



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»  
<https://su-journal.ru>

2025, № 7 / 2025, Iss. 7 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки)

УДК 811.351.1

## Семантические особенности онимов аварских народных бытовых сказок

<sup>1</sup>Багомедов М.Р., <sup>1</sup>Абдуломарова М.М.

<sup>1</sup>Дагестанский государственный университет

**Аннотация:** в статье рассматриваются семантические особенности онимов аварского языка, зафиксированных в фольклорных произведениях, а именно – в аварских народных бытовых сказках.

Актуальность темы исследования предопределяется тем, что исследование фольклорных собственных имён в таком аспекте выявляет исторические, культурные и языковые подробности аварского народа и представляет из себя ключ к пониманию его национально-культурного своеобразия. Она определена также необходимостью проведения анализа фольклорных онимов для выявления их структурно-семантических особенностей.

Основная цель исследования – рассмотрение семантики топонимов и антропонимов, зафиксированных в аварских народных бытовых сказках на основе выборки материала из книги «Свод памятников фольклора народов Дагестана».

Методологической базой нашего исследования выступают концепции, раскрывающие проблемы взаимодействия истории, культуры и языка. Языковой материал аварских фольклорных произведений обусловил методы исследования. В исследовании чаще всего применяется метод синхронного анализа, также используются описательный и сравнительно-исторический методы.

Практическая значимость работы – результаты исследования могут быть применены в школьных и вузовских курсах современного аварского языка (по разделу «Лексикология»), а также при изучении аварского фольклора в курсе родной литературы. Они могут быть использованы при создании словаря фольклорных онимов.

**Ключевые слова:** аварский язык, бытовые сказки, оним, антропонимы, топонимы, семантические особенности

**Для цитирования:** Багомедов М.Р., Абдуломарова М.М. Семантические особенности онимов аварских народных бытовых сказок // Современный ученый. 2025. № 7. С. 12 – 18.

*Поступила в редакцию: 1 марта 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 2 мая 2025 г.; Принята к публикации: 6 июля 2025 г.*

## Semantic features of onyms of Avar folk tales

<sup>1</sup>Bagomedov M.R., <sup>1</sup>Abdulomarova M.M.

<sup>1</sup>Dagestan State University

**Abstract:** the article discusses the semantic features of the Avar language onyms recorded in folklore works, namely in Avar folk fairy tales.

The relevance of the research topic is predetermined by the fact that the study of folklore proper names in this aspect reveals the historical, cultural and linguistic details of the Avar people and is the key to understanding its na-

tional and cultural uniqueness. It is also determined by the need to analyze folklore onyms to identify their structural and semantic features.

The main goal of the study is to consider the semantics of toponyms and anthroponyms recorded in Avar folk tales based on a selection of material from the book "Collection of Folklore Monuments of the Peoples of Dagestan" (in twenty volumes).

The methodological basis of our research is the concepts that reveal the problems of interaction between history, culture and language. The linguistic material of the Avar folklore works determined the methods of research. In the study, the method of synchronous analysis is most often used, descriptive and comparative-historical methods are also used.

The practical significance of the work is that the results of the study can be applied in school and university courses of the modern Avar language (in the section "Lexicology"), as well as in the study of Avar folklore in the course of native literature. They can be used in the creation of a dictionary of folklore proper names.

**Keywords:** the Avar language, household tales, onym, anthroponyms, toponyms, semantic features

**For citation:** Bagomedov M.R., Abdulomarova M.M. Semantic features of onyms of Avar folk tales. Modern Scientist. 2025. 7. P. 12 – 18.

*The article was submitted: March 1, 2025; Approved after reviewing: May 2, 2025; Accepted for publication: July 6, 2025.*

## Введение

**Актуальность** изучения рассматриваемой проблемы обусловливается необходимостью исследования фольклорных онимов аварцев, самого многочисленного народа полиглоссического и поликонфессионального Дагестана – собственно, собственных имён аварских народных бытовых сказок. Данное обстоятельство будет способствовать более широкому и глубокому пониманию исторических реалий, культурных ценностей и языковых особенностей родного языка аварцев. Изучение семантики рассматриваемых собственных имён также определяет актуальность исследования.

