



Формирование универсальных и профессионально значимых компетенций, развитие личности студента посредством участия в проекте «обучение служением»

Е. А. Данилина

Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова, Москва, Россия
miss.elena-danilina@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются возможность и результаты участия студентов в социальном проекте «обучение служением». Представлен примерный сценарий культурно-просветительского и образовательного мастер-класса. Анализируются принципы, по которым был разработан сценарий и проведен мастер класс, а также возможное содержание мастер – классов и обучения иностранным языкам и применяемые в ходе работы методы обучения иностранным языкам. Автор статьи приходит к выводам, что участие студентов в подобных проектах дает возможность не только развить профессионально значимые компетенции, но и развить их духовно, сформировать у них общественную ответственность и нравственные ценности.

Ключевые слова: обучение служением, принципы обучения иностранным языкам, содержание обучения иностранным языкам, методы обучения иностранным языкам, развитие когнитивных способностей, развитие личности средствами иностранных языков

Для цитирования: Данилина Е. А. Формирование универсальных и профессионально значимых компетенций, развитие личности студента посредством участия в проекте «обучение служением» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2025. Вып. 4 (857). С. 38–45.

Original article

Formation of Universal Cultural and Professionally Significant Competencies. Development of the Student's Personality Through Participation in the Project "Educating by Serving"

Danilina A. Elena

Plekhanov Russian University of Economics, Moscow, Russia
miss.elena-danilina@yandex.ru

Abstract. This article examines the possibility and results of students' participation in the social project "educating by serving." A sample scenario of a cultural-educational and educational master class is presented. The principles according to which the script was developed and the master class was conducted, as well as the content of the master-class are given. The content and the methods of teaching foreign languages used in the course of the work are analyzed. The author of the article concludes that the participation of students in such projects provides an opportunity not only to develop professionally significant competencies, but also develops them spiritually, forms social responsibility and moral values.

Keywords: educating by serving, principles of teaching foreign languages, content of teaching foreign languages, methods of teaching foreign languages, development of cognitive abilities, personal development by means of foreign languages

For citation: Danilina, E. A. (2025). Formation of Universal Cultural and Professionally Significant Competencies. Development of the Student's Personality Through Participation in the Project "Educating by Serving". Vestnik of Moscow State Linguistic University. Education and Teaching, 4(857), 38–45. (In Russ.)

ВВЕДЕНИЕ

В рамках проекта «Обучение служением» нами были предложены, разработаны и реализованы культурно-просветительские и образовательные мастер-классы. Участниками проекта со стороны университета им. Г. В. Плеханова стали преподаватели кафедры иностранных языков № 3 и студенты старших курсов, обучающиеся по направлению подготовки «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение». А со стороны г. Москвы – благополучатели геронтопсихиатрического центра. Социальной задачей проекта заявлена реализация потребности передачи знаний, умений и навыков по актуальной теме современности (диалог культур, знакомство с другими культурами и языками, развитие коммуникативных и адаптивных навыков). Более того, участие в подобных проектах может:

- дать возможность студентам попробовать себя в роли наставника и учителя и получить опыт проведения образовательных мастер-классов;
- развить у студентов уровень эмпатии и ответственности в обществе;
- помочь благополучателям познакомиться с другими языками и культурами;
- мотивировать на развитие когнитивных и психических способностей у благополучателей, а также способствовать тренировке оперативной памяти и артикуляции.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ

При подготовке сценариев за основу были взяты принципы раннего обучения иностранным языкам детей в возрасте 5–7 лет, т. е. обучение тех, кто ранее не соприкасался с иностранным языком, и у кого нет опыта изучения языка вне языковой среды [Симонова, 2021]. Более того, готовясь к мастер-классам, мы понимали, что наша основная задача – это не научить языку, а показать лингвистическое разнообразие, познакомиться с культурами и языками других стран, показать возможность общения на других языках.

Для нас в этих мастер-классах иностранный язык стал не целью, а средством – средством общения и поводом для общения студентов с благополучателями, средством формирования и развития определенных навыков и способностей как у студентов, так и у жителей геронтопсихиатрического центра.

