

Филология: научные исследования

Правильная ссылка на статью:

Куличева Е.В. Наименования образовательных учреждений в педагогическом дискурсе Ф. А. Вигдоровой (на материале произведений 1950-1960 гг.) // Филология: научные исследования. 2024. № 5. DOI: 10.7256/2454-0749.2024.5.70113 EDN: VQBRXN URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=70113](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=70113)

## Наименования образовательных учреждений в педагогическом дискурсе Ф. А. Вигдоровой (на материале произведений 1950-1960 гг.)

Куличева Евгения Вячеславовна

кандидат филологических наук

Государственный университет просвещения

141014, Россия, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, 24

✉ [evgeniyao\\_86@mail.ru](mailto:evgeniyao_86@mail.ru)



[Статья из рубрики "Языкознание"](#)

### DOI:

10.7256/2454-0749.2024.5.70113

### EDN:

VQBRXN

### Дата направления статьи в редакцию:

12-03-2024

### Дата публикации:

15-05-2024

**Аннотация:** Объектом лингвистического анализа послужили художественные произведения 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой, эпизоды, посвященные описанию образовательной системы советского периода, в частности, образовательных учебных заведений. Предметом лингвистического исследования являются слова, репрезентирующие концепт "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ", использованные писательницей при характеристике средних, специальных, высших учебных заведений, при их описании, при демонстрации образовательной системы рассматриваемого периода, трансляции авторской точки зрения. Слово как единица языка, реализованное в художественных текстах 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой в смысловых и грамматических связях, транслирует особенности идиостиля писательницы, а также его

доминанты. Так, педагогический дискурс в творчестве Ф. А. Вигдоровой является одним из доминант ее идиостиля. Цель исследования - выявить роль наименований образовательных учреждений в педагогическом дискурсе Ф. А. Вигдоровой (на материале художественных произведений 1950-1960 гг.). В работе применены следующие методы исследования: лингвистическое наблюдение, описание, интерпретация, статистический подсчет, элементы компонентного анализа. Установлено, что лексико-семантическое поле концепта "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ" состоит из лексико-семантических групп (ЛСГ): ЛСГ "Средние общеобразовательные учреждения", ЛСГ "Средние специальные учебные заведения", ЛСГ "Высшие учебные заведения". Первая ЛСГ наиболее частотная, что свидетельствует о ее особой значимости в ментально-лингвальном комплексе языковой личности Ф. А. Вигдоровой, транслируя педагогические взгляды писательницы, в частности, о ключевой роли школы в формировании личности ребёнка. Однако не менее важными являются вторая и третья ЛСГ, выражающие прагматические, нравственные, мировоззренческие, социальные установки Ф. А. Вигдоровой. Актуальность статьи обусловлена интересом современных учёных к рассмотрению концепта "ОБРАЗОВАНИЕ"; обращением к роли наименований образовательных учреждений в педагогическом дискурсе писательницы в формировании представлений об особенностях определенного фрагмента языковой картины мира Ф. А. Вигдоровой, связанной с образованием; исследованием языка произведений Ф. А. Вигдоровой с точки зрения антропоцентрического подхода, его недостаточной изученностью, в чем состоит новизна работы. Результаты исследования позволяют расширить представление о специфике мировосприятия Ф. А. Вигдоровой, особенностях её концептосферы, выявить ведущие черты идиостиля писательницы в прозаическом тексте 1950-1960 гг.

#### **Ключевые слова:**

концепт, лексема, полисемант, образование, школа, училище, университет, педагогический дискурс, языковая картина мира, идиостиль

#### **Введение**

**Цель** исследования – выявить роль номинаций, обозначающих образовательные учреждения в педагогическом дискурсе Ф. А. Вигдоровой (на материале произведений 1950-1960 гг.), для чего необходимо решить ряд **задач**: установить частотность употребления экспликаторов концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ»; рассмотреть их лексикографические характеристики; проанализировать полевую структуру концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ».

**Научная новизна** статьи заключается в том, что впервые предпринята попытка описать средства вербализации концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ» в художественных текстах 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой.

**Актуальность исследования** обусловлена тем, что концепт «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ» рассматривается с антропоцентрической точки зрения в прозе 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой; средства его вербализации составляют основу ментально-лингвального комплекса языковой личности писательницы, являясь источником представлений об особенностях отражения языковой картины мира в текстах автора.