**Цель исследования** – анализ семантических особенностей ономастических единиц аварских народных бытовых сказок.

Цель исследования предполагает решение конкретных **задач**, сутью которых являются:

- фиксация онимов сказок;
- их рассмотрение как источников этнической культуры аварцев;
- их анализ в семантическом аспекте.

В ходе проведения исследования базировались на разработанные отечественными и дагестанскими ономатологами научные концепции.

## Материалы и методы исследований

Материал для анализа был почерпнут из аварских бытовых сказок [14].

В процессе проведения исследования были применены метод синхронного анализа, а также описательный и сравнительно-исторический методы.

## Результаты и обсуждения

Изучению исторических предпосылок этноязыковой картины юга России, в том числе и Дагестана, посвящена публикация Супруна В.И., Багоме-

дова М.Р., Беданоковой З.К. [17, с. 3672-3680]. Сегодня наблюдается возросший интерес к изучению онимов языков народов Дагестана [3, с. 272]. Во второй половине XX в. «усиливается внимание к литературной ономастике» [16, с. 3]. Однако, проблема функционирования онимов в художественной литературе достаточно не изучены [2, с. 174].

Писатель «максимально использует свойства бытующих в речевой практике собственных имен...» [10, с. 3]. Этим объясняется интерес учёных к данной проблеме. «Любое собственное имя имеет свою историю, которая уходит в глубину веков» [18, с. 4]. Тезис о том, что «ономастическое пространство создается на основе реальной, вымышенной и гипотетической Вселенной...» [15, с. 142] подтверждается в лингвистических трудах. В отдельных публикациях [5, с. 73-77; 8, с. 90-94] литературные онимы подвергаются анализу с различных позиций.

Проблемы функционирования онимов в фольклорных произведениях народов Дагестана рассматриваются в ряде научных публикаций последних лет: [6, с. 185-187; 9, с. 187-189; 7, с. 130-134; 13, с. 109-112; 11, с. 59-62; 12, с. 98-102; 4, с. 16-19] и др.

В плане раскрытия ономастического пространства из фольклорных произведений, на наш взгляд, наиболее интересными являются народные сказки. В аспекте насыщенности и разнообразия употребляемых собственных имён аварские народные бытовые сказки превалируют. «Бытовая сказка – один из жанров прозаического фольклора, в котором нашло отражение многообразие тем, идей, образов, сюжетов и мотивов... [14, с. 9].

Из подвергнутых анализу 125 бытовых сказок дагестанских сказок 20 приходятся на аварцев. В

библионимах «Болои бегавулги», «Чумарт» отмечены ономастические единицы: антропонимы *Боло* и *Чумарт*.

Особенностью бытовых сказок является то, что в них действуют конкретные люди. Существенным элементом текста таких сказок являются употребляемые собственные имена: топонимы, личные имена, прозвища, модель «личное имя + прозвище», агионимы.

В отдельных случаях отмечено единичное использование онимов. *Хъабчиль ватарав глақыил* «Мудрец в овчине»: мужское личное имя *Хурхи* [14, с. 83-87] и др. Зафиксирован агионим *Аллагъ* «Аллах»: *Рекъай яс* «Хромая девушка»: – Клянусь породившим меня Аллахом, это голыши! Я только теперь узнал, что из них можно сделать нитки! [14, с. 54-57]. Данный компонент «встречается в составе сложносоставных имён, заимствованных из арабского языка» [1, с. 10]. Он участвует в образовании в сложносоставных личных именах, типа: *Глябдулла* «Абдулла» и др. Этим именем больше никого не нарекают [1, с. 10].

