



Региональные особенности мелодики североанглийских диалектов

П. К. Шишова

*Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Москва, Россия
Московский государственный лингвистический университет, Москва, Россия
pkshishova@gmail.com*

Аннотация. Цель работы – выявление мелодических особенностей североанглийской диалектной речи. Методы исследования включают аудиторский и компьютерно-акустический анализ с использованием программы PRAAT. Материалом исследования послужили записи неподготовленной речи носителей южных и северных английских диалектов. Полученные результаты показывают, что северная речь характеризуется более узким диапазоном речи, частым использованием ровных тонов и восходящих контуров в финальных синтагмах. При этом мужская речь мелодически более выразительна, нежели женская, для которой характерна монотонность.

Ключевые слова: североанглийские диалекты, общее северное английское произношение, разделение севера и юга, мелодические характеристики речи, культурная идентичность, акустический анализ

Для цитирования: Шишова П. К. Региональные особенности мелодики североанглийских диалектов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2025. Вып. 3 (879). С. 105–111.

Original article

Regional Melodic Characteristics of Northern English Dialects

Polina K. Shishova

*Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow, Russia
Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia
pkshishova@gmail.com*

Abstract. The purpose of the article is to study the melodic component of spontaneous English speech to highlight the distinctive features of northern dialects. The research methods include perceptive and acoustic analysis using the PRAAT program. The material included the recordings of unprepared speech samples of southern and northern dialect speakers. The results show that northern speech is characterised by a narrower range of speech, frequent use of level tones and ascending contours in the final sense-groups. Melodically, the northern male speech is more expressive than the female speech which sounds more monotonous.

Keywords: northern English dialects, General Northern English, North-South divide, speech melody, cultural identity, acoustic analysis

For citation: Shishova, P. K. (2025). Regional melodic characteristics of Northern English dialects. Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities, 3(879), 105–111. (In Russ.)

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня в области лингвистики большое внимание исследователей уделяется изучению фонетических особенностей диалектной речи. Англия, обладая сравнительно небольшой территорией, поделена на множество различных регионов, каждый из которых имеет не только социальные, экономические и культурные особенности, но и свои уникальные языковые черты. Эти этнокультурные различия формировались столетиями и служат отражением исторических и социокультурных процессов. С течением времени в условиях роста интереса к культурной идентичности и признания ценности языкового разнообразия, а также растущей тенденции к толерантности, инклюзивности и стремлению придать видимость диалектным меньшинствам, региональные формы произношения стали важной областью лингвистических исследований. Региональные стандарты произношения заняли свою значимую нишу в исследованиях как способ сохранения и передачи культурной идентичности.

Диалектные варианты произношения уже не воспринимаются исключительно как совокупность акустических параметров и артикуляционных черт, характерных для определенного региона. Они стали значимым индикатором социального статуса и культурной принадлежности говорящих, поскольку за каждым из диалектных образований закрепились специфические общественные стереотипы. Так, восприятие акцента может свидетельствовать о социальном положении, уровне образования и даже о личных убеждениях говорящего.

В контексте современной демократичной языковой политики диалектная речь становится инструментом, отражающим культурную идентичность и самобытность различных народностей. Стереотипы, наделенные определенными акцентами, формируют общественное отношение к носителям этих диалектов, влияют на восприятие их социального статуса и культурной значимости. Это подчеркивает, что региональная речь в Англии выполняет не только коммуникативную функцию, но и служит символом культурного и социального самоопределения ее носителей.

Таким образом, изучение фонетических особенностей диалектной речи становится важной частью лингвистики. Оно способствует углубленному пониманию того, как вариативность языка связана с культурой, историей и социальными процессами.

Актуальность данного исследования обусловлена ростом интереса фонетистов к изучению региональных особенностей произношения, а также многообразием диалектных форм английского

произношения. В исследовании подчеркивается значимость диалектных вариантов в формировании уникальной культурной идентичности жителей северных районов Англии.

