

Научно-исследовательский журнал «Modern Economy Success»

<https://mes-journal.ru>

2025, № 5 / 2025, Iss. 5 <https://mes-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.2.3. Региональная и отраслевая экономика (экономические науки)

УДК 338.26



¹ Пасмурцева Н.Н., ¹ Дурандина О.А.,

¹ Уральский государственный экономический университет

**Ключевые векторы улучшения государственной стратегии
в культурной сфере на муниципальном уровне**

Аннотация: основная тематика данного исследования касается необходимости улучшения государственной политики в сфере культуры на местном уровне с целью повышения комфорта жизни граждан, уменьшения региональных социально-экономических различий, формирования благоприятной среды для раскрытия способностей подрастающего поколения, поддержания классических семейных устоев, усиления результативности государственной демографической стратегии и качества жизни населения Российской Федерации. *Цель* научной работы заключается в изучении государственной стратегии в культурной области на территории муниципалитета Российской Федерации, выявлении угроз и возможностей развития культурного сектора на местном уровне.

Методы: в статье используются такие методы исследования, как: изучение, сопоставительный, рациональный и комплексный подходы, а также визуальные и табличные способы анализа.

Результаты: проведена оценка ключевых векторов реализации государственной стратегии в культурной сфере на муниципальном уровне; выделена специфика местной стратегии в культурной области; проанализирована муниципальная программа по культурному развитию; обозначены вызовы государственного регулирования сферы культуры на муниципальном уровне; предложены потенциальные пути развития сферы культуры в муниципалитете.

Выводы: на основе выявленных авторами тенденций, угроз, а также сформулированных предложений в секторе культуры на муниципальном уровне, можно осуществлять анализ государственной политики в области культуры и искусства, вносить корректировки в мероприятия и показатели федерального проекта «Семейные традиции и инфраструктура культурной сферы», запущенного Правительством РФ с 2025 года в рамках национального проекта «Семья», для реализации национальных задач развития Российской Федерации, установленных Президентом РФ до 2030 года.

Ключевые слова: государственная стратегия в культурной сфере, органы местного самоуправления, развитие способностей детей и молодежи

Для цитирования: Пасмурцева Н.Н., Дурандина О.А. Ключевые векторы улучшения государственной стратегии в культурной сфере на муниципальном уровне // Modern Economy Success. 2025. № 5. С. 246 – 255.

Поступила в редакцию: 14 июня 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 11 августа 2025 г.; Принята к публикации: 23 сентября 2025 г.

¹ Pasmurtseva N.N., ¹ Durandina O.A.,

¹ Ural State University of Economics

Key vectors for improving the state strategy in the cultural sphere at the municipal level

Abstract: the main topic of this study concerns the need to improve state policy in the field of culture at the local level in order to increase the comfort of life of citizens, reduce regional socio-economic differences, create a favorable environment for revealing the abilities of the younger generation, maintain classical family foundations,

enhance the effectiveness of the state demographic strategy and the quality of life of the population of the Russian Federation. The *purpose* of the scientific work is to study the state strategy in the cultural field on the territory of a municipality of the Russian Federation, identify the difficulties and opportunities for the development of the cultural sector at the local level.

Methods: the article uses the following research methods: study, comparative, rational and integrated approaches, as well as visual and tabular analysis methods.

Results: an assessment of the key vectors of the implementation of the state strategy in the cultural sphere at the municipal level was carried out; the specifics of the local strategy in the cultural field were highlighted; the municipal program for cultural development was analyzed; the challenges of state control over the cultural sector at the municipal level were identified, the directions of its development were determined; potential ways of developing the cultural sector in the municipality were proposed.

Conclusions: based on the trends and threats identified by the authors, as well as the proposals formulated in the cultural sector at the municipal level, it is possible to analyze state policy in the field of culture and art, make adjustments to the activities and indicators of the federal project "Family Traditions and Infrastructure of the Cultural Sphere", launched by the Government of the Russian Federation in 2025 as part of the national project "Family" to implement the national development objectives of the Russian Federation established by the President of the Russian Federation until 2030.