Элементы аварской национальной специфики прослеживаются и в характеристике персонажей сказок. К примеру, среди аварских фольклорных произведений известны бытовые сказки, связанные с юмористическими персонажами: *Курбанил Лабазан из Инхо, Курбанали из Унцукуля, Буди из Шапиха, Хурхи* [14, с. 10-11] и др..

В качестве примера рассмотрим народную бытовую сказку сказку «Глачивехъ» «Пастух»: *Гъерекъдерил магъарда жамагъаталъул глачиязда вукъун вугила къватиб росулья вачъарав цо мискинав чи. Гъеб заманалда хъиндалазул глезегъанго глаадамал унел рукъун руго Азайни вугев ханасухъе, гъесие сайгъаталье бати-батиляб тихъил цурул гъагъалги лъун хамулги рачун. Ханасги жисив къодо гъарун рачъарал глаадамал гъез бачъаралдаго рекъарааб сайгъат-салам къун ритиулел рукъанила, хасго басрияб, бахъа-тараб ретиел-хъит, партал глемер къолеб букъанил* [14, с. 40-42].

В вышеупомянутом отрывке сказки зафиксированы топонимы: *Араканские горы* – горы в Унцукульском районе Дагестана; *Азайни* – бывшая резиденция феодальных правителей, ныне аул *Тарки* Республики Дагестан. Далее по тексту зафиксирован топоним *Эрпелинские высоты* – горная местность в окрестностях селения Эрпели Буйнакского района Дагестана.

Примечательно, что во многих аварских народных бытовых сказках не упоминаются названия конкретных населённых пунктов (селений), где происходят описываемые действия, а используется, как правило, такой вариант «В одном селе» Например, сказка «Хиянатав дибир» «Обманщик

дибир» [14, с. 207-211]: *Цо росуль гъун вачъунев цо мискинав бесдал вас вукъанила. Гъес никру гъабунала рукъалдеги вуссине, хъизанги гъабизе глацац бакъаризе. Гъединаб хъукмугун, гъас лъил-лъилнуги халтIи гъабун, лъида-лъиданги цеве вукъун, глемераб мехалда жасиб аңцIго тумен глацац бакъаранила.* «В одном селе жил [и рос] бедный сирота. Когда он подрос, он надумал накопить денег, чтобы обзавестись хозяйством, создать семью. С таким намерением юноша работал у разных людей, долгое время он собирал и накопил десять туменов».

Из подвергнутых нами анализу 151 одной сказки о животных 22 являются аварскими: «БацIеи, церги, циги», «БацIил кечI», «Вехъасул цам», «ПланкIил хила бегичо», «Гинукъги Чинукъги», «ПункIиги вараниги», «ГъалбацIиги гъункIиги», «Гъеду», «Илагъвала хинчи», «Къвалул хоро», «Хамаги бацIиги», «Хамаги оцги», «Хераб бацI ил кечI», «ЦцIеги лъабго бурутIиги», «Царал бох», «Церги бакъучги», «Церги хинчи», «Церги хазги», «Церги чакъалги», «Цидул баркала», «ЧухIараб гъункIиги». В данном жанре онимы зафиксированы в следующих пяти сказках «БацIеи, церги, циги» «Волк, лиса и медведь», «Хераб бацI ил кечI» «Песня старого волка», «ЦцIеги лъабго бурутIиги» «Коза с тремя козлятами», «Илагъвала хинчи» «Птица Илагвала, «Церги хинчи» «Лиса и птица», «Гинукъги Чинукъги» «Гинук и Чинук».

В сказке «БацIеи, церги, циги» рассказывается о неразлучных друзьях – медведе, волке и лисе. Последний хотел обмануть друзей. Говорит, что у хана родился сын, и приглашает её придумать его сыну:

«– Щиб, мун хвайб цер, дуе? – ян гъикъанила бацIицаги цицаги.

