



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»

<https://su-journal.ru>

2025, № 7 / 2025, Iss. 7 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки)

УДК 811.351.1

Семантические особенности онимов аварских народных бытовых сказок

¹ Багомедов М.Р., ¹ Абдуломарова М.М.

¹ Дагестанский государственный университет

Аннотация: в статье рассматриваются семантические особенности онимов аварского языка, зафиксированных в фольклорных произведениях, а именно – в аварских народных бытовых сказках.

Актуальность темы исследования предопределяется тем, что исследование фольклорных собственных имён в таком аспекте выявляет исторические, культурные и языковые подробности аварского народа и представляет из себя ключ к пониманию его национально-культурного своеобразия. Она определена также необходимостью проведения анализа фольклорных онимов для выявления их структурно-семантических особенностей.

Основная цель исследования – рассмотрение семантики топонимов и антропонимов, зафиксированных в аварских народных бытовых сказках на основе выборки материала из книги «Свод памятников фольклора народов Дагестана».

Методологической базой нашего исследования выступают концепции, раскрывающие проблемы взаимодействия истории, культуры и языка. Языковой материал аварских фольклорных произведений обусловил методы исследования. В исследовании чаще всего применяется метод синхронного анализа, также используются описательный и сравнительно-исторический методы.

Практическая значимость работы – результаты исследования могут быть применены в школьных и вузовских курсах современного аварского языка (по разделу «Лексикология»), а также при изучении аварского фольклора в курсе родной литературы. Они могут быть использованы при создании словаря фольклорных онимов.

Ключевые слова: аварский язык, бытовые сказки, оним, антропонимы, топонимы, семантические особенности

Для цитирования: Багомедов М.Р., Абдуломарова М.М. Семантические особенности онимов аварских народных бытовых сказок // Современный ученый. 2025. № 7. С. 12 – 18.

Поступила в редакцию: 1 марта 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 2 мая 2025 г.; Принята к публикации: 6 июля 2025 г.

Semantic features of onyms of Avar folk tales

¹ Bagomedov M.R., ¹ Abdulomarova M.M.

¹ Dagestan State University

Abstract: the article discusses the semantic features of the Avar language onyms recorded in folklore works, namely in Avar folk fairy tales.

The relevance of the research topic is predetermined by the fact that the study of folklore proper names in this aspect reveals the historical, cultural and linguistic details of the Avar people and is the key to understanding its na-

tional and cultural uniqueness. It is also determined by the need to analyze folklore onyms to identify their structural and semantic features.

The main goal of the study is to consider the semantics of toponyms and anthroponyms recorded in Avar folk tales based on a selection of material from the book "Collection of Folklore Monuments of the Peoples of Dagestan" (in twenty volumes).

The methodological basis of our research is the concepts that reveal the problems of interaction between history, culture and language. The linguistic material of the Avar folklore works determined the methods of research. In the study, the method of synchronous analysis is most often used, descriptive and comparative-historical methods are also used.

The practical significance of the work is that the results of the study can be applied in school and university courses of the modern Avar language (in the section "Lexicology"), as well as in the study of Avar folklore in the course of native literature. They can be used in the creation of a dictionary of folklore proper names.

Keywords: the Avar language, household tales, onym, anthroponyms, toponyms, semantic features

For citation: Bagomedov M.R., Abdulomarova M.M. Semantic features of onyms of Avar folk tales. Modern Scientist. 2025. 7. P. 12 – 18.

The article was submitted: March 1, 2025; Approved after reviewing: May 2, 2025; Accepted for publication: July 6, 2025.

Введение

Актуальность изучения рассматриваемой проблемы обуславливается необходимостью исследования фольклорных онимов аварцев, самого многочисленного народа полиэтнического и поликонфессионального Дагестана – собственно, собственных имён аварских народных бытовых сказок. Данное обстоятельство будет способствовать более широкому и глубокому пониманию исторических реалий, культурных ценностей и языковых особенностей родного языка аварцев. Изучение семантики рассматриваемых собственных имён также определяет актуальность исследования.