В работе использовались следующие **методы исследования**: лингвистическое наблюдение, описание, интерпретация, статистический подсчёт, элементы компонентного

анализа.

**Теоретической базой** исследования послужили труды О. В. Толочко 1999 <sup>[15]</sup>, Н. А. Кузнецовой 2011 <sup>[11]</sup>, Е. А. Баженовой, В. И. Шенкман 2013 <sup>[1]</sup>, С. В. Волошиной 2021 <sup>[7]</sup>, В. В. Леденёвой 2021 <sup>[12]</sup>, С. В. Минибаевой, Е. В. Тимофеевой 2021 <sup>[13]</sup>, С. В. Колтаковой, Н. А. Неровной 2022 <sup>[10]</sup>, О. Г. Орловой 2023 <sup>[14]</sup>, Е. В. Учайкиной 2023 <sup>[16]</sup>.

Материалы исследования могут быть использованы в вузовских курсах стилистики, лингвокультурологии, истории и теории языка художественной литературы, в чём заключается **практическая значимость** работы.

Лексико-семантическое поле (ЛСП) концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ» состоит из лексико-семантических групп (ЛСГ): ЛСГ «Средние общеобразовательные учреждения» (*школа* – 369 употреблений, *гимназия* – 2); ЛСГ «Средние специальные учебные заведения» (*училище* – 25, *техникум* – 16, *рабфак* – 5); ЛСГ «Высшие учебные заведения» (*вуз* – 6, *академия* – 42, *институт* – 22, *университет* – 17).

Первая ЛСГ наиболее частотная, что свидетельствует о прагматически мотивированном отборе лексических единиц Ф. А. Вигдоровой, которая в текстах транслирует мысль о том, что именно в школе закладываются основы для становления личности ребёнка. Однако не менее важной в ментально-лингвальном комплексе (МЛК) языковой личности писательницы была мысль о необходимости получения средне-специального, высшего образования для нравственного, духовного, профессионального развития человека.

#### **ЛСГ «Средние общеобразовательные учреждения»**

ЛСГ «Средние общеобразовательные учреждения» в художественных текстах 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой представлена лексемами *школа*, *гимназия*.

В произведениях полисемант *школа* выступает в основных узуальных значениях с актуальными дифференциальными семами:

– 'низшее и среднее учебное заведение': *Лена уходила с ними в школу* <...> <sup>[5]</sup>;

– 'школьное здание': <...> **школьное здание** ремонтировались летом <...> <sup>[6]</sup>;

– 'наименование школы':

а) 'по номеру': *Когда Лёша ещё учился в своей 14й школе, он не любил соседнюю, 42ю* <sup>[4]</sup>;

б) 'по названию района': <...> ну, математику вашему позавидует любая **ленинградская школа** <sup>[2]</sup>;

в) 'по уровневой системе': <...> предлагалось «немедленно прекратить проработку решений XVII съезда партии и вопросов марксистско-ленинской теории в **начальной школе**...» <sup>[2]</sup>; Ты у нас самый грамотный, <...> у тебя **девятилетка!** <sup>[4]</sup>; Надо кончить **десятилетку** <...> <sup>[6]</sup>. Слова **девятилетка**, **десятилетка** стилистически маркированные, зафиксированы в словарях с пометой разг.;

г) 'с указанием на место': *Мы тогда работали в **сельской школе**; Он <...> стал преподавать в **местной школе**;*

д) 'с указанием профиля школы': Она до войны преподавала вышивание **в школе для умственно отсталых детей** <...>; <...> можно ли использовать **в обычной школе** (в значении 'общеобразовательная школа') педагогическое наследство А. С. Макаренко? [6]; Я занимаюсь **в вечерней школе**;

е) 'с указанием гендерной принадлежности': На днях, например, он, тоскуя, фотографировал в одной **женской школе** сбор на тему «Безударные гласные» и «О режиме дня»; Ему захотелось написать об этом, он даже знал, как это сделает: пойдет **в мужскую школу**, снимет мальчишек на таком вот мёртвом сборе <...> [3].

Скруплёзное описание школы свидетельствует о её важности в МЛК языковой личности Ф. А. Вигдоровой, поскольку она сама была учителем. Писательница с пристальным вниманием наблюдала за тем, что происходило в школе, знала все особенности её устройства (внешнего и внутреннего распорядка). Она стремилась к деятельному преобразению школы не только как государственного образовательного учреждения, но прежде всего как второго дома для ребят.