– Валлагъ, ханасе вас гъавун вуго, цар лъезе дун ахIулеб буго, – ян абунила цараца.

– Гъедин батани, а, – ян азги биччан тун бугиля».

Друзья ей дали добро. Когда лиса возвратилась, они спрашивают её какое имя она придумала сыну хана. Она отвечает: «Горлышко»:

«– Щиб цар лъураб, мун хвайб, цер? – абу гъикъанила аз царада.

– Клалукъе лъуна, – янги абу, цер лъильваризе лъугъанила».

Лисе захотелось и второй раз отлучиться. С этой целью сообщает, что у хана родился второй сын. Он приглашает её дать ему имя. Друзья согласились и на этот раз.

По возвращении лисы, друзья спрашивают о том какое имя дали на этот раз сыну хана. Она отвечает: «Середина»:

« – Щиб џар лъураб, мун хвяб, џер? – абуn гъикъанила.

– Гъанжеса БацдакI лъуна, – иланги абуn, џер гъалмагъазазда цадахъ кевалвалдизе лъугъанила».

В своих ухищрениях лиса не успокаивается. Она собирается и в третий раз увильтнуть от работы. Говорит друзьям, что у хана родился третий сын. Соответственно, хан зовёт к себе, чтобы она придумала имя его сыну. Друзьям ничего не осталось сделать. Они согласились и на этот раз:

« – Валлагъ гъанжеги мукъулукъ турадие вас гъавун вуго, џар лъезе инчIого гъолеб гъечIо, – абуn, цараца ине хиял гъабунила.

– А, мун хвяб, џер, а. Къояль ниж халтIулел, мун џарал лъолеб, – абуn, азги биччан танила».

И после третьего «посещения» дома хана, лиса возвращается довольной. Она говорит, что третьего сына назвали «Донышко»:

« – Щиб џар лъураб, хвяб џер? – абуn гъикъанила.

– Щиба лъелеб бетIеркъотIадида, – «БацIа-бак» лъун тана, – илан бицанила».

Таким образом, в рассмотренной аварской сказке «БацIги, џерги, џиги» зафиксированы три онимы: КIалукъе «Горлышко», БацдакI «Середина», БацIа-бак «Донышко». Все три собственных имени семантически мотивированы. Собственными именами стали нарицательные имена существительные аварского языка. Данные онимы мотивированы с позиций объяснения лисы и её конкретными действиями. У трёх неразлучных друзей – медведя, волка и лисы было три больших кувшина масла, мёда и урбеча (урбеч – полужидкий продукт, полученный из семян льна-кудряша, еда с добавлением мёда и масла). Друзья однажды пошли на жатву. Был знойный день. Лисе надоело работать на такой жаре. Она схитрила и отлучилась. Нашла и повод – хан позвал её на процесс имянаречения его сыновей: первого, второго, третьего. Но она шла домой и кушала масло, мёд и урбеч.

Первый раз лиса вылизала кувшины масла, мёда и урбеча до горлышка. Поэтому первого сына хана «назвала» КIалукъе «Горлышко». Во время второго посещения очистила кувшины до половины. Соответственно, второму сыну «дала» имя БацдакI «Середина». В третий раз вылизала все три кувшина до самого донышка. Это стало поводом «назвать» третьего сына хана БацIа-бак «Донышко». Все три онима идентифицируются как «говорящие» имена.

Также аварскими являются 12 из рассмотренных 75 волшебных сказок народов Дагестана: «Парабузан», «Гвадаризо», «Гъа, тIилал», «Гъорол чу», «Муин», «Ралъдал чу»,

«Рахъухъирищ», «Сулайманги Гъадароберги», «Хъартги ЧилбикIги», «ЦилгIин», «ЧелIерав нарт», «Эбелги лъабго ясги».