Цель исследования – анализ семантических особенностей ономастических единиц аварских народных бытовых сказок.

Цель исследования предполагает решение конкретных **задач**, сутью которых являются:

- фиксация онимов сказок;
- их рассмотрение как источников этнической культуры аварцев;
- их анализ в семантическом аспекте.

В ходе проведения исследования базировались на разработанные отечественными и дагестанскими ономатологами научные концепции.

Материалы и методы исследований

Материал для анализа был почерпнут из аварских бытовых сказок [14].

В процессе проведения исследования были применены метод синхронного анализа, а также описательный и сравнительно-исторический методы.

Результаты и обсуждения

Изучению исторических предпосылок этноязыковой картины юга России, в том числе и Дагестана, посвящена публикация Супруна В.И., Багоме-

дова М.Р., Бедановой З.К. [17, с. 3672-3680]. Сегодня наблюдается возросший интерес к изучению онимов языков народов Дагестана [3, с. 272]. Во второй половине XX в. «усиливается внимание к литературной ономастике» [16, с. 3]. Однако, проблема функционирования онимов в художественной литературе достаточно не изучены [2, с. 174].

Писатель «максимально использует свойства бытующих в речевой практике собственных имен...» [10, с. 3]. Этим объясняется интерес учёных к данной проблеме. «Любое собственное имя имеет свою историю, которая уходит в глубину веков» [18, с. 4]. Тезис о том, что «ономастическое пространство создается на основе реальной, вымышленной и гипотетической Вселенной...» [15, с. 142] подтверждается в лингвистических трудах. В отдельных публикациях [5, с. 73-77; 8, с. 90-94] литературные онимы подвергаются анализу с различных позиций.

Проблемы функционирования онимов в фольклорных произведениях народов Дагестана рассматриваются в ряде научных публикаций последних лет: [6, с. 185-187; 9, с. 187-189; 7, с. 130-134; 13, с. 109-112; 11, с. 59-62; 12, с. 98-102; 4, с. 16-19] и др.

В плане раскрытия ономастического пространства из фольклорных произведений, на наш взгляд, наиболее интересными являются народные сказки. В аспекте насыщенности и разнообразия употребляемых собственных имён аварские народные бытовые сказки преобладают. «Бытовая сказка – один из жанров прозаического фольклора, в котором нашло отражение многообразие тем, идей, образов, сюжетов и мотивов...» [14, с. 9].

Из подвергнутых анализу 125 бытовых сказок дагестанских сказок 20 приходятся на аварцев. В

библионимах «Бологи бегавулги», «Чумарт» отмечены ономастические единицы: антропонимы *Боло* и *Чумарт*.

Особенностью бытовых сказок является то, что в них действуют конкретные люди. Существенным элементом текста таких сказок являются употребляемые собственные имена: топонимы, личные имена, прозвища, модель «личное имя + прозвище», агнионимы.

В отдельных случаях отмечено единичное использование онимов. *Хъабчилъ ватарав гIакъил* «Мудрец в овчине»: мужское личное имя *Хурхи* [14, с. 83-87] и др. Зафиксирован агнионим *Аллагъ* «Аллах»: *Рекъай яс* «Хромая девушка»: – Клянусь породившим меня *Аллахом*, это голыши! Я только теперь узнал, что из них можно сделать нитки! [14, с. 54-57]. Данный компонент «встречается в составе сложносоставных имён, заимствованных из арабского языка» [1, с. 10]. Он участвует в образовании в сложносоставных личных именах, типа: *ГIябдулла* «Абдулла» и др. Этим именем больше никого не нарекают [1, с. 10].

Элементы аварской национальной специфики прослеживаются и в характеристике персонажей сказок. К примеру, среди аварских фольклорных произведений известны бытовые сказки, связанные с юмористическими персонажами: *Курбанил Лабазан из Инхо*, *Курбанали из Унцукуля*, *Буди из Шапиха*, *Хурхи* [14, с. 10-11] и др..