Keywords: state strategy in the cultural sphere, local governments; development of children's and youth's abilities

For citation: Pasmurtseva N.N., Durandina O.A. Key vectors for improving the state strategy in the cultural sphere at the municipal level. Modern Economy Success. 2025. 5. P. 246 – 255.

The article was submitted: June 14, 2025; Approved after reviewing: August 11, 2025; Accepted for publication: September 23, 2025.

Введение

Одним из главных аспектов, гарантирующих комфортность проживания в муниципалитете и общий стандарт жизни людей, наряду с образованием и медициной, выступает область культуры и отдыха. Культурно-досуговая работа ориентирована на «комплексное раскрытие творческого потенциала жителей, их самосовершенствование, инициативы по подъему морально-патриотического уровня, удобного существования индивида в городской или сельской обстановке» [5]. В связи с этим государство акцентирует внимание на «сбережении культурной уникальности и обеспечении равного доступа жителей к культурным благам» [6].

Актуальность работы обусловлена тем, что для современного человека культура служит средством образования, формирует взгляды на мир у молодого поколения, направляя их в конструктивное направление. Культура – это привычки и обычаи, формирующие основу государственной стратегии, направленной на укрепление роли семьи, рост рождаемости в России. Культура создает базу для эволюции будущих поколений. Важнейшим индикатором социально-экономического прогресса страны считается создание культурной атмосферы на всех, включая самые отдаленные, территориях нашей страны.

Теоретической основой работы стали научные материалы отечественных экспертов и специалистов, изучающих вопросы создания и воплощения государственной стратегии в культурной сфере, среди них: Агамирян А.Г. [1], Беспалова О.А. [2], Демина А.И. [3], Ершова О.В. [4], Кармазин А.В. [5], Карпова Г.Г., Михина Н.В. [6], Паршин К. В. [8], Пилягин К.А. [9], Суминова Т.Н. [10], Троянская М.А., Шарапова Е.В. [11], Филиппов А.Е. [12, 13] и др.

Практическая ценность состоит в возможности применения органами местного самоуправления РФ предложенных авторами рекомендаций при создании документов стратегического планирования в культурной сфере на муниципальном уровне.

Материалы и методы исследований

На федеральном уровне исполнительные органы власти определяют общую государственную стратегию в области культуры и искусства, ее приоритеты, объемы и направления финансирования. Так, в 2019-2024 гг. воплощение основных аспектов государственной стратегии РФ проводилось через достижение индикаторов национального проекта «Культура», а с 2025 года развитие культурного сектора в нашей стране осуществляется через федеральный проект «Семейные традиции и инфраструктура культурной сферы» в составе национального проекта «Семья».

На базе государственной стратегии формируются региональная и муниципальная стратегии в культурной области. Органы местного самоуправления решают вопросы по созданию условий и предоставлению жителям услуг культуры; сохранению объектов культурного наследия местного значения. Кроме того, в их компетенции: поддержка городских парков, других культурно-развлекательных объектов, служащих зонами отдыха граждан.

На уровне исполнительной власти муниципалитетов управление ведется через районные отделы, управления и комитеты культуры. Наиболее распространенной моделью организации и управления является управление (отдел, комитет) культуры, выполняющее функции исполнительного органа в культурной сфере.

Вопросами развития культурного сектора на территории Каменск-Уральского городского округа

га, находящегося в Свердловской области, занимается Управление культуры, в структуру которого входят 4 музыкальные школы, 14 клубов, Городской музей, Городской парк культуры, 23 библиотеки, театр. В своей деятельности Управление культуры опирается на Конституцию РФ, Постановления и распоряжения вышестоящих органов Управления культуры, решения администрации Каменск-Уральского городского округа [15].