В волшебной сказке «ЦилгIин» «Медвежье Ухо», состоящей из тридцати трёх частей, отмечены собственные имена. В третьей части встречается собственное имя ЦилгIин «Медвежье Ухо»: «Бицанила эбелаль лъугъанинаб жо. Гъеб кIальялда гъал рукIаго, нохъоде бахун бачIунеб букиланила ци. Цлан бахъун речIчанила ЦилгIиница гъелда къурул цо свери. БотIроль гъебги щун, жсанибе кIалахъе гебегун ун кIихIи бихъун хванила ци». Из текста сказки вытекает объяснение данного онима. Во время одной из прогулок медведь похищает дочку богачу. С похищенной девушкой поселяется в пещере. Через некоторое время рождается мальчик с человеческим лицом, но с медвежьими ушами. Так и образовалось это имя.

Зафиксированы агионимы Бечед, Аллах: «Ма, хIинкъанила гъанже пачахI, сороданила гъав, вихханила пачахI, гъанив речIчанила, дова речIчанила, кланцIизе бакI тIагIун хутIанила. – Гъологи бакъан гуро дие, гъейги якъан гуро, мун вижсарав Бичасе гъоло, иикIаралъе щвазе дуца гъай, – илан гъарданила пачахI ЦилгIинида». «Падеги кутакалда хIинкъанила гъанже пачахI, бадиб къер хутIичила, ахIанила ЦилгIиниде: – Аллагъасе гъоло, оци кIваричIо, оц гуребги кIваричIо, нахъе баче гъеб, жсандирго рукIалиде щвазе гъабе малгIун! – абуn». Бечед – аварский языческий бог.

Значение задействованных далее в тексте сказки собственных имён также мотивируются. Читатель по тексту это узнаёт. Например, 1) главному герою Медвежье Ухо встречается богатырь, который нёс на плечах по два огромных дерева, вырванных с корнями – ГъутIираччица «Деревонесущий»:

« – Щиб, гъудул, џакъ вугев чи? – илан абунила ЦилгIиница.

– Киса дие џакъльи, џакъав рагIула ЦилгIин, ячун пачахIасухъе хъарт щвазе гъаюрав! – абунила ГъутIираччица».

2) главный герой Медвежье Ухо увидел человека, сидящего на дороге и с лёгкостью вращающего на коленях огромный жернов – Гъабигъанас «Жернововращающий»:

« – Щиб гъудул, џакъ вугев чи? – илан абунила аз.

– Дун гуро џакъ вугев чи? Џакъав рагIула ЦилгIин, кето гъадин аздағо пачахIасухъе бачарав, – илан абунила Гъабигъанас».

Библионимом данной сказки выступает оним – имя главного героя сказки ЦилгIин «Медвежье Ухо».

Таблица 1

Сводная таблица, составленная на основе анализа сказок из «Свода памятников фольклора народов Дагестана».

Table 1

A summary table compiled on the basis of an analysis of fairy tales from the “Collection of Folklore Monuments of the Peoples of Dagestan”.

	Общее количество сказок народов Дагестана	Из них аварские	Библионимы сказок, где отмечены собственные имена	Собственные имена, отмеченные в сказках
Бытовые сказки	125	20	« <i>Бологи бегавулги</i> » «Боло и старшина», « <i>Чумарт</i> » «Чумарт»	Боло, Чумарт, Хурхи, Аллах, Араканские горы, Азайни, Эрпелинские высоты и др.
Волшебные сказки	75	12	« <i>Сулайманги Гъадароберги</i> » «Сулайман и Гадаробер», « <i>Гарабузан</i> » «Арабузан», « <i>Муин</i> » «Муин», « <i>Гвадарижо</i> » «Гвадарижо», « <i>Хъартги ЧилбикГи</i> » «Чилбик и харт», « <i>Рахъухъириц</i> » «Ракукирщ»	Бечед, Аллах, ЦилгИн «Медвежье Ухо», ГъумтИбирачица «Деревенесущий», Гъабигъянас «Жернововорвращающий»
Сказки о животных	151	22	« <i>Илагъвала хЛинчI</i> » «Птица Илагвала», « <i>Гинукъги Чинукъги</i> » «Гинук и Чинук»	Калукье «Горлышко», БацдакI «Середина», БацIыла-бак «Донышко» и др.

