам нада найдете. План на другой старане.

При исследовании данного продукта-текста, выполненного традиционным рукописным способом, анализа вербальной информации достаточно экспертам-криминалистам для установления факта имитации интерферентных влияний чужого языка и определения родного – русского – языка автора-исполнителя документа.

Устойчивые метки-дескрипторы, свидетельствующие о достаточно высоком знании и владении автором текста русским языком и исключающие возможность влияния иной системы языка, проявились в наличии таких метаязыковых знаков в слове, как, например, морфемный состав русских слов (*саабщить* – удвоенная гласная на стыке факультативной и основной части слова), частотное употребление русских букв *ь* и *ы* и безошибочное обозначение на письме твердости/мягкости

согласных и фонемы <j> в соответствии с позиционным принципом русской графики (*работая, еще, Начальнику, Москвы, ночь*), использование переноса части слова на другую строку с соблюдением основного (фонетического) принципа правил переноса слова (*зем-ляки, тра-вют*). Использование предикативных конструкций с разными типами связи, осложненными обособляемыми членами предложения, соблюдение их четких границ, относительное разнообразие используемой в тексте русскоязычной лексики, в том числе экспрессивного русского устойчивого словосочетания *днем и ночью*, адекватного смыслу высказывания, а также наличие релевантных лексических актуализаторов, используемых для акцентирования и усиления эмоциональной индексации передаваемой информации, отсутствие случаев использования слов и словосочетаний, не обусловленных смысловой направленностью изложения, в несвойственных им значениях и связях с другими словами, позволяют выявить нарушение корреляционной зависимости уровней развития языковых навыков (высокий уровень развития лексико-фразеологических, синтаксических, логико-грамматических, стилистических навыков и низкий уровень владения орфографическими и пунктуационными навыками русского языка).

Такие лингвистические параметры, как синтаксические, грамматические, лексико-семантические и лексико-стилистические признаки текста, отражающие владение нормами русской речи, а также композиционная организация текста, безусловно, являются концептуальной методической базой при проведении всех видов идентификационного и диагностического анализа. Указанные параметры являются основой для решения задач профайлинга личности по вербальным характеристикам речи.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФИЛИРОВАНИЯ «ЦИФРОВОЙ ЛИЧНОСТИ»

Экспоненциальный рост разнообразия форм, средств и методов обработки цифровой информации, в частности автоматическое цензурирование, цифровая обработка речи, использование заранее предлагаемого набора эмотиконов-смайлов и т. п., существенно усложняет работу лингвокриминалистов с текстом [Речевая коммуникация в информационном пространстве, 2017]. Бурно развивающиеся в настоящее время цифровые технологии микро- и макромасштабного характера предоставляют криминогенной среде своего рода «маскировочные средства», нивелирующие ряд

¹ См., например, Potapova R.K., Potapov V.V. Fundamentals of multi-versatile voice and speech of the "electronic personality" on the basis of voice and speech on the intonation and communication Internet medium. Hum. Being Image Essence Humanitarian Aspects 1 – 2 (28 – 29), 87 – 111 (2017). <https://doi.org/10.31249/chel/2018.03.00>; Potapova R., Potapov V. On individual polyinformativity of speech and voice regarding speakers auditive attribution (forensic phonetic aspect). In: Ronzhin A., Potapova R., Németh G. (eds). SPECOM, 2016. LNCS (LNAI) 9811, pp. 507-514. Springer, Cham (2016). https://doi.org/10.1007/978-3-319-43958-7_61; Potapova R., Potapov V. Human as acmeologic entity in social network discourse (multidimensional approach). In: Karpov A., Potapova R., Mporas I. (eds). SPECOM, 2017a. LNCS (LNAI), vol. 10458, pp. 407–416. Springer, Cham (2017). https://doi.org/10.1007/978-3-319-66429-3_40

² Текст приведен в полном соответствии с представленным на исследование анонимным документом с учетом особенностей переноса слов.

индивидуальных особенностей речевого продукта коммуникантов, в процессе которого особенности речи подвергаются деформации, что существенно может исказить как саму информацию, так и изменить индивидуальный портрет (профиль) автора речевого произведения. Подвергающийся многоэтапной цифровой обработке текст преобразуется в «квазитекст», что способствует возникновению так называемого эффекта виральности, что ставит перед экспертным сообществом ряд качественно новых задач, поскольку цифровая обработка аутентичного текста существенно трансформирует первичную лингвистическую информацию [Савельев, 2015; Новые медиа: социальная теория и методология исследований, 2017; Пьер-Гро, 2008; Die Psychologie des Postfaktischen ... 2020].

Разработка проблемы речевого портретирования «цифровой личности» связана с изучением социально-сетевого дискурса (ССД) Интернета [Потапова и др., 2015]. Исследованию социально-сетевого дискурса в последние годы посвящено достаточно большое число работ¹. Коммуникативная деятельность человека включает совокупность специфических, индивидуальных свойств личности, зависящих от собственно образования речевого потока, особенностей фонации, специфики рече-мыслительного навыка, типа нервной деятельности и пр. Таким образом, «речевой портрет» говорящего включает не только вербальные, но и паравербальные и экстравербальные составляющие [Потапова, Потапов, 2006].