В настоящее время на территории Каменск-Уральского городского округа воплощается муниципальная программа «Развитие культурного сектора в Каменск-Уральском городском округе на 2020-2026 годы». Программа устанавливает приоритетные векторы и задачи, которые требуется реализовать для достижения целей. В составе программы выделены следующие основные векторы развития культуры (рис. 1).



Рис. 1. Векторы развития культурного сектора Каменск-Уральского ГО на основе муниципальной программы «Развитие культурного сектора в Каменск-Уральском городском округе на 2020-2026 годы» [15].

Fig. 1. Vectors of development of the cultural sector of the Kamensk-Uralsky urban district based on the municipal program “Development of the cultural sector in the Kamensk-Uralsky urban district for 2020-2026” [15].

В табл. 1 показаны объемы финансирования муниципальной программы.

Таблица 1

Объемы финансирования муниципальной программы культурного сектора Каменск-Уральского ГО, тыс. руб.

Table 1

Volumes of financing of the municipal program of the cultural sector of Kamensk-Uralsky CD, thousand rubles.

Период	Объемы финансирования муниципальной программы, тыс. руб.
2020 год	343 968,1
2021 год	387 808,6
2022 год	449 115,6
2023 год	497 946,0
2024 год	381 294,1
2025 год	371 828,6
2026 год	446 822,3

Благодаря последовательному воплощению муниципальной программы следует отметить, что сохраняется и эволюционирует инфраструктура, сформированная еще в прошлом столетии. Рас-

смотрим ключевые индикаторы в реализации муниципальной программы. Один из них – сеть муниципальных учреждений культурного сектора (рис. 2).

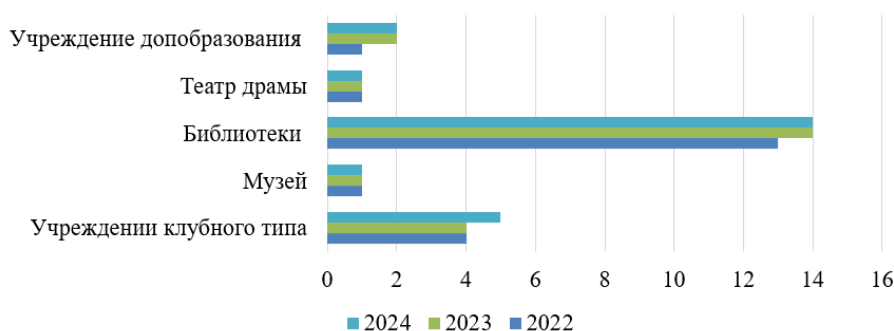


Рис. 2. Сеть муниципальных учреждений культурного сектора Каменск-Уральского ГО за 2022-2024 гг., ед.[15].

Fig. 2. Network of municipal institutions of the cultural sector of Kamensk-Uralsky CD for 2022-2024, units [15].

Еще одним важным индикатором является доля граждан, занятых в учреждениях культуры (рис. 3).

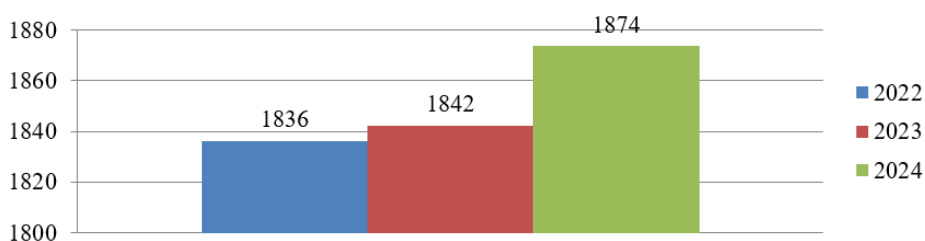


Рис. 3. Численность занятых в муниципальных учреждениях и на предприятиях культурного сектора Каменск-Уральского ГО за 2022-2024 гг., чел.