В качестве примера рассмотрим народную бытовую сказку *«ГIачивехъ»* «Пастух»: *ГьерекеIдерил магIарда жемагIаталъул гIачиязда вукIун вугила къватIиб росулъа вачIарав цо мискинав чи. Гьеб заманалда хъиндалазул гIезегIанго гIадамал унел рукIун руго Азайни вугев ханасухъе, гьесие сайгъаталъе батIи-батIияб пихъил цIурал гъагъалги лъун хIамулги рачун. Ханасги жив кIодо гъарун рачIарал гIадамал гъез батIаралдаго рекъараб сайигъат-салам къун ритIулел рукIанила, хасго басрияб, бахъа-тараб ретIел-хъит, партал гIемер къолеб букIанил* [14, с. 40-42].

В вышеприведённом отрывке сказки зафиксированы топонимы: *Араканские горы* – горы в Унцукульском районе Дагестана; *Азайни* – бывшая резиденция феодальных правителей, ныне аул *Тарки* Республики Дагестан. Далее по тексту задействован топоним *Эрпелинские высоты* – горная местность в окрестностях селения *Эрпели* Буйнакского района Дагестана.

Примечательно, что во многих аварских народных бытовых сказках не упоминаются названия конкретных населённых пунктов (селений), где происходят описываемые действия, а используется, как правило, такой вариант «В одном селе» Например, сказка «*Хиянатав дибир*» «Обманщик

дибир» [14, с. 207-211]: *Цо росулъ гIун вачIунев цо мискинав бесдал вас вукIанила. Гьес пикру гъабунила рукъалдеги вуссине, хъизанги гъабизе гIарац бакIаризе. Гьединаб хIукмугун, гъас лъил-лъилинги хIалтIи гъабун, лъида-лъиданиги цеве вукIун, гIемераб мехалда жаниб анцIго тумен гIарац бакIаранила.* «В одном селе жил [и рос] бедный сирота. Когда он подрос, он надумал накопить денег, чтобы обзавестись хозяйством, создать семью. С таким намерением юноша работал у разных людей, долгое время он собирал и накопил десять туменов».

Из подвергнутых нами анализу 151 одной сказки о животных 22 являются аварскими: «*БацIги, церги, циги*», «*БацIил кечI*», «*Вехъасул цIам*», «*ГIанкIил хIила бегичIо*», «*ГIинукъги Чинукъги*», «*ГIункIлги вараниги*», «*ГъалбацIги гIункIлги*», «*Гьеду*», «*Илагъвала хIинчI*», «*Къвалул хоро*», «*ХIамаги бацIги*», «*ХIамаги оцги*», «*Хераб бацI ил кечI*», «*ЦIцIеги лъабго бурутIги*», «*Царал бох*», «*Церги бакъучги*», «*Церги хIинчIги*», «*Церги хазги*», «*Церги чакъалги*», «*Цидул баркала*», «*ЧухIараб гIункIл*». В данном жанре онимы зафиксированы в следующих пяти сказках «*БацIги, церги, циги*» «Волк, лиса и медведь», «*Хераб бацI ил кечI*» «Песня старого волка», «*ЦIцIеги лъабго бурутIги*» «Коза с тремя козлятами», «*Илагъвала хIинчI*» «Птица Илагвала», «*Церги хIинчIги*» «Лиса и птица», «*ГIинукъги Чинукъги*» «Гинук и Чинук».