Новизна данного исследования заключается в детальном анализе мелодических компонентов североанглийской речи и выявлении ее просодического отличия от южного произношения. Проведенное исследование значимо и практически. Оно расширяет описание фонетических характеристик диалектной речи через выявление региональных мелодических особенностей. Полученные данные могут быть полезны при разработке учебных материалов для курсов по социофонетике, лингвопрагматике и межкультурной коммуникации, предназначенных для студентов гуманитарных вузов.

В исследовании формулируются следующие задачи:

- установить отличительные мелодические тенденции в северной диалектной речи англичан на перцептивном уровне;
- выполнить компьютерно-акустический анализ вариативности частоты основного тона (ЧОТ) в речи респондентов.

Теоретической основой исследования послужили работы по социолингвистике и диалектологии английского языка отечественных и зарубежных авторов [Hopkins, McKenny, 2017; Trudgill, 1999; Wells, 1992; Шевченко, 2016; Демина, 2023], а также экспериментально-фонетические исследования мелодики региональной речи [Nance et al., 2022; Hellmuth, Farrelly, 2021; Herment, Leonarduzzi, Bouzon, 2020; Чубарова, 2022].

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛЕНИЯ СЕВЕРА И ЮГА АНГЛИИ

Разделение Севера и Юга Англии (the North-South Divide) – это совокупность факторов, ставших объектом для исследований не только в лингвистической научной сфере, но и в сфере социологии, культурологии и политологии, поскольку различия между регионами страны проявляются не только в языке, но и в культурных традициях, в образе жизни и экономических условиях. Прежде всего, историческое развитие севера и юга Англии существенно повлияло на формирование современных социокультурных и лингвистических особенностей двух регионов. Северная часть Англии, исторически являющаяся промышленным центром, имела преимущественно индустриальную направленность. Развитие угольной и текстильной промышленности на севере Англии в XIX веке способствовало созданию специфической рабочей культуры,

которая отличается от более космополитичного и торгового юга. В XX веке, благодаря индустриализации страны и расцвету тяжелой промышленности, северный регион набрал экономическую силу [Lupton, Power, 2004].

После промышленной революции 1760–1840 годов Юг Англии, особенно Лондон и юго-восточные графства, стал центром политических, экономических и культурных процессов. Южный регион укрепил свои позиции благодаря развитию легкой промышленности и торговли, тогда как Север утратил экономическое лидерство [там же]. Это привело к снижению качества жизни и уровня образования на Севере, в то время как государственная власть начала отдавать предпочтение южным регионам.

Оппозиция между Севером и Югом заметно отражается в лингвистических различиях двух географических ареалов. Южный стандарт Received Pronunciation (*далее* RP), или «королевский английский», ассоциируется с высоким социальным статусом, образованностью, престижем. Именно RP долгое время поддерживался медиакорпорацией Би-би-си, которая отдавала предпочтение именно этому типу произношения при выборе радиоведущих. На Севере, напротив, распространены региональные диалекты, в частности Манкунский (диалект Манчестера), Йоркширский (диалект Йоркшира), Скауз (диалект Ливерпуля) и Джорди (диалект Ньюкасла), с уникальными фонетическими и лексическими характеристиками, детально описанными Уэллзом и Традгиллом [Wells, 1992; Trudgill, 1999].

Британские акценты тесно связаны с классовым неравенством в стране. Речь всегда была одним из показателей образования, финансового и социального статуса и даже личных взглядов жителей Англии. Южный акцент стал положительно восприниматься обществом, в результате чего все остальные типы произношения, особенно северные, стали ассоциироваться с чем-то неправильным, вульгарным и даже варварским. Таким образом, северный регион стал ассоциироваться с более низким уровнем образования, грубостью и бедностью, что оказало значительное влияние на развитие культурной идентичности жителей.