Fig. 3. Number of people employed in municipal institutions and enterprises of the cultural sector of Kamensk-Uralsky CD for 2022-2024, people.

Анализ индикаторов на рис. 3 показывает увеличение числа сотрудников в учреждениях культуры. Увеличение штата позволяет повысить объемы и качество предлагаемых услуг. Сотрудники, которые развиваются и улучшают свои навыки,

могут эффективнее исполнять обязанности и удовлетворять запросы посетителей и клиентов. Качественное обслуживание и интересные культурные события приводят к росту посещаемости и при-

влечению новых участников, способствуя общему развитию учреждения культуры.

Управление культуры организует мероприятия «Обеспечение работы культурно-развлекательных учреждений, планирование и проведение культур-

ных инициатив, массовых событий муниципальными учреждениями культуры». В табл. 2 отражены ключевые индикаторы, по которым можно оценить рост культурного сектора за последние годы.

Таблица 2

Динамика индикаторов развития культуры Каменск-Уральского в 2022-2024 гг.

Table 2

Dynamics of indicators of cultural development of Kamensk-Uralsky in 2022-2024.

Показатель	2022	2023	2024
Введено в эксплуатацию объектов, единиц/мест	1/29	1/34	2/83
Количество одаренных детей, получателей стипендии, человек	20	20	20
Количество выдающихся деятелей культуры и искусства в районе, чел.	5	8	9
Объем расходов в сфере культуры на 1 жителя всего, тыс. рублей	4,5	4,6	5,0
Число учащихся детских школ искусств на 1000 детей от 7 до 15 лет, чел.	110,8	121,7	109,2
Увеличение числа обучающихся в сфере культуры, чел.	612	646	600
Доля привлекаемых детей от их общего числа, %	28	30	31,0
Удельный вес населения, участвующего в сфере культуры, %	85,2	90	72,0
Количество независимых (частных) организаций культуры, ед.	6	5	5

Растут объемы финансирования культуры, в 2022 г. на 1 жителя города выделялось 4,3 тыс. руб., а в 2024 г. этот показатель достиг 5,0 тыс. руб. (рис. 4).

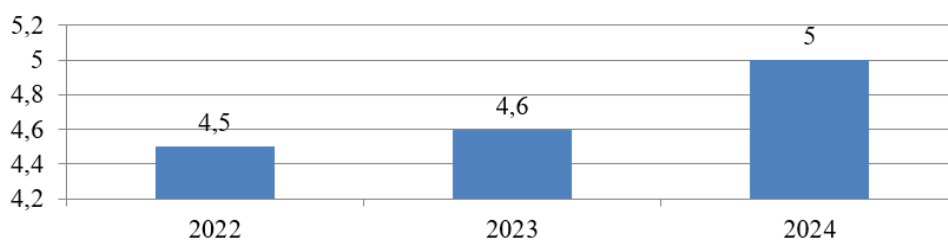


Рис. 4. Расходы в культурном секторе Каменск-Уральского ГО на 1 жителя в 2022-2024 гг., тыс. руб.

Fig. 4. Expenditures in the cultural sector of Kamensk-Uralsky GO per 1 resident in 2022-2024, thousand rubles.

Общий уровень удовлетворенности жителей культурным сектором также довольно высок, к 2024 г. он достиг 93%.

В муниципалитете активно воплощается федеральный проект «Пушкинская карта» для молодежи от 14 до 22 лет. К проекту присоединились 7 учреждений культуры. За 2023 год и за 2024 год еще 5 учреждений по «Пушкинской карте» их события посетили 7 657 человек.