В сказке «*БацIги, церги, циги*» рассказывается о неразлучных друзьях – медведе, волке и лисе. Последний хотел обмануть друзей. Говорит, что у хана родился сын, и приглашает её придумать его сыну:

«– *Щиб, мун хваяб цер, дуге? – ян гъикъанила бацIицаги цигаги.*

– *Валлагъ, ханасе вас гъавун вуго, цIар лъезе дун ахIулел буго, – ян абунила цараца.*

– *Гьедин батани, а, – ян азги биччан тун бугила.*

Друзья ей дали добро. Когда лиса возвратилась, они спрашивают её какое имя она придумала сыну хана. Она отвечает: «*Горлышко*»:

«– *Щиб цIар лъураб, мун хваяб, цер? – абун гъикъанила аз царада.*

– *КIалукъе лъуна, – янги абун, цер лъильаризе лъугъанила.*

Лисе захотелось и второй раз отлучиться. С этой целью сообщает, что у хана родился второй сын. Он приглашает её дать ему имя. Друзья согласились и на этот раз.

По возвращении лисы, друзья спрашивают о том какое имя дали на этот раз сыну хана. Она отвечает: «*Середина*»:

« – Щиб цлар лъураб, мун хваяб, цер? – абун гыкъянила.

– Гъанжеса БацдакI лъуна, – иланги абун, цер гъалмагъзабазда цадахъ квалквалдизе лъугъанила».

В своих ухищрениях лиса не успокаивается. Она собирается и в третий раз увильнуть от работы. Говорит друзьям, что у хана родился третий сын. Соответственно, хан зовёт к себе, чтобы она придумала имя его сыну. Друзьям ничего не осталось сделать. Они согласились и на этот раз:

«– Валлагъ гъанжеги мукъулукъ турадие вас гъавун вуго, цлар лъезе инчлого глолеб гъечю, – абун, цараца ине хиял гъабунила.

– А, мун хваяб, цер, а. Къоялъ ниж хIалтIулел, мун цларал лъолеб, – абун, азги биччан танила».

И после третьего «посещения» дома хана, лиса возвращается довольной. Она говорит, что третьего сына называли «Донышко»:

« – Щиб цлар лъураб, хваяб цер? – абун гыкъянила.

– Щибха лъелеб бетIеркъотIадида, – «БацIцIа-бак» лъун тана, – илан бицанила».

Таким образом, в рассмотренной аварской сказке «БацIги, церги, циги» зафиксированы три онима: *КIалукъе* «Горлышко», *БацдакI* «Середина», *БацIцIа-бак* «Донышко». Все три собственных имени семантически мотивированы. Собственными именами стали нарицательные имена существительные аварского языка. Данные онимы мотивированы с позиций объяснения лисы и её конкретными действиями. У трёх неразлучных друзей – медведя, волка и лисы было три больших кувшина масла, мёда и урбеча (*урбеч* – полужидкий продукт, полученный из семян льна-кудряша, еда с добавлением мёда и масла). Друзья однажды пошли на жатву. Был знойный день. Лисе надоело работать на такой жаре. Она схитрила и отлучилась. Нашла и повод – хан позвал её на процесс имянаречения его сыновей: первого, второго, третьего. Но она шла домой и кушала масло, мёд и урбеч.

Первый раз лиса вылизала кувшины масла, мёда и урбеча до горлышка. Поэтому первого сына хана «назвала» *КIалукъе* «Горлышко». Во время второго посещения очистила кувшины до половины. Соответственно, второму сыну «дала» имя *БацдакI* «Середина». В третий раз вылизала все три кувшина до самого донышка. Это стало поводом «назвать» третьего сына хана *БацIцIа-бак* «Донышко». Все три онима идентифицируются как «говорящие» имена.

Также аварскими являются 12 из рассмотренных 75 волшебных сказок народов Дагестана: «ГIарабузан», «Гвадарижо», «Гъа, тIилал», «Гъорол чу», «Муин», «Ральдал чу»,

«Рахъухъириц», «Сулайманги Гъадароберги», «Хъартги ЧилбикIги», «ЦилгIин», «ЧегIерав нарт», «Эбелги лъабго ясги».