Так, слово *школа* используется Ф. А. Вигдоровой в произведениях и в переносном значении: «система образования, совокупность учреждений для обучения» [3 ЛСВ; 17], выражая интенцию писательницы: показать важность опыта, педагогических находок А. С. Макаренко для всей советской системы образования: <...> я увидел большую, на всю страницу, статью о работе Антона Семёновича, о его опыте, мыслях, находках, о том, что эти мысли настойчиво стучатся в дверь нашей **школы** [6]. Синтагматическим партнёром слова *школа* в данном предложении является устойчивое словосочетание *стучатся в дверь* в значении «наступать, приближаться, давая о себе знать» [17]. Использование его в тексте усиливает мысль писательницы о необходимости реформирования школы как образовательного учреждения, о применении нового подхода в работе с ребятами при организации их учебной и воспитательной деятельности.

Лексема *школа* употребляется в произведениях Ф. А. Вигдоровой как с положительной коннотацией (**Школа** была настоящей Сашиной жизнью <...> [4]; школа сравнивается с жизнью, наполненной радостью, теплом дорогих людей – друзей, любимой учительницы), так и с отрицательной (**В школе** ей по-прежнему плохо <...> [3]), с преобладанием первой.

Наименее частотна в текстах 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой лексема *гимназия* (2 употребления), которая используется в значении «среднее учебное заведение» [17], выражая интенцию писательницы: показать уходящую дореволюционную эпоху, особое, порой привилегированное, положение гимназии (мужской, женской), а также её роль в системе советского образования как исторического предшественника «современной общеобразовательной средней школы» [15, с. 178]: Если говорить правду, кто-то из тёток действительно кончил **гимназию** с серебряной медалью <...> [4].

ЛСГ «Средние общеобразовательные учреждения» включает в себя лексему *школа*, которая входит в состав ядра концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ», и слово *гимназия*, находящееся на периферии полевой структуры концепта. Лексемы выражают трепетное отношение писательницы к школе, важность для неё педагогических взглядов великого педагога А. С. Макаренко, демонстрируют особую значимость гимназии в дореволюционный период.

**ЛСГ «Средние специальные учебные заведения»**

В состав ЛСГ «Средние специальные учебные заведения» входят слова, которые образуют околядерную зону концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ» (*училище, техникум*), а также лексема, находящаяся на периферии полевой структуры концепта (*рабфак*).

Слово *училище* используется в прозе 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой в значении «учебное заведение, школа обычно какого-л. специального назначения» [8]:

– ‘педагогическое училище’: *В школе не поладил, в педучилище не поладил <...>* [5]. Лексема *педучилище* стилистически маркированное, разговорное;

– ‘военное училище’: *Дорогая Галина Константиновна, <...> мне из военного училища товарищ переслал Ваше письмо <...>* [5];

– ‘театральное училище’: *Отличный товарищ, такая весёлая, остроумная, <...> собиралась в театральное училище <...>* [3];

– ‘ремесленное училище’: *Перед концом занятий в школу заглянул паренёк, недавно перешедший в ремесленное <...>* [5]. В Малом академическом словаре под редакцией А. П. Евгеньевой в заромбовой зоне словарной статьи в качестве примера приводится устойчивое сочетание *ремесленное училище* в значении «учебное заведение, готовившее кадры квалифицированных рабочих в 1940-1950 гг.» [8]. Использование в художественном тексте данной конструкции связано с интенцией писательницы: показать важность, необходимость в тот исторический период создания образовательных учреждений для подготовки кадров, транслируя тем самым и социалистические установки государства.

Слово *техникум* и его словообразовательные производные – сложносокращённые слова – в прозе 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой используются в значении «среднее профессиональное учебное заведение» [17]: *Пойду в техникум <...> или работать <...>* [6] – с указанием профессиональной направленности (*медтехникум, электротехникум, в сельскохозяйственный техникум, зоотехнический, педтехникум, финансовый техникум*).

Лексема *рабфак* употребляется в текстах в значении «рабочий факультет (общеобразовательное учебное заведение в 1919-1940 гг. в СССР для подготовки в высшие учебные заведения молодёжи, не имевшей среднего образования)» [9]. Она не частотна в прозе Ф. А. Вигдоровой, однако значима в её МЛК, транслируя мысль писательницы о важности рабфаков, наличие которых даёт возможность всем людям без исключения при желании получить образование: *<...> А потом – встреча с Антоном Семёновичем, колония – и вот я готовлюсь на рабфак!* [2]

Лексемы *училище, техникум, рабфак* отражают эпоху, потребности государства, которое нуждалось в различных специалистах (военных, рабочих, учителях, артистах и т. д.). Слова демонстрируют интенцию писательницы: показать необходимость в увеличении не только средних, но и средних специальных учебных заведений для повышения уровня грамотности в стране.