Инфраструктура культуры охватывает разнообразные объекты и сооружения, такие как театры, музеи, концертные залы, выставочные центры и другие. Эти места обеспечивают площадку для

культурных событий и способствуют их организации. Благодаря поддержке подходящей инфраструктуры, учреждения культуры могут эволюционировать, привлекать аудиторию и предлагать качественные услуги. В 2024 году начат капитальный ремонт в Детском культурном центре – объекте культурного наследия. Витражи и окна в ДКЦ обновили в 2022 году, благодаря помощи компании «РУСАЛ». В 2023 году выполнен капитальный ремонт фундамента. В 2024 году полностью обновляется крыша, частично фасад, крыльцо и балконы на заднем дворе [15].

Таблица 3

Перечень выполненных ремонтных работ в учреждениях культуры в рамках национального проекта «Культура» в Каменск-Уральском ГО за 2022-2024 гг.

Table 3

List of completed repair works in cultural institutions within the framework of the national project "Culture" in Kamensk-Uralsky CD for 2022-2024.

Объекты	Финансирование		
	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Детский культурный центр	328 000руб.	52300 руб.	124 000 руб.
Дворец культуры «Юность»	130 000 руб.	28000 руб.	69 000 руб.
Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина	130 000 руб.	117 000 руб.	21 000 руб.
Досуговом комплексе «Современник»	1096,6 руб.	52 000 руб.	12 000 руб.
Дворец культуры «Металлург	148 700 руб.	268 000 руб.	112 000 руб.
Социально-культурный центр	28 500 руб.	156 000 руб.	17 000 руб.
Театр драмы	60 800руб.	215 000 руб.	289 000 руб.
Заменена пожарная сигнализация в ДК «Металлург	180 000руб.	95 000 руб.	174 000 руб.

По данным табл. 3 можно сделать вывод, что органы местного самоуправления уделяют внимание обновлению и ремонту учреждений культуры. Только за 3 года отремонтировано более 27 зданий

учреждений культуры. В период 2022-2024 годов улучшалось материально-техническое обеспечение еще в 20 учреждениях дополнительного образования детей в культурном секторе (табл. 4).

Таблица 4

Материально-техническое обеспечение учреждений культуры [15].

Table 4

Material and technical support of cultural institutions [15].

Показатель	2022г.	2023 г.	2024 г.
Материально-техническое обеспечения учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры	348500	279000	543500

Результаты и обсуждения

Реализация муниципальной программы в культурном секторе, позволяет авторам отметить, что

все целевые индикаторы достигнуты более чем на 100% (табл. 5, 6).

Таблица 5

Уровень достигнутых целевых индикаторов муниципальной программы эволюции культуры Каменск-Уральского ГО за конец 2024 года.

Table 5

Level of achieved target indicators of the municipal program for the evolution of culture of the Kamensk-Uralsky CD by the end of 2024.

Наименование целевого показателя	ед. изм.	План	Факт	% исполн.
Увеличение числа посетителей, участвующих в творческих мероприятиях чел.	чел	9 400	4 657	230%
Увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей	%	26	51	196%
Увеличение числа творческих мероприятий	ед.	210	255	121%
Увеличение числа физкультурно-массовых мероприятий	ед.	110	120	109%
Увеличение числа участников спортивных мероприятий	чел	10 600	10 754	101%
Увеличение числа молодежи на мероприятиях	чел	1 400	2 300	164%
Увеличение числа творческих и спортивных мероприятий для молодежи	ед.	50	53	106%

Продолжение таблицы 5
Continuation of Table 5

Увеличение числа детей вовлеченных в мероприятия, проводимые в рамках летней кампании	чел	1 900	2 312	122%
Удельный вес населения, участвующего в мероприятиях культуры и спорта %	%	72	160	223%

В последние десять лет в городе наблюдаются такие тенденции роста культурного сектора: существенно расширился ассортимент культурных событий, создается современная инфраструктура; возникают некоммерческие организации, предлагающие проведение различных форумов, фестивалей, премий в области культуры и искусства; «социально-культурное планирование становится ведущим инструментом государственной культурной стратегии» [3].

гающие проведение различных форумов, фестивалей, премий в области культуры и искусства; «социально-культурное планирование становится ведущим инструментом государственной культурной стратегии» [3].