Речевое портретирование «цифровой личности» должно строиться с учетом следующих факторов [Potapova, Potapov, 2017; Potapova, Potapov, 2016]:

- когнитивная база коммуникантов;
- многоуровневая (фонологическая, фонетическая, синтактико-семантическая и прагмалингвистическая) структура вербального кодирования и декодирования речевого стимула;
- паравербальная (эмоциональная, эмоционально-модальная и коннотативная) составляющая речевого стимула – речевой реакции высказывания;

- экстравербальная составляющая речевого стимула – речевой реакции высказывания с учетом роли пресуппозиции, а также предыдущего опыта реципиента в той или иной предметной области.

Кроме того, характерной чертой передаваемой информации в Интернете является ее поликодовость, предполагающая использование помимо естественного языка звуковые коды (музыка, различного рода шумы, крик и т. д.), визуальные коды (изображения, цветовые предпочтения и т. д.) и др.

С учетом указанной концепции речевое портретирование «цифровой личности» можно представить в виде следующей модели, представленной на рис. 1.

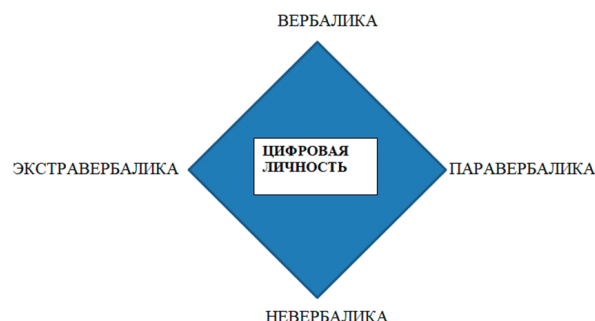


Рис. 1. Модель портретирования «цифровой личности»

В соответствии с многозадачностью и многоэтапностью процесса профилирования (атрибутики, портретирования) «цифровой личности», а также с учетом высокой степени сложности лингвистического анализа цифрового текста, целесообразно выявление закономерностей способов и видов передачи речевой информации в блогах, чатах, различных видах пользовательского контента (комментарии, заметки и др.), в том числе развлекательного и формирование баз данных признаков, необходимых для диагностики личности по речи [Потапова, Курьянова, 2021]. Таким образом может быть построен алгоритм профилирования «цифровой личности» с учетом акустического, перцептивно-слухового (в случае исследования звучащей речи), социопсихологического, интеллектуально-содержательного этапов исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Возможность речевого портретирования имеет классическую исследовательскую традицию. История развития методов, концепций, подходов и решаемых задач в данной области прикладной и математической лингвистики свидетельствует

¹ См., например, Потапова Р. К. Поликодовая среда Интернета и проблемы валеологии / Потапова Р. К., Потапов В. В., Лебедева Н. Н., Агibalова Т. В. ; Под ред. Р. К. Потаповой. М.: ЯСК, 2020. 136 с. [http://www.lrc-press.ru/pics/previews/ru/\(1359\)Potapov-2020-fragment.pdf](http://www.lrc-press.ru/pics/previews/ru/(1359)Potapov-2020-fragment.pdf); Potapova R. K. From deprivation to aggression: Verbal and non-verbal social network communication // Materials of the VI International scientific conference «Global science and innovation». Chicago (USA): Publishing Office Accent Graphics Communications, 2015. Vol. 1. P. 129–137. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-43958-7_65?error=cookies_not_supported&code=91accfdd-e27d-4873-bb3e-4f3a9a82ae26

о необходимости комплексного исследования цифрового текста с целью дальнейшей разработки алгоритма профилирования «цифровой личности». При этом особую область образует проблема портретирования лиц, подверженных различного рода аддикциям. Наличие острой ситуации в области роста интернет-аддикции, а также увеличение количества акцентированных личностей среди