В волшебной сказке «ЦилгIин» «Медвежье Ухо», состоящей из тридцати трёх частей, отмечены собственные имена. В третьей части встречается собственное имя *ЦилгIин* «Медвежье Ухо»: «Бицанила эбелалъ лъугъаницинаб жо. Гъеб кIалъаялда гъал рукIаго, нохъоде бахун бачIунеб букIанила ци. Цан бахъун речIчIанила ЦилгIиница гъелда къурул цо свери. БотIроль гъебги цун, жанибе кIкIалахъе гебегун ун кIихIи бихъун хванила ци». Из текста сказки вытекает объяснение данного онима. Во время одной из прогулок медведь похищает дочку богачу. С похищенной девушкой поселяется в пещере. Через некоторое время рождается мальчик с человеческим лицом, но с медвежьими ушами. Так и образовалось это имя.

Зафиксированы агнионимы *Бечед*, *Аллах*: «Ма, хIинкъанила гъанже пачахI, сороданила гъав, вихханила пачахI, гъанив речIчIанила, дова речIчIанила, кIанцIизе бакI тIагIун хутIанила. – Гъологи бакъан гуро дие, гъейги якъан гуро, мун вижарав Бичасе гIоло, ийкIаралъуе цвезае дуца гъай, – илан гъарданила пачахI ЦилгIинида». «ТIадеги кутакалда хIинкъанила гъанже пачахI, бадиб къер хутIичIила, ахIданила ЦилгIиниде: – Алагъасе гIоло, оцги кIваричIо, оц гуребги кIваричIо, нахъе баче гъеб, жиндирго рукIалиде цвезе гъабе малгIун! – абун». *Бечед* – аварский языческий бог.

Значение задействованных далее в тексте сказки собственных имён также мотивируются. Читатель по тексту это узнаёт. Например, 1) главному герою Медвежье Ухо встречается богатырь, который нёс на плечах по два огромных дерева, вырванных с корнями – *ГъутIбираччица* «Деревонесущий»:

« – Щиб, гъудул, цIакъ вугев чи? – илан абунила ЦилгIиница.

– Киса дие цIакълъи, цIакъав рагIула ЦилгIин, ячун пачахIасухъе хъарт цвезе гъаюрав! – ан абунила ГъутIбираччица».

2) главный герой Медвежье Ухо увидел человека, сидящего на дороге и с лёгкостью вращающего на коленях огромный жернов – *Гъабигъанас* «Жернововращающий»:

« – Щиб гъудул, цIакъ вугев чи? – илан абунила аз.

– Дун гуро цIакъ вугев чи? Цакъав рагIула ЦилгIин, кето гIадин аздагъо пачахIасухъе бачарав, – илан абунила Гъабигъанас».

Библионимом данной сказки выступает оним – имя главного героя сказки *ЦилгIин* «Медвежье Ухо».

Таблица 1

Сводная таблица, составленная на основе анализа сказок из «Свода памятников фольклора народов Дагестана».

Table 1

A summary table compiled on the basis of an analysis of fairy tales from the “Collection of Folklore Monuments of the Peoples of Dagestan”.

	Общее количество сказок народов Дагестана	Из них аварские	Библионимы сказок, где отмечены собственные имена	Собственные имена, отмеченные в сказках
Бытовые сказки	125	20	« <i>Бологи бегаулги</i> » «Боло и старшина», « <i>Чумарт</i> » «Чумарт»	<i>Боло, Чумарт, Хурхи, Аллах, Араканские горы, Азайни, Эрпелинские высоты</i> и др.
Волшебные сказки	75	12	« <i>Сулайманги Гьадароберги</i> » «Сулайман и Гадаробер», « <i>Гларабузан</i> » «Арабузан», « <i>Муин</i> » «Муин», « <i>Гвадарижо</i> » «Гвадарижо», « <i>Хьартги ЧилбикIги</i> » «Чилбик и харт», « <i>Рахьухьирц</i> » «Ракукирц»	<i>Бечед, Аллах, ЦилгIин «Медвежье Ухо», ГьутIбираччица «Деревонесущий», Гьабигьанас «Жернововращающий»</i>
Сказки о животных	151	22	« <i>Илагьвала хIинчI</i> » «Птица Илагва-ла», « <i>Гинукьги Чинукьги</i> » «Гинук и Чинук»	<i>КIалукье «Горлышко», БацдакI «Середина», БацIцIа-бак «Доньшко»</i> и др.