Конечно, в самом начале мы едва представляли, с какими задачами мы столкнемся. Нас предупреждали о «разношерстной» публике. Тем не менее преподаватели и студенты решили попробовать свои силы. Поэтому, в рамках производственной практики (студенты 4-го курса) и дисциплины «Методика обучения иностранным языкам» (студенты 3-го курса) были разработаны несколько сценариев на различные темы.

Повторюсь, в своей работе мы опирались на принципы раннего обучения иностранным языкам, эти принципы определили цели, содержание и методы обучения. Мы также старались учитывать психологические и социальные особенности благополучателей.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Основными принципами, которыми мы руководствовались в своей работе, стали:

- принцип понятности и доступности;
- принцип наглядности;
- принцип активности;
- принцип коллективного взаимодействия;
- принцип интерактивности.

Принцип понятности и доступности. Мы опирались на родной язык. Все объяснения, организационные моменты велись на русском языке, в достаточно медленном темпе, чтобы каждый из участников имел возможность понять, обдумать и запомнить получаемую информацию. При необходимости, наши студенты повторяли и объясняли всё несколько раз. В хронометраж сценариев были заложены эти дополнительные минуты. Хочу обратить внимание, что при отборе материала мы брали только всем понятные и знакомые предметы и цвета, чтобы не создавать нашим благополучателям дополнительных трудностей.

Принцип наглядности. Студентами были подготовлены презентации с анимацией, цветные и черно-белые картинки и карточки, раздаточный материал. При подготовке и работе со сценариями мастер-классов мы старались учитывать возраст, физическое и психическое состояние благополучателей, поэтому подбирались картинки (например, животных) с яркими, но естественными красками, понятным и «добрым» изображением без лишних деталей и отвлекающих подробностей. Наглядный материал подбирался так, чтобы создавать доброжелательную атмосферу, способствующую общению, контактированию не только друг с другом, с персоналом центра – знакомыми людьми, но и с нашими студентами – новыми для них персонажами. И это перекликается со следующим принципом – принципом активности.

Принцип активности. Общеизвестный факт, что обучение – это процесс, который требует активности не только учителя, но и ученика. Надо отметить, что наши студенты проявляли себя максимально открыто и активно как во время подготовки – задавали вопросы преподавателям, искали и отбирали материал, участвовали в обсуждениях сценариев, так и во время проведения мастер-классов. Они с готовностью отвечали на все вопросы, если была необходимость, поясняли и объясняли, работали индивидуально с каждым жителем и работником центра, когда требовался индивидуальный подход. Но и благополучатели не были пассивными потребителями информации – они активно участвовали в мастер-классах, отвечали и спрашивали, повторяли стихи и песенки, показывали картинки. Они проявляли интерес и были эмоционально открыты.

Принцип коллективного взаимодействия. Здесь стоит сказать, что наши студенты проводили занятия группой (6 чел.). Группа набиралась из желающих себя попробовать в педагогической деятельности на всех этапах – подготовка к уроку, его проведение, рефлексия и саморефлексия, а также подбирались студенты с учетом их вторых языков, которые они изучают в университете. Во-первых, это было сделано для того, чтобы неопытным студентам было «нестрашно» вести «урок» в столь нестандартной ситуации. Во-вторых, нам хотелось познакомить благополучателей с различными иностранными языками, показать им красоту и многообразие иностранных языков. Во время подготовки, проведения мастер-классов наши студенты также должны были взаимодействовать друг с другом, с одной стороны, четко следовать сценарию и придерживаться своей роли – с другой стороны, быть готовыми к непредвиденным ситуациям, помочь партнеру или попросить

помощи. И это важно и для студентов, которым предстоит научиться выстраивать деловые отношения на работе и личные взаимоотношения с коллегами и друзьями. Первый опыт был довольно напряженным, так как ни мы, ни персонал центра не знали, чего ждать, но уже с первых минут стало понятно, что доброжелательная атмосфера, любопытство (с обеих сторон), желание научиться и узнать новое сделают наши встречи регулярными и полезными для всех. Ну и, конечно же, взаимодействие внутри коллектива благополучателей заслуживает разговора о нем. Как они друг друга поддерживают, как радуются за свои и чужие успехи. Принцип коллективного взаимодействия соотносится с умением выстраивать и планировать свою деятельность в контексте деятельности всей группы [Березина, 2010].