Таблица 6

Коэффициент эффективности реализации программы.

Table 6

Efficiency coefficient of program implementation.

Уровень исполнения финансирования программы	Степень выполнения всех целевых показателей	Весовой коэффициент уровня исполнения финансирования программы	Весовой коэффициент степени выполнения всех целевых показателей	Коэффициент эффективности реализации целевой программы, балл (п.1*п.3+п.2*п.4)*100
100%	153%	0,20	0,80	142

Несмотря на позитивные тенденции развития культурного сектора на муниципальном уровне, авторами выделены и ряд проблем, без разрешения которых невозможно дальнейшее последовательное развитие в этой области.

Одной из основных трудностей остается финансирование культурно-досугового сектора. Культурная стратегия воплощается сейчас в рамках федерального проекта «Семейные традиции и инфраструктура культурной сферы»: выделяются дополнительные бюджетные ресурсы на капитальные ремонты и улучшение материально-технической базы учреждений. Тем не менее, без финансовой поддержки остаются клубные объединения, сельские дома культуры.

Существуют сложности и в решении кадровых вопросов. Эта трудность связана с оттоком специалистов из культурно-развлекательного сектора; их старением; отсутствием молодых кадров; несоответствием сотрудников обновленным требованиям к квалификации.

Причина дефицита работников культуры объясняется и относительно низкой зарплатой. «Для мотивации выпускников вузов трудиться в муниципальных учреждениях культурно-досугового типа, нужно расширить местные льготы. Острой остается проблема с арендой жилья для молодых специалистов» [11].

В 2022 году Министерство культуры РФ объявило о запуске программы «Земский работник культуры». Всем специалистам культуры до 55 лет, переезжающим в сельскую местность или го-

рода до 50 тысяч жителей, будет предоставлена единовременная выплата в размере одного миллиона рублей. «Данные специалисты обязаны отрабатывать на новом месте в сельских учреждениях культуры пять лет, если этот срок не выдержан, средства должны быть возвращены в региональные бюджеты» [8].

Другой трудностью является сильный износ зданий, где размещаются учреждения культуры, и устаревшая материально-техническая база. Недостаток оборудования и ресурсов усложняет проведение выставок, спектаклей и других культурных событий на высоком уровне [2].

Активная цифровизация культурного сектора в России требует от сотрудников этой области высокого уровня компетенций, соответствующей профессиональной подготовки и повышения квалификации – это еще один вектор, на котором нужно сосредоточиться при реализации государственной стратегии в культурной сфере на муниципальном уровне. При этом цифровые возможности в культурной области в сельской местности и отдаленных районах остаются ограниченными, в том числе из-за недостаточной квалификации персонала [1].

Возможностями для развития отрасли культуры в Каменск-Уральском городском округе можно считать: значительный потенциал эко- и этнотуризма в Каменск-Уральском городском округе; сохранность и развитие традиционных форм народного творчества; опыт организации межрегиональных и международных инициатив.

На перспективный период в городе принята муниципальная программа «Развитие культурного сектора в Каменск-Уральском городском округе на 2025-2030 годы, объемы финансирования которой в 2025 г. составляют 564 430,1 тыс. руб. Таким образом, в рамках воплощения уже новой муниципальной программы планируется разрешение вышеуказанных трудностей и создание условий для дальнейшего прогресса культурного сектора в Каменск-Уральском ГО.

Выводы

В качестве ключевых векторов дальнейшего развития культурного сектора можно выделить: рост числа объектов культуры и искусства; повышение уровня материально-технической оснащенности учреждений до 80-90%; формирование механизмов привлечения частных вложений, включая государственно-частное партнерство; создание системы сбережения объектов культурного наследия, расширение знаний и сферы русского языка,

особенно в сельской местности Каменск-Уральского городского округа; улучшение туристического направления на внутреннем и международном рынках туризма.