Связь диалектных особенностей речи и идентичности отмечается в исследовании Дж. Бил. Автор обращает внимание в частности на то, что фонетические характеристики северных диалектов играют важную роль при формировании и поддержании культурной идентичности [Beal, 2008]. Т. И. Шевченко подчеркивает, что национальная идентичность формируется под влиянием множества факторов, включая язык, культуру, традиции и историю и указывает

на особую роль сегментных и сверхсегментных фонетических маркеров идентичности в условиях социального взаимодействия [Шевченко, 2016].

КОМПЛЕКСНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ

Сегментные особенности северных диалектов английского языка представляют собой сложную область исследований, включающую анализ артикуляционных и акустических характеристик звуков, специфических для данной группы говорящих.

Фундаментальный анализ акцентов английского языка был проведен Дж. Уэллзом. Он детально описал сегментные и суперсегментные характеристики северных диалектов. Рассмотрение таких параметров, как вокальные сдвиги и артикуляция согласных, позволяет автору выявить отличия северных акцентов от южных в контексте исторической обусловленности этих фонетических особенностей [Wells, 1992].

В фонетических исследованиях также было показано, что артикуляция звуков и их акустические свойства зависят от социолингвистических факторов, таких как возраст, пол и социальный статус говорящих [Шевченко, 2016]. Актуальные сегментные маркеры современной речи жителей северных городов Англии, указывающие на их культурную идентичность, были описаны в исследовании М. А. Деминой [Демина, 2023]. В работе М. О. Кузьминой региональная идентичность носителей ливерпульского диалекта исследуется с помощью методов перцептивной диалектологии [Кузьмина, 2015].

Кроме этого, в последнее время набирают популярность сегментные исследования диалектной речи, проведенные с методами машинного обучения [Strycharczuk et al., 2020]. Ученые предпринимают попытки выявить отличительные черты северных английских диалектов на сегментном уровне, проанализировав форманты гласных. Помимо этого, исследуются современные влияния на северное произношение. Они приводят к диалектному выравниванию и формированию наддиалектных произносительных стандартов, в частности «общего северного английского произношения» (General Northern English). Его появление короткого свидетельствует о том, что носители региональных акцентов склоняются к использованию унифицированных фонетических черт общесеверного (pan-northern) стандарта произношения [Strycharczuk et al., 2020; Demina, Shishova, 2017]. Самыми яркими чертами, свойственными всем северным диалектам, являются, в частности, отсутствие таких южных фонологических оппозиций,

как «FOOT – STRUT» и «TRAP – BATH». В интонации северяне чаще применяют мелодически выраженные восходящие контуры в конце синтагм утвердительных высказываний. Они создают выразительный мелодический рисунок в противоположность стандартному нисходящему контуру, что было подтверждено в недавних исследованиях зарубежных фонетистов [Herment, Leonarduzzi, Bouzon, 2020; Nance et al., 2022; Helmuth, Farrelly, 2021], а также в работах отечественных исследователей [Чубарова, 2022; Demina, Shishova, 2021]. В экспериментально-фонетических работах также отмечается, что восходящие контуры на севере Англии имеют «платообразную» конфигурацию («rise-plateau»). Она является отличительной чертой мелодики североанглийской речи [Nance et al., 2022; Herment, Leonarduzzi, Bouzon, 2020, 2020; Чубарова, 2022].

Современные сегментные исследования наряду с новой волной изучения мелодических аспектов региональной речи более детально отражают фонетические различия между регионами с привлечением исторических факторов и социокультурного контекста. Они, в свою очередь, влияют на формирование культурной идентичности носителей.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

С целью детального изучения мелодических контуров североанглийской речи в исследовании были задействованы слуховой и компьютерно-акустический анализ, который был проведен с помощью программы PRAAT (версия 6.3.18). Экспериментальный корпус состоит из записей неподготовленной речи четырех женщин и четырех мужчин. Они участвовали в интервью, вопросы для которого были специально разработаны для данного исследования. Респонденты являются носителями южных и северных акцентов английского языка в возрасте от 20 до 35 лет, имеют одинаковый социально-экономический статус. При проведении эксперимента они находились в одинаковых условиях.