## Выводы

Таким образом, рассмотренные антропонимические и топонимические единицы помогают воссоздать языковую картину мира аварцев. Собственные имена, являясь частью лексики аварско-

го языка, отражают характерные черты культуры, быта и истории аварского народа. Семантический анализ данных фольклорных онимов показал, что это сложное и многопластовое явление.

## Список источников

1. Багомедов М.Р. Словарь даргинских личных имен. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. 169 с.
2. Багомедов М.Р. Онимы в даргинской художественной литературе // Антология поэтонимологической мысли. Донецк: Юго-Восток, 2008. Т. 1. С. 174 – 182.
3. Багомедов М.Р. Топонимия Дарга: структурно-семантический аспект: монография. Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. 347 с.
4. Багомедов М.Р. Онимы в легендах и преданиях народов полиэтнического региона // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы XIV Международной научной конференции. Махачкала: Издательство ДГУ, 2025. С. 16 – 19.
5. Багомедов М.Р., Абдурахманова З.Н. Даргинские онимы в лингвокультурологическом контексте // Современный учёный. 2024. № 2. С. 73 – 77.
6. Багомедов М.Р., Асакаева С.Т. Ономастикон кумыкских народных сказок // Мир науки, культуры, образования. 31.08.2022. № 4 (95). С. 185 – 187.
7. Багомедов М.Р., Джамалдинова И.Х. Библионимы аварских народных сказок // Вестник филологических наук. 2024. № 1. С. 130 – 134.
8. Багомедов М.Р., Магомедова А.Б. Ономастикон повести Расула Багомедова «Хотя солнце закатилось...» // Вестник филологических наук. 2024. № 1. С. 90 – 94.
9. Багомедов М.Р., Тагирова М.М. Особенности функционирования ономастических единиц в даргинских народных песнях // Мир науки, культуры, образования. 31.08.2022. № 4 (95). С. 187 – 189.
10. Бардакова В.В. Специфика литературной ономастики детской художественной прозы. АКД. М., 2000. 24 с.
11. Гашимова З.Ш. Структурно-семантические особенности антропонимических единиц фольклорного памятника канасирагинского говора даргинского языка // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы XIV Международной научной конференции. Махачкала: Издательство ДГУ, 2025. С. 59 – 62.

12. Курбанова П.К. Топонимы сирхинского диалекта даргинского языка в произведениях устного народного творчества // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы XIV Международной научной конференции. Махачкала: Издательство ДГУ, 2025. С. 98 – 102.
13. Мусаева Р.А. Особенности функционирования онимов в кумыкских пословицах и поговорках // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы XIV Международной научной конференции. Махачкала: Издательство ДГУ, 2025. С. 109 – 112.
14. Свод памятников фольклора народов Дагестана: в 20-ти т. / под ред. акад. Г.Г. Гамзатова; ИН-т языка, лит. и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. М.: Наука, 2011. Т. 3. Бытовые сказки / сост. Ф.А. Алиева; отв. ред. А.М. Аджиев. 2013. 566 с.
15. Суперанская А.В. Что такое топонимика? М.: Наука, 1985. 176 с.
16. Суперанская А. В. Ономастика начала XXI века. М.: Институт языкоznания РАН, 2009. 80 с.
17. Супрун В.И., Багомедов М.Р., Беданокова З.К. Исторические предпосылки этноязыковой картины юга России (Адыгея, Дагестан, Калмыкия, Волгоградская область). Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 17. Вып. 10. С. 3672 – 3680.
18. Теория и методика ономастических исследований / Отв. ред. А.П. Непокупный. М., 1986. 254 с.