Выводы

Таким образом, рассмотренные антропонимические и топонимические единицы помогают воссоздать языковую картину мира аварцев. Собственные имена, являясь частью лексики аварско-

го языка, отражают характерные черты культуры, быта и истории аварского народа. Семантический анализ данных фольклорных онимов показал, что это сложное и многоплановое явление.

Список источников

1. Багомедов М.Р. Словарь даргинских личных имен. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. 169 с.
2. Багомедов М.Р. Онимы в даргинской художественной литературе // Антология поэтонимологической мысли. Донецк: Юго-Восток, 2008. Т. 1. С. 174 – 182.
3. Багомедов М.Р. Топонимия Дарга: структурно-семантический аспект: монография. Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. 347 с.
4. Багомедов М.Р. Онимы в легендах и преданиях народов полиэтнического региона // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы XIV Международной научной конференции. Махачкала: Издательство ДГУ, 2025. С. 16 – 19.
5. Багомедов М.Р., Абдурахманова З.Н. Даргинские онимы в лингвокультурологическом контексте // Современный учёный. 2024. № 2. С. 73 – 77.
6. Багомедов М.Р., Асакаева С.Т. Ономастикон кумыкских народных сказок // Мир науки, культуры, образования. 31.08.2022. № 4 (95). С. 185 – 187.
7. Багомедов М.Р., Джамалдинова И.Х. Библионимы аварских народных сказок // Вестник филологических наук. 2024. № 1. С. 130 – 134.
8. Багомедов М.Р., Магомедова А.Б. Ономастикон повести Расула Багомедова «Хотя солнце закатилось...» // Вестник филологических наук. 2024. № 1. С. 90 – 94.
9. Багомедов М.Р., Тагирова М.М. Особенности функционирования ономастических единиц в даргинских народных песнях // Мир науки, культуры, образования. 31.08.2022. № 4 (95). С. 187 – 189.
10. Бардакова В.В. Специфика литературной ономастики детской художественной прозы. АКД. М., 2000. 24 с.
11. Гашимова З.Ш. Структурно-семантические особенности антропонимических единиц фольклорного памятника канасирагинского говора даргинского языка // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы XIV Международной научной конференции. Махачкала: Издательство ДГУ, 2025. С. 59 – 62.

12. Курбанова П.К. Топонимы сирхинского диалекта даргинского языка в произведениях устного народного творчества // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы XIV Международной научной конференции. Махачкала: Издательство ДГУ, 2025. С. 98 – 102.
13. Мусаева Р.А. Особенности функционирования онимов в кумыкских пословицах и поговорках // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы XIV Международной научной конференции. Махачкала: Издательство ДГУ, 2025. С. 109 – 112.
14. Свод памятников фольклора народов Дагестана: в 20-ти т. / под ред. акад. Г.Г. Гамзатова; ИИЯ-т языка, лит. и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. М.: Наука, 2011. Т. 3. Бытовые сказки / сост. Ф.А. Алиева; отв. ред. А.М. Аджиев. 2013. 566 с.
15. Суперанская А.В. Что такое топонимика? М.: Наука, 1985. 176 с.
16. Суперанская А. В. Ономастика начала XXI века. М.: Институт языкознания РАН, 2009. 80 с.
17. Супрун В.И., Багомедов М.Р., Беданоква З.К. Исторические предпосылки этноязыковой картины юга России (Адыгея, Дагестан, Калмыкия, Волгоградская область). Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 17. Вып. 10. С. 3672 – 3680.
18. Теория и методика ономастических исследований / Отв. ред. А.П. Непокупный. М., 1986. 254 с.