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА

Аудиторский анализ выявил важное различие в дистрибуции терминальных тонов в северной и южной речи: северяне часто используют восходящие и ровные мелодические контуры в финальных синтагмах утвердительных высказываний. Так, речь мужчин с севера показала более высокую мелодическую вариативность, нежели женская речь в этом регионе. Частота использования восходящих тонов в их речи суммарно составила 20 % (табл. 1). Сходные показатели наблюдаются в южной речи обоих полов, в то время как в северной женской речи суммарный показатель частотности восходящего тона составил лишь 10 %. Кроме этого, женская северная речь характеризуется наиболее высоким процентом использования ровного тона (71 %), что придает ей несколько монотонную окраску. Предположительно, высокий показатель частоты использования ровных тонов обусловлен в том числе и неподготовленностью речи респондентов. В процессе ответа на вопросы им часто требовалось какое-то время на обдумывание, что приводило к использованию долгого ровного тона на конце синтагм и в заполненных паузах. Однако в речи северян некоторые тоны на перцептивном уровне реализовывались как восходящие, а на акустическом уровне имели линейную конфигурацию. В данном случае речь идет об упомянутых ранее «платообразных» восходящих контурах.

В ходе анализа была также проведена категоризация восходящих тонов на финальные и нефинальные, что позволило выделить процент частоты использования восходящего тона в утвердительных высказываниях. На основании полученных данных был сделан вывод о том, что восходящий тон в североанглийской речи используется чаще именно в конце утвердительных высказываний, а не на стыках синтагм, в то время как в южной мужской речи показатели указывают на противоположную тенденцию.

Наличие восходящих тонов в финальных синтагмах в женской южной речи может быть объяснено

Таблица 1

ЧАСТОТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРМИНАЛЬНЫХ ТОНОВ В РЕЧИ РЕСПОНДЕНТОВ (%)

Группа респондентов	Количество тонов			
	Восходящие (нефинальные синтагмы)	Восходящие (финальные синтагмы)	Нисходящие	Ровные
Север (женщины)	2	8	19	71
Север (мужчины)	9	11	37	43
Юг (женщины)	10	13	20	57
Юг (мужчины)	16	5	35	44

ПОКАЗАТЕЛЬ ЧОТ РЕЧИ (Гц) И ДИАПАЗОНА РЕЧИ (пт)

Группа респондентов	ЧОТ _{сред} (Гц)	ЧОТ _{макс} (Гц)	ЧОТ _{мин} (Гц)	Диапазон речи (пт)
Север (женщины)	188	218	157	5,7
Север (мужчины)	140	159	112	6,1
Юг (женщины)	222	278	168	8,7
Юг (мужчины)	111	146	84	9,6

явлением Upspeak, или High Rising Terminal [Warren, 2016], для которого характерно высокое восходящее движение тона широкого диапазона.

В южном регионе дистрибуция терминальных тонов более равномерна, нежели в северном. В мужской речи нисходящие тоны преобладают над восходящими, что соответствует стандартным показателям. Мужская речь звучит более утвердительно и авторитетно, что достигается в том числе с помощью использования нисходящего тона.

Результаты акустического анализа свидетельствуют о том, что, на Севере диапазон мелодического тона уже, нежели на Юге. Причем данная тенденция наблюдается как в женской, так и мужской речи. Таким образом, сравнительно узкий диапазон просодического тона на Севере может являться региональной просодической особенностью. В то же время, мелодический диапазон речи респондентов-мужчин из северного региона шире, чем у женщин. Он составляет чуть более шести полутонов (табл. 2). Данный факт указывает на то, что северная мужская речь просодически более вариативна и выразительна, чем женская.