Улучшение работы органов местного самоуправления в культурной сфере создаст условия для повышения удобства и привлекательности проживания в различных муниципалитетах и сельской местности, независимо от удаленности от крупных городов и мегаполисов, уменьшит социально-экономические различия регионов РФ.

Сбережение объектов культурного наследия, а также исторической атмосферы муниципалитетов будет способствовать увеличению туристической привлекательности регионов. Эволюция системы образования в области культуры и искусства позволит обеспечить отрасль квалифицированными кадрами для всех видов культурной деятельности, а также сформировать условия для творческой самореализации жителей.

Список источников

1. Агамирян А.Г. Основные направления реализации государственной политики в сфере культуры в Алтайском крае // Россия в XXI веке: глобальные вызовы, приоритеты и перспективы развития. Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Барнаул, 2024. С. 485 – 486. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80480242> (дата обращения: 30.04.2025)
2. Беспалова О.А. Особенности реализации государственной политики в сфере культуры в Санкт-Петербурге // Тенденции развития науки и образования. № 104-3. 2023. С. 153 – 156. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_60022241_89006478.pdf (дата обращения: 31.04.2025)
3. Демина И.А. Социально-культурная среда Московского региона: тенденции развития // Культура и образование. 2022. № 3 (46). С. 103 – 109. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50417671> (дата обращения: 30.04.2025)
4. Ершова О.В. реализация государственной политики в сфере культуры и искусства в Ульяновской области в период Советской власти (историко-правовой аспект) // Симбирский научный вестник. 2020. № 1-2 (39-40). С. 117 – 121. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44517118> (дата обращения: 28.04.2025)
5. Кармазин А.В. Организация управления культурой на муниципальном уровне: опыт, проблемы, перспективы // Молодой ученый. 2021. № 36. С. 156 – 159.
6. Карпова Г.Г., Михина Н.В. Культурная политика современной России: законодательное регулирование и механизмы реализации // Власть. 2020. № 4. С. 73 – 78. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika-sovremennoy-rossiizakonodatelnoe-regulirovanie-i-mehanizmy-realizatsii> (дата обращения: 28.04.2025)
7. Макарова Д.А. Организация управления культурой на муниципальном уровне: современные подходы и проблемы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. 2020. С. 221 – 228.
8. Паршин К.В. Государственная политика в области культуры и искусства // Инновационные технологии управления и права. 2018. № 1 (21). С. 28 – 32. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36762551> (дата обращения: 28.04.2025)
9. Пилягин К.А. Современная модель государственной культурной политики России // Теории и проблемы политических исследований. 2021. Т. 10. № 3А. С. 27 – 33. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46487405_55219399.pdf (дата обращения: 30.04.2025)

10. Сумина Т.Н. Проектный менеджмент как технология реализации государственной политики в сфере культуры и искусства // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 3 (89). С. 160 – 166. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41131422> (дата обращения: 30.04.2025)
11. Троянская М.А., Шарапова Е.В. Вопросы реализации государственной политики в сфере культуры: региональный аспект // Экономика и предпринимательство. 2023. № 10 (159). С. 858 – 862. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=55176482> (дата обращения: 30.04.2025)
12. Филиппов А.Е. Государственная политика в сфере культуры как часть стратегии социально-экономического развития региона // Вестник научной мысли. 2022. № 6. С. 194 – 198. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49079171> (дата обращения: 25.04.2025)
13. Филиппов А.Е. Механизмы реализации государственной политики в сфере культуры // Актуальные вопросы современной экономики. 2022. № 9. С. 340 – 344. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49603989> (дата обращения: 25.04.2025)
14. Официальный сайт Министерства культуры РФ. Режим доступа: <https://culture.gov.ru/about/national-project/natsionalnyy-proekt-semya/> (дата обращения: 28.04.2025)
15. Официальный сайт Администрации Каменск-Уральского городского округа. Социально-экономическое развитие. Режим доступа: https://kamensk-uralskiy.ru/jekonomika/socialnoekonomicheskoe_razvitie.html (дата обращения: 28.04.2025)