Принцип интерактивности (принцип деятельности). Готовясь к мастер-классам, мы понимали, что нашим «ученикам» будет трудно выдержать занятие в течение 45–60 минут. Поэтому в свои сценарии мы включили возможность разнообразить действия. Они хлопали в ладоши, повторяли за учителем и друг за другом, они изображали звуки животных или указывали на цвета, которые могли найти в комнате. Им предлагалось попробовать изобразить как машет крыльями птица или как плавают рыбка. Кто-то, самый смелый, выходил к доске и показывал животных на экране, а кто-то с места показывал картину с изображением предмета или цвета. Мы также понимали, что среди благополучателей могут оказаться люди, не готовые идти на контакт, для них мы подготовили черно-белые картинки и наборы цветных карандашей, чтобы они во время занятия могли их раскрасить по своему усмотрению. Более того, черно-белые картинки предлагались нашим участникам в различных вариантах и в большом количестве, чтобы они могли сами выбрать, что и как они хотят раскрасить. Желающие могли взять после занятия к себе в комнату любые картинки и раскрасить их позже. Возможность выбора – это важнейшая часть психологического развития и комфорта, и это мы постарались реализовать посредством принципа интерактивности (деятельности).

Если говорить о *целях* мастер-классов, то основной мы видели развивающую цель – развить когнитивные способности благополучателей: память, внимание, нам также хотелось, чтобы наши мастер-классы способствовали развитию психических, эмоциональных и творческих качеств. Мы понимали, что жители геронтопсихиатрического центра не всегда имеют возможность проявить себя. Во время уроков (назовем их так)

мы мотивировали их быть активными, заинтересованными и не бояться говорить и общаться, т. е., как говорилось выше, иностранный язык здесь выступал не целью, а средством социального взаимодействия – играть, вступать в контакт с незнакомыми людьми, воспринимать новую информацию, фантазировать, проявлять любознательность. Для наших студентов развивающая цель тоже была поставлена. Им предлагалось почувствовать себя в новой роли, на практике применить те знания, которые они получали в процессе обучения в университете. Благодаря подготовленным и проведенным мастер-классам наши студенты развили в себе организационные способности (проведение занятий с коллективом учащихся), аналитические способности – отбор, структуризация материала, коммуникативные навыки – общение внутри своей рабочей группы и с коллективом благополучателей и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Содержание обучения также базировалось на принципах, изложенных выше. Если говорить о содержании обучения иностранным языкам, то необходимо заметить, что оно включает в себя несколько компонентов: предметный, процессуальный, социокультурный и учебные и адаптивные умения [Симонова, 2021].

Предметный аспект содержания обучения – это учебный материал: темы, лексика, ситуации, тексты. В нашем случае мы ограничились отбором тем и лексических единиц внутри этих тем. Учитывая специфику, мы не ставили задачи научить общаться на иностранном языке, нам было важно показать языковое разнообразие. А выбранные темы стали поводом для общения между благополучателями и студентами. Темы были выбраны самые привычные, всем понятные: животные, фрукты, цвета, счет, цветы. Нам хотелось вызвать положительные ассоциации, может быть, воспоминания или фантазии, что всегда способствует психическому развитию, тренировке памяти и артикуляции. Один мастер-класс содержал не более шести лексических единиц (ЛЕ), так как большее количество могло утомить и привести к потере интереса. Для введения, отработки и закрепления ЛЕ студентами были разработаны последовательности упражнений сначала с опорой на родной язык (принцип понятности) и репрезентационный материал (принцип наглядности), потом интерактивные упражнения для запоминания ЛЕ (принцип интерактивности). Следующим этапом предлагались упражнения, для выполнения которых нужно

было взаимодействовать друг с другом (принцип коллективного взаимодействия).