В ходе анализа был также исследован средний показатель ЧОТ речи респондентов (табл. 2). Так, было установлено, что у женщин, как на севере Англии, так и на юге, этот параметр традиционно выше. Однако в речи мужчин-северян этот показатель заметно выше, чем у респондентов-мужчин из южного региона, что еще раз указывает на региональную мелодическую окраску речи данной группы информантов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Полученные результаты исследования показывают, что мелодические параметры северной речи могут служить фонетическими маркерами, которые не только отличают региональные акценты, но и указывают на культурную идентичность их носителей. Основные выводы проведенного исследования можно сформулировать следующим образом:

1. Диапазон северной речи значительно уже, чем диапазон южной речи.

2. Мужская речь северян мелодически более вариативна и выразительна, нежели женская. Для женской северной речи характерна монотонность. Она достигается благодаря частому использованию ровного тона.

3. В речи северян восходящий тон чаще встречается в финальных синтагмах утвердительных высказываний, нежели в нефинальных.

4. Для южной речи характерен широкий диапазон речи, а также явление Upspeak. Оно проявляется в использовании высокого восходящего контура широкого диапазона в конце утвердительных высказываний.

Таким образом, результаты работы свидетельствуют о значимости мелодических параметров в маркировании англоязычной диалектной речи. Перспективы дальнейших исследований включают рассмотрение сверхсегментных характеристик региональной речи в различных коммуникативных контекстах с целью более глубокого изучения их роли в просодическом коде северных и южных диалектов Англии.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Hopkins S., McKenny M. Dialectology in modern England // Linguistic Studies. 2017. № 12. С. 45–62.
2. Trudgill P. The Dialects of England. Oxford: Blackwell Publishers Ltd., 1999.
3. Wells J. C. Accents of English. Vol. 1. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
4. Шевченко Т. И. Социофонетика: национальная и социальная идентичность в английском произношении. 2-е изд., доп. М.: Ленанд, 2016. ISBN 978-5-9710-2658-7. EDN ZCGKMI.
5. Демина М. А. Произношение и идентичность: вокалические и консонантные тенденции в северных диалектах Англии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. № 6. Р. 1788–1794. DOI 10.30853/phil20230270. EDN FMRWEF.

6. Nance C. et al. Intonational Variation in the North-West of England: The Origins of a Rising Contour in Liverpool / C. Nance, S. Kirkham, K. Lightfoot, L. Carroll // *Language and Speech*. 2022. Vol. 65 (4). P. 1007–1033. DOI 10.1177/0023830920969735.
7. Hellmuth S., Farrelly C. Intonational variation and change in York English // 1st International Conference on Tone and Intonation (TAI). 2021. P. 190–194. DOI 10.21437/TAI.2021–39.
8. Herment S., Leonarduzzi L., Bouzon C. The various rising tones in Newcastle English: A phonological distinction? // *Anglophonia*. 2020. Vol. 29. DOI 10.4000/anglophonia.3297.
9. Чубарова М. А. Структура ядерных тонов как ключ к национальной идентичности // *Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки*. 2022. Вып. 3 (858). С. 120–126. DOI 10.52070/2542-2197_2022_3_858_120.
10. Lupton R., Power A. The Growth and Decline of Cities and Regions. (CASE-Brookings Census Briefs). Centre for Analysis of Social Exclusion, LCE. 2004.
11. Beal J. English dialects in the North of England: Phonology // *The British Isles*. 2008. P. 122–144. DOI 10.1515/9783110208399.1.122.
12. Кузьмина М. О. Наследники Битлз: что думают жители Ливерпуля о своем произношении // *Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки*. 2015. Вып. 1 (712). С. 103–122.
13. Strycharczuk P. et al. General Northern English: Exploring Regional Variation in the North of England With Machine Learning / P. Strycharczuk, M. López-Ibáñez, G. Brown, A. Leemann // *Frontiers in Artificial Intelligence*. 2020. Vol. 3. P. 48. DOI 10.3389/frai.2020.00048.
14. Demina M. A. A phonetic marker of the modern north-south linguistic divide in England // *Russian Linguistic Bulletin*. 2017. Vol. 4 (12). P. 8–11.
15. Demina M. A., Shishova P. K. Ascending tones as signifiers of cultural identity in northern England // *SHS Web of Conferences: International Linguistic Science and Practice Conference*. 2021. Vol. 127. P. 1–8. DOI 10.1051/shsconf/202112702019.
16. Warren P. *Uptalk: The phenomenon of rising intonation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.