References

1. Bagomedov M.R. Dictionary of Dargin personal names. Makhachkala: IPC DSU, 2006. 169 p.
2. Bagomedov M.R. Onims in Dargin fiction. Anthology of poetonymological thought. Donetsk: Yugo-Vostok, 2008. Vol. 1. P. 174 – 182.
3. Bagomedov M.R. Toponymy of Darg: structural and semantic aspect: monograph. Makhachkala: Publishing House of DSU, 2013. 347 p.
4. Bagomedov M.R. Onims in legends and traditions of the peoples of a multiethnic region". Problems of general and regional onomastics: Proceedings of the XIV International scientific conference. Makhachkala: DSU Publishing House, 2025. P. 16 – 19.
5. Bagomedov M.R., Abdurakhmanova Z.N. Dargin onyms in the linguocultural context. Modern scientist. 2024. No. 2. P. 73 – 77.
6. Bagomedov M.R., Asakaeva S.T. Onomasticon of Kumyk folk tales. The world of science, culture, education. 31.08.2022. No. 4 (95). P. 185 – 187.
7. Bagomedov M.R., Dzhamaldinova I.H. Biblionyms of Avar folk tales. Bulletin of philological sciences. 2024. No. 1. P. 130 – 134.
8. Bagomedov M.R., Magomedova A.B. Onomasticon of Rasul Bagomedov's story "Although the sun has set..." Bulletin of philological sciences. 2024. No. 1. P. 90 – 94.
9. Bagomedov M.R., Tagirova M.M. Features of the functioning of onomastic units in Dargin folk songs. The world of science, culture, education. 31.08.2022. No. 4 (95). P. 187 – 189.
10. Bardakova V.V. Specifics of literary onomastics of children's fiction. AKD. M., 2000. 24 p.
11. Gashimova Z.Sh. Structural and semantic features of anthroponymic units of the folklore monument of the Kanasiragin dialect of the Dargin language. Problems of general and regional onomastics: materials of the XIV International scientific conference. Makhachkala: DSU Publishing House, 2025. P. 59 – 62.
12. Kurbanova P.K. Toponyms of the Sirkhin dialect of the Dargin language in works of oral folklore. Problems of general and regional onomastics: materials of the XIV International scientific conference. Makhachkala: DSU Publishing House, 2025. P. 98 – 102.
13. Musaeva R.A. Features of the functioning of onyms in Kumyk proverbs and sayings. Problems of general and regional onomastics: materials of the XIV International scientific conference. Makhachkala: DSU Publishing House, 2025. P. 109 – 112.
14. Collection of Folklore Monuments of the Peoples of Dagestan: in 20 volumes. edited by Academician G.G. Gamzatov; Institute of Language, Literature and Art named after G. Tsadasa, Dagestan Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. Moscow: Nauka, 2011. Vol. 3. Everyday Tales. compiled by F.A. Alieva; responsible editor A.M. Adzhiev. 2013. 566 p.
15. Superanskaya A.V. What is Toponymy? Moscow: Nauka, 1985. 176 p.
16. Superanskaya A.V. Onomastics of the Early 21st Century. Moscow: Institute of Linguistics, Russian Academy of Sciences, 2009. 80 p.

17. Suprun V.I., Bagomedov M.R., Bedanokova Z.K. Historical background of the ethnolinguistic picture of the south of Russia (Adygea, Dagestan, Kalmykia, Volgograd region). Philological sciences. Theory and practice issues. 2024. Vol. 17. Issue 10. P. 3672 – 3680.

18. Theory and methodology of onomastic research. Ed. A.P. Nepokupny. Moscow, 1986. 254 p.

Информация об авторах

Багомедов М.Р., доктор филологических наук, профессор, Дагестанский государственный университет

Абдуломарова М.М., Дагестанский государственный университет

© Багомедов М.Р., Абдуломарова М.М., 2025