Но изучение иностранного языка – это не только изучение определенных тем и ЛЕ и грамматических норм, это – навыки, умения, способствующие овладению иноязычной речью. Именно эти практические навыки и умения составляют *процессуальный аспект* обучения иностранным языкам. Но, учитывая специфику нашего проекта, перед нами не стояла задача научить иностранному языку как средству общения. Мы сразу исключили письменные формы общения – письмо и чтение, а опирались только на устные виды речевой деятельности. Нам хотелось познакомить наших благополучателей с тем, как слова звучат на иностранных языках (обучение аудированию) и научить их произносить слова на английском языке (обучение говорению). Знакомство с графическим изображением слова тоже было представлено, но вскользь, в последнем задании, которое шло как дополнительное, если оставалось время (Задание 6 в примере сценария). Хочется отметить, что разработанная студентами последовательность заданий логично выстроена от знакомства со словом с опорой на родной язык к самостоятельному произнесению этого слова с опорой на картинку. Это решает поставленную задачу – тренировка оперативной памяти и артикуляции и развитие когнитивных способностей.

Следующий аспект содержания обучения иностранным языкам – это *социокультурный компонент* – умение общаться с представителями другой культуры [Марданова, 2016]. В рамках данного проекта студенты и жители геронтопсихиатрического центра – представители разных культур. И их общение состоялось только благодаря участию в этом проекте. Мы уже говорили, что иностранные языки для нас здесь были не целью, а средством общения. Выстроенная последовательность заданий, общий позитивный настрой, желание научиться новому, с обеих сторон, стали толчком для общения между преподавателями, студентами университета и работниками и жителями центра. Интерактивность заданий, разнообразие дидактического и раздаточного материала, формулировки заданий способствовали активации общения и установления контакта. С нашей точки зрения, и социокультурный компонент содержания обучения иностранным языкам тоже был реализован.

Еще одним, очень важным, компонентом содержания обучения являются *учебные и адаптивные умения*. На наш взгляд, в рамках заявленного проекта, они играют ключевую роль в решении поставленных задач. Для студентов формирование и развитие этих умений вне стен университета дают

возможность последующего карьерного, профессионального и личностного роста, так как обеспечивают возможность всегда учиться чему-то новому, умение адаптироваться к меняющейся ситуации, способность прогнозировать и планировать свою деятельность исходя из требований общества, работодателя, системы [Ломакина, 2014]. Студенты находились в ситуации, где от их способности и умения адаптироваться зависел успех проекта в целом и проведение одного мастер-класса, в частности. Умение видеть ситуацию, быстро принимать решение и нести за него ответственность – это важные качества личности на данном этапе развития общества. Для благополучателей умения учиться и адаптироваться к новому не менее важны. Поскольку жизнь в геронтопсихиатрическом центре довольно размерена в соответствии с расписанием и указанием врачей и персонала, то такие жизненные навыки как приспособление к новому утрачиваются. Значит, участие в подобных проектах, мастер-классах, изучение нового, общение с новыми людьми мотивирует к саморазвитию, тренирует когнитивные и психические свойства личности.

ПРИМЕНЯЕМЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Исходя из всего вышесказанного, опираясь на принципы обучения и учитывая содержание обучения, студенты при разработке сценариев и проведении мастер-классов применяли следующие *методы обучения*: игровой метод, метод физической реакции, метод имитации.

Методы обучения, которые мы применяли в этой работе, могут показаться не очень разнообразными, но, учитывая психическое и возрастное состояние жителей геронтопсихиатрического центра, нам показалось разумным не перегружать мастер-класс большим разнообразием методов, поскольку нашим благополучателям довольно трудно быстро ориентироваться в незнакомой ситуации и проще выполнять более или менее привычные действия.

Если говорить об *игровом методе*, то нужно отметить, что он стал основным в нашей работе. В рамках мастер-классов мы организовывали учебную деятельность в виде соревновательных игр – кто первый покажет нужную карточку, кому первому удастся назвать показываемые предмет или цвет [Владимирова, 2019]. Надо сказать, что благополучатели с удовольствием включались в эти игры. При этом атмосфера сохранялась доброжелательная.