### ЛСГ «Высшие учебные заведения»

В состав ЛСГ «Высшие учебные заведения» входят слова, объединённые родовидовыми отношениями (*вуз* – гипероним; *университет, институт, академия* – гипонимы). Они выражают важный для Ф. А. Вигдоровой фрагмент языковой картины мира, связанный с

высшим образованием:

1) вуз («высшее учебное заведение», [Ушаков, URL]): *Кончили **вуз**? <...>* [21];

2) *академия* («название некоторых высших учебных заведений»; 2 ЛСВ; [171]): *Я потом кончу **академию**, у меня будет, будет высшее образование* [4].

Слово *академия* наиболее частотно в прозе писательницы 1950-1960 гг., что свидетельствует о его значимости в её МЛК. Известно, что родной брат Ф. А. Вигдоровой был военным лётчиком, о боевом опыте, военной жизни которого она знала многое, в том числе из его писем с фронта. Думается, именно поэтому на страницах художественных текстов встречается 39 упоминаний о военной академии, в частности, Военно-воздушной академии имени Жуковского (эргоним). Это название используется в тексте как в полной, так и в сокращённой записи, что демонстрирует его популярность среди других военных образовательных учреждений того времени, являясь одним из главных центров подготовки военных специалистов: *<...> в 1934 году Андрей уехал в Москву, в **Военно-воздушную академию** имени Жуковского* [41]; *Он учился в **Военно-воздушной академии** <...>; Пойдѣшь осенью в **Воздушную академию**, на командный факультет <...>; А я уже окончил **Академию Жуковского** <...>* [3].

В текстах также используется в сокращённой и в полной форме эргоним *Тимирязевская академия*: *И они поселились в прежнем Митином доме, неподалеку с **Тимирязевской академией**; Как хорошо, что академия недалеко от **Тимирязевки**, от Саши, Мити, девчонок <...>* [3]. Слово *Тимирязевка* – стилистически маркированное, разговорное. Оно указывает на непринуждённость, лёгкость внутреннего монолога Лёши, выражает его чувство радости от того, что он будет учиться недалеко от дома родных людей, от академии сестры.

Лексема *академия* также используется писательницей для наименования детского кружка, в котором главная героиня Саша учила ребят оказывать первую помощь: *Она всем папам и мамам в доме что-нибудь поручила: Саша должна была **руководить военно-медицинской академией** <...>* [3]. Интенция писательницы заключалась в том, чтобы показать важность, необходимость обучения детей первоначальным навыкам оказания медицинской помощи, что особенно было актуально в военное и послевоенное время;

3) *институт* («название некоторых высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений», 1 ЛСВ, [81]): *Одна из них, видно, только что кончила **институт** <...>* [3].

Лексема *институт* используется в прозе с указанием специализации, профиля обучения студентов:

– *юридический* (1 употребление): *<...> несмотря на молодость, девушка кончила **юридический институт** <...>* [3]. Слово имеет отрицательнооценочную коннотацию. Использование на контрасте лексемы *молодость* и словосочетания *юридический институт* в одном контексте демонстрирует интенцию писательницы: показать неопытность, непрофессионализм молодого юриста;

– *медицинский* (9 употреблений): *Готовилась к экзаменам в **медицинский институт** <...>* [3];

- педагогический (2 употребления): *Подолгу просиживал в гороно, ловя окончивших педагогические институты* <...> [2];
- литературный (1 употребление): *Может, в литературный институт пойдёшь?* <...> [2];
- авиационный (1 употребление): *Разумов в авиационном институте* <...> [5];
- геологоразведочный (1 употребление): *Он учится в геологоразведочном институте* <...> [6];

4) университет («высшее учебно-научное заведение с различными гуманитарными и естественно-математическими отделениями», 1 ЛСВ, [8]): **Университет** был похож на школу: в школе – уроки, в университете – лекции [4]. Писательница транслирует мысль «о единстве образовательного процесса в русском сознании» [16, с. 110].