### References

1. Bagomedov M.R. Dictionary of Dargin personal names. Makhachkala: IPC DSU, 2006. 169 p.
2. Bagomedov M.R. Onims in Dargin fiction. Anthology of poetonymological thought. Donetsk: Yugo-Vostok, 2008. Vol. 1. P. 174 – 182.
3. Bagomedov M.R. Toponymy of Darg: structural and semantic aspect: monograph. Makhachkala: Publishing House of DSU, 2013. 347 p.
4. Bagomedov M.R. Onims in legends and traditions of the peoples of a multiethnic region". Problems of general and regional onomastics: Proceedings of the XIV International scientific conference. Makhachkala: DSU Publishing House, 2025. P. 16 – 19.
5. Bagomedov M.R., Abdurakhmanova Z.N. Dargin onyms in the linguocultural context. Modern scientist. 2024. No. 2. P. 73 – 77.
6. Bagomedov M.R., Asakaeva S.T. Onomasticon of Kumyk folk tales. The world of science, culture, education. 31.08.2022. No. 4 (95). P. 185 – 187.
7. Bagomedov M.R., Dzhamaldinova I.H. Biblionyms of Avar folk tales. Bulletin of philological sciences. 2024. No. 1. P. 130 – 134.
8. Bagomedov M.R., Magomedova A.B. Onomasticon of Rasul Bagomedov's story "Although the sun has set..." Bulletin of philological sciences. 2024. No. 1. P. 90 – 94.
9. Bagomedov M.R., Tagirova M.M. Features of the functioning of onomastic units in Dargin folk songs. The world of science, culture, education. 31.08.2022. No. 4 (95). P. 187 – 189.
10. Bardakova V.V. Specifics of literary onomastics of children's fiction. AKD. M., 2000. 24 p.
11. Gashimova Z.Sh. Structural and semantic features of anthroponymic units of the folklore monument of the Kanasiragin dialect of the Dargin language. Problems of general and regional onomastics: materials of the XIV International scientific conference. Makhachkala: DSU Publishing House, 2025. P. 59 – 62.
12. Kurbanova P.K. Toponyms of the Sirkhin dialect of the Dargin language in works of oral folklore. Problems of general and regional onomastics: materials of the XIV International scientific conference. Makhachkala: DSU Publishing House, 2025. P. 98 – 102.
13. Musaeva R.A. Features of the functioning of onyms in Kumyk proverbs and sayings. Problems of general and regional onomastics: materials of the XIV International scientific conference. Makhachkala: DSU Publishing House, 2025. P. 109 – 112.
14. Collection of Folklore Monuments of the Peoples of Dagestan: in 20 volumes. edited by Academician G.G. Gamzatov; Institute of Language, Literature and Art named after G. Tsadasa, Dagestan Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. Moscow: Nauka, 2011. Vol. 3. Everyday Tales. compiled by F.A. Alieva; responsible editor A.M. Adzhiev. 2013. 566 p.
15. Superanskaya A.V. What is Toponymy? Moscow: Nauka, 1985. 176 p.
16. Superanskaya A.V. Onomastics of the Early 21st Century. Moscow: Institute of Linguistics, Russian Academy of Sciences, 2009. 80 p.

17. Suprun V.I., Bagomedov M.R., Bedanokova Z.K. Historical background of the ethnolinguistic picture of the south of Russia (Adygea, Dagestan, Kalmykia, Volgograd region). Philological sciences. Theory and practice issues. 2024. Vol. 17. Issue 10. P. 3672 – 3680.

18. Theory and methodology of onomastic research. Ed. A.P. Nepokupny. Moscow, 1986. 254 p.

### Информация об авторах

**Багомедов М.Р.**, доктор филологических наук, профессор, Дагестанский государственный университет

**Абдуломарова М.М.**, Дагестанский государственный университет

© Багомедов М.Р., Абдуломарова М.М., 2025