Следующий метод, который в данном случае доказал свою эффективность, *метод физической*

реакции, который был разработан Джеймсом Ашером, профессором психологии из США. Ашер долгое время наблюдал, как дети усваивают родной язык. С одной стороны, это довольно очевидный метод – ученики не просто запоминают слово, им предлагается какое-то физическое действие, чтобы помочь запомнить это слово: *да* – кивок головой, *дай* – протянуть руку и т. д. [Asher, 2009]. При изучении ЛЕ на тему «Домашние животные» мы предлагали благополучателям мяукнуть, когда они слышали слово *cat* или изобразить, как машет крыльями попугай, когда они слышали слово *parrot*. Когда заучивались слова на тему «Цвета» благополучателей просили найти в комнате любой предмет называемого цвета и указать на него. В теме «Счет и числа» использовались пальчиковые изображения. Также во всех сценариях было задание, для выполнения которого участники должны были хлопнуть в ладоши, если слово и картинка совпадали, т. е. тело, физические движения включались в процесс овладения и запоминания лексики, чтобы вызывать дополнительные ассоциации и облегчить процесс познания и запоминания.

Еще один метод, который мы применяли в наших мастер-классах, это *метод имитации*. Мы просили наших учеников повторять «имитировать» то, как слово произносят наши студенты или симитировать строчку из стиха или песенки, которую они только что услышали и в которой есть та или иная ЛЕ. При применении данного метода необходимо отметить, что общая атмосфера в комнате должна быть очень доброжелательной, чтобы не спугнуть желающих попробовать свои силы. От студентов требовалась всяческая поддержка тех, кто был готов повторить, симитировать услышанное слово, даже если это не всегда удавалось с первого раза.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам подготовленных и проведенных мастер-классов для благополучателей геронтопсихиатрического центра Москвы можно сказать, что этот опыт можно считать удачным. Наши студенты многому научились, при этом, у них осталась мотивация учиться дальше, пробовать себя в других социальных ролях, применять свои знания на практике и получать бесценный опыт.

Исходя из отзывов работников и жителей геронтопсихиатрического центра можно сказать, что впечатления у них положительные, и они надеются на дальнейшее сотрудничество.

Поставленные задачи для студентов и благополучателей были достигнуты. Студенты попробовали себя в роли наставника и учителя. Они получили опыт проведения образовательных мастер-классов.

Проведя несколько таких мастер-классов, пообщавшись с жителями и работниками московского геронтопсихиатрического центра, они смогли оценить значимость и ценность таких проектов для благополучателей, что развивает и повышает уровень эмпатии и ответственности в обществе.

Участие в мастер-классах дало положительные результаты как для студентов, так и для благополучателей. Заслуживает внимания личностный результат для благополучателей – знакомство и общение с новыми людьми, расширение кругозора, развитие навыков установления социальных контактов и выражения своих эмоций и желаний.

Также важны метапредметные результаты для всех участников проекта. Как отметили работники центра, у благополучателей отмечено расширение словарного запаса и желание установить социальные контакты, более того, подобные мастер-классы по знакомству с другими языками и культурами помогают тренировать краткосрочную и оперативную память.

Для студентов культурно-просветительские мастер-классы стали отличным толчком для дальнейшего развития универсальных, общепрофессиональных компетенций:

- УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения;
- УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества;
- УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- УК-9 способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Говоря о сформированности общепрофессиональных компетенций, хотелось бы выделить следующие:

- ОПК-1 способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

- ОПК-2 способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;

- ОПК-4 способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

- ОПК-5 способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач¹.

Для ознакомления мы прилагаем к данной статье примерный (сокращенный план-конспект) мастер-класса на тему «Животные». Создавая его, мы опирались на вышеизложенные принципы обучения иностранным языкам.

Приложение

Примерный сценарий урока «Домашние животные»

Вступление. Приветствие.

- Хлопните в ладоши, кто любит кошек.
- Давайте попробуем изобразить руками, как летает попугай.
- Может кому-то нравится наблюдать за рыбками. Хлопаем!
- А теперь давайте попробуем отгадать загадки (на русском языке).