подростков, различных типов психопатий и психопатологических отклонений, вызванных, например, стремлением к эмансипации в социуме, ставит перед исследователями цифрового контента ряд качественно новых и сложных задач, практическое решение которых будет способствовать процессу объективизации при решении задач лингвокриминалистики.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Потапова Р. К., Курьянова И. В. Особенности исследования текста в эпоху цифровой коммуникации // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание. 2021. Т. 20, № 2. С. 5–15. DOI <https://doi.org/10.15688/jvolsu2.2021.2.1>
2. Потапова Р. К., Потапов В. В. Язык, речь, личность. М.: Языки славянской культуры, 2006.
3. Речевая коммуникация в информационном пространстве / под ред. Р. К. Потаповой. М.: ЛЕНАНД, 2017.
4. Савельев Д. Что такое виральный контент? // Texterra. 12.01.2015. URL: <https://texterra.ru/blog/chto-takoe-viralnyy-kontent-infografika.html>
5. Новые медиа: социальная теория и методология исследований: словарь-справочник / отв. ред. О. В. Сергеева, О. В. Терещенко. СПб.: Алетейя, 2017.
6. Пьер-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. М.: ЛКИ, 2008.
7. Die Psychologie des Postfaktischen: Über Fake News, „Lügenpresse“, Clickbait und Co. / Hrsg. M. Appel. Würzburg: Springer, 2020.
8. Потапова Р. К. [и др]. Междисциплинарность в исследовании речевой полиинформативности / Р. К. Потапова, В. В. Потапов, Н. Н. Лебедева, Т. В. Агibalова ; под ред. Р. К. Потаповой. М.: Языки славянской культуры, 2015.
9. Potapova R. K., Potapov V. V. Fundamentals of multi-versatile voice and speech of the “electronic personality” on the basis of voice and speech on the intonation and communication Internet medium. Hum. Being Image Essence Humanitarian Aspects, 1–2 (28–29), 2017. P. 87–111.
10. Potapova R., Potapov V. On individual polyinformativity of speech and voice regarding, speakers auditive attribution (forensic phonetic aspect). SPECOM'2016. Springer, Cham LNCS (LNAI) 9811, 2016.

REFERENCES

1. Potapova, R. K., Kuryanova, I. V. (2021). Features of text research in the age of internet-mediated communication. Science Journal of VolSU. Linguistics, 20(2), 5–15. <https://doi.org/10.15688/jvolsu2.2021.2.1>
2. Potapova, R. K., Potapov, V. V. (2006). Yazyk, rech', lichnost' = Language, Speech, Personality. Moscow, Publishing House languages of Slavic culture. (In Russ.)
3. Potapova, R. K. (2016). Rechevaya kommunikatsiya v informatsionnom prostranstve = Speech Communication in the Information Space. Moscow, Publishing House LENAND. (In Russ.)
4. Savel'ev, D. Chto takoe viral'nyj kontent? = What Is Virtual Content? URL: <https://texterra.ru/blog/chto-takoe-viralnyy-kontent-infografika.html>. (In Russ.)
5. Sergeev, O. V., Tereshchenko, O. V. (2017). Novye media: sotsial'naya teoriya i metodologiya issledovanij: slov-sprav. = New Media: Social Theory and Research Methodology. Reference Dictionary. St Petersburg, Publishing House Aleteya. (In Russ.)
6. P'ere-Gro, N. (2008). Vvedenie v teoriyu intertekstual'nosti = Introduction to the Theory of Intertextuality. Moscow, Publishing House LKI. (In Russ.)
7. Appel, M. (2020). Die Psychologie des Postfaktischen: Über Fake News, „Lügenpresse“, Clickbait und Co. Würzburg: Springer.
8. Potapova, R. K., Potapov, V. V., Lebedeva, N. N., Agibalova, T. V. (2015). Mezhdistsiplinarnost' v issledovanii rechevoj poliiinformativnosti = Interdisciplinarity in the study of speech polyinformativity. Moscow: Publishing House languages of Slavic culture. (In Russ.)
9. Potapova, R. K., Potapov, V. V. (2017). Fundamentals of multi-versatile voice and speech of the “electronic personality” on the basis of voice and speech on the intonation and communication Internet medium. Hum. Being Image Essence Humanitarian Aspects 1–2 (28–29), 87–111.
10. Potapova, R., Potapov, V. (2016). On individual polyinformativity of speech and voice regarding, speakers auditive attribution (forensic phonetic aspect). In: Ronzhin, A., Potapova, R., Németh, G. (eds.), SPECOM'2016, Cham LNCS (LNAI), 9811, 507–514. Springer.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Родмонга Кондратьевна Потапова

доктор филологических наук, профессор
академик Международной академии информатизации
директор Института прикладной и математической лингвистики
Московского государственного лингвистического университета

Курьянова Ирина Владимировна

кандидат филологических наук, заведующая экспериментально-фонетической лабораторией
криминалистики по речеведению Института прикладной и математической лингвистики
Московского государственного лингвистического университета
начальник Управления судебного речеведения ГБУ г. Москвы «Московский исследовательский центр»
Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции г. Москвы

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Potapova Rodmonga Kondratyevna

D.Sc., Professor, Member of the International Academy of Informatization,
Director of Institute of Applied and Mathematical Linguistics of the Moscow State Linguistic University

Kuryanova Irina Vladimirovna

PhD (philological science), Head of the experimental phonetic laboratory of criminalistics for speech translation
at the Institute of Applied and Mathematical Linguistics of the Moscow State Linguistic University,
Head of the Department of forensic linguistics of the Moscow State Budget Institution «Moscow research
center» of the Department of Regional Security and Anti-Corruption of Moscow

Статья поступила в редакцию 15.09.2022
одобрена после рецензирования 14.10.2022
принята к публикации 14.11.2022

The article was submitted 15.09.2022
approved after reviewing 14.10.2022
accepted for publication 14.11.2022