REFERENCES

1. Hopkins, S., McKenny, M. (2017). Dialectology in modern England. *Linguistic Studies*, 12, 45–62.
2. Trudgill, P. (1999). *The Dialects of England*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.
3. Wells, J. C. (1992). *Accents of English* (vol. 1): in 3 vols. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Shevchenko, T. I. (2016). *Sociophonetics: national and social identity in English pronunciation*. Moscow: URSS. (In Russ.)
5. Demina, M. A. (2023). Pronunciation and Identity: Vowel and Consonant Tendencies in Northern English Dialects. *Philology. Theory & Practice*, 16(6), 1788–1794. DOI 10.30853/phil20230270. (In Russ.)
6. Nance, C., Kirkham, S., Lightfoot, K., Carroll, L. (2022). Intonational Variation in the North-West of England: The Origins of a Rising Contour in Liverpool. *Language and Speech*, 65(4), 1007–1033. DOI 10.1177/0023830920969735.
7. Hellmuth, S., Farrelly, C. (2021). Intonational variation and change in York English. *1st International Conference on Tone and Intonation (TAI)* (pp. 190–194). DOI 10.21437/TAI.2021–39.
8. Herment, S., Leonarduzzi, L., Bouzon, C. (2020). The various rising tones in Newcastle English: A phonological distinction? *Anglophonia*, 29. DOI 10.4000/anglophonia.3297.
9. Chubarova, M. A. (2022). Structure of nuclear tones as a key to national identity. *Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities*, 3(858), 120–126. DOI 10.52070/2542-2197_2022_3_858_120. (In Russ.)
10. Lupton, R., Power, A. (2004). *The Growth and Decline of Cities and Regions*. (CASE-Brookings Census Briefs). Centre for Analysis of Social Exclusion, LSE.
11. Beal, J. (2008). English dialects in the North of England: Phonology. In *The British Isles* (pp. 122–144). DOI 10.1515/9783110208399.1.122.
12. Kuzmina, M. O. (2015). The Beatles' Successors: What Liverpudlians Think of Their Pronunciation. *Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities*, 1(712), 103–122. (In Russ.)
13. Strycharczuk, P., López-Ibáñez, M., Brown, G., Leemann, A. (2020). General Northern English: Exploring Regional Variation in the North of England with Machine Learning. *Frontiers in Artificial Intelligence*, 3, 48. DOI 10.3389/frai.2020.00048.
14. Demina, M. A. (2017). A phonetic marker of the modern north-south linguistic divide in England. *Russian Linguistic Bulletin*, 4(12), 8–11.

15. Demina, M. A., Shishova, P. K. (2021). Ascending tones as signifiers of cultural identity in northern England. SHS Web of Conferences, 127, 1–8. 10.1051/shsconf/202112702019.
16. Warren, P. (2016). Uptalk: The phenomenon of rising intonation. Cambridge: Cambridge University Press.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Шишова Полина Кирилловна

аспирант
кафедры фонетики английского языка
преподаватель кафедры фонетики английского языка
Московского государственного лингвистического университета
старший преподаватель
кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации
факультета международных экономических отношений
Финансового университета при Правительстве Российской Федерации

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Shishova Polina Kirillovna

PhD Student
Department of Phonetics of the English Language
Moscow State Linguistic University
Lecturer
Department of Phonetics of the English Language
Moscow State Linguistic University
Senior Lecturer
Department of Foreign Languages and Intercultural Communication
Faculty of International Economic Relations
Financial University under the Government of the Russian Federation

Статья поступила в редакцию	03.02.2025	The article was submitted
одобрена после рецензирования	18.02.2025	approved after reviewing
принята к публикации	13.03.2025	accepted for publication