1. *Задание.* Называем на английском языке всех животных, демонстрируя картинки.
2. *Задание.* Зачитываем стихотворения с нужными словами. Во время произнесения активной лексики демонстрируем картинки того или иного животного.

(Можно зачитать стихотворение для примера, сделать акцент на слове *cat*:

*Почему сосисок нет?
Слопал их хитрющий cat)*

3. *Задание.* Сейчас мы будем называть животных на английском языке и указывать на картинку (кошка, мышь, собака и т. д.).

Если мы назвали животное правильно, хлопайте в ладоши, если же картинка и произнесенное

¹Приказ Министерства науки и высшего образования РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика" от 12 августа 2020 г. № 969. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-45-03-02-lingvistika-969/>

слово не совпадают, то качаем головой (показываем характерные движения).

4. *Задание.* Произносим название животного, задача участников поднять карточку с изображением правильного животного.
5. *Задание.* Языки. Каждый из студентов произносит определенное животное на одном из своих языков, задача подопечных догадаться, что за животное было названо – поднять карточку с правильной картинкой.

Давайте поиграем! Мы вам предлагаем названия всё тех же животных на других языках, а вы

показываете картинку с животным, которое мы произнесли.

6. *Задание.* (Задание дополнительное, если останется время).

Задание на самом деле вам уже очень хорошо известно. В наших руках карточки с названиями языков, сейчас мы встанем напротив вас и попросим показать на того студента, на каком языке было произнесено слово. Давайте попробуем!

До свидания!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Симонова А. Я. Раннее обучение иностранному языку // Форум молодежной науки. 2021. Вып. 2. С. 68–74.
2. Березина О. В. Принципы построения предметно-развивающей среды в процессе обучения дошкольников иностранному языку // Актуальные вопросы современной педагогической науки: материалы III Международной заочной научно-практической конференции. 20 ноября 2010 г. / отв. ред. М. В. Волкова. Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2010.
3. Марданова Ф. С. Методика раннего обучения иностранным языкам // Молодой ученый. 2016. № 8. С. 1144–1145.
4. Ломакина, Г. Р., Лаер А. А. Раннее обучение иностранному языку: плюсы и минусы // Молодой ученый. 2014. № 20. С. 597–599.
5. Владимирова Ю. А. Особенности раннего обучения иностранному языку // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2019. № 1. С. 21–26.
6. Asher J. J. Learning Another Language Through Actions. 7-е издание. Los Gatos-California : Sky Oaks Productions, Inc., 2009.

REFERENCES

1. Simonova, Y. A. (2021). Early learning of a foreign language. Youth Science Forum Journal, 2, 68–74.
2. Berezina, O. V. (2010). Principles of building a subject-developing environment in the process of teaching preschoolers a foreign language (M. V. Volkova, Ed). Current issues of modern pedagogical science: proceedings of the III International Correspondence Scientific and Practical Conference, Cheboksary. Research Institute of Pedagogy and Psychology, 2010.
3. Mardanova, F. S. (2016). Methods of early learning of foreign languages. Young Scientist, 8, 1144–1145.
4. Lomakina, G. R., Laer A. A. (2014). Early learning of a foreign language: pros and cons. Young scientist, 20, 597–599.
5. Vladimirova, Yu. A. (2019). Features of early learning of a foreign language. Journal of the A. P. Chekhov Taganrog institute, 1, 21–26.
6. Asher, J. J. (2009). Learning Another Language Through Actions. 7th ed. Sky Oaks Productions, Inc.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Данилина Елена Александровна

кандидат педагогических наук, доцент

доцент кафедры иностранных языков № 3

Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Danilina Elena Alexandrovna
PhD (Pedagogy), Associate Prof.
Associate Professor at the Department of Foreign Languages No 3
Plekhanov Russian University of Economics

Статья поступила в редакцию одобрена после рецензирования принята к публикации	03.09.2025	The article was submitted approved after reviewing accepted for publication
	10.09.2025	
	12.11.2025	