References

1. Agamiryan A.G. Main directions of implementation of state policy in the sphere of culture in the Altai Territory. Russia in the 21st century: global challenges, priorities and development prospects. Proceedings of the XVII All-Russian scientific and practical conference of students and young scientists. Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration. Barnaul, 2024. P. 485 – 486. Access mode: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80480242> (date of access; 30.04.2025)
2. Bepalova O.A. Features of the implementation of state policy in the sphere of culture in St. Petersburg. Trends in the development of science and education. No. 104-3. 2023. P. 153 – 156. Access mode: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_60022241_89006478.pdf (date accessed: 31.04.2025)
3. Demina I.A. Socio-cultural environment of the Moscow region: development trends. Culture and education. 2022. No. 3 (46). P. 103 – 109. Access mode: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50417671> (date accessed: 30.04.2025)
4. Ershova O.V. implementation of state policy in the field of culture and art in the Ulyanovsk region during the Soviet period (historical and legal aspect). Simbirsk Scientific Bulletin. 2020. No. 1-2 (39-40). P. 117 – 121. Access mode: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44517118> (date accessed: 04/28/2025)
5. Karmazin A.V. Organization of cultural management at the municipal level: experience, problems, prospects. Young scientist. 2021. No. 36. P. 156 - 159.
6. Karpova G.G., Mikhina N.V. Cultural policy of modern Russia: legislative regulation and implementation mechanisms. Power. 2020. No. 4. P. 73 – 78. Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika-sovremennoy-rossiizakonodatelnoe-regulirovanie-i-mehanizmy-realizatsii> (date of access: 04/28/2025)
7. Makarova D.A. Organization of cultural management at the municipal level: modern approaches and problems. Bulletin of the St. Petersburg State University. 2020. P. 221 – 228.
8. Parshin K.V. State policy in the field of culture and art. Innovative technologies of management and law. 2018. No. 1 (21). P. 28 – 32. Access mode: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36762551> (date of access: 28.04.2025)
9. Pilyagin K.A. Modern model of state cultural policy of Russia. Theories and problems of political research. 2021. Vol. 10. No. 3A. P. 27 – 33. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46487405_55219399.pdf (date of access: 30.04.2025)
10. Suminova T.N. Project management as a technology for implementing state policy in the field of culture and art. Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts. 2019. No. 3 (89). P. 160 – 166. Access mode: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41131422> (date of access: 30.04.2025)
11. Troyanskaya M.A., Sharapova E.V. Issues of implementation of state policy in the sphere of culture: regional aspect. Economy and entrepreneurship. 2023. No. 10 (159). P. 858 – 862. Access mode: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=55176482> (date of access: 30.04.2025)

12. Filippov A.E. State policy in the sphere of culture as part of the strategy of socio-economic development of the region. Bulletin of scientific thought. 2022. No. 6. P. 194 – 198. Access mode: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49079171> (date of access: 25.04.2025)

13. Filippov A.E. Mechanisms for implementing state policy in the sphere of culture. Actual issues of modern economy. 2022. No. 9. P. 340 – 344. Access mode: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49603989> (date of access: 25.04.2025)

14. Official website of the Ministry of Culture of the Russian Federation. Access mode: <https://culture.gov.ru/about/national-project/natsionalnyy-proekt-semya/> (date of access: 28.04.2025)

15. Official website of the Administration of Kamensk-Uralsky urban district. Social and economic development. Access mode: https://kamensk-uralskiy.ru/jekonomika/socialnoekonomicheskoe_razvitie.html (date of access: 28.04.2025)

Информация об авторах

Пасмурцева Н.Н., Уральский государственный экономический университет

Дурандина О.А., Уральский государственный экономический университет

© Пасмурцева Н.Н., Дурандина О.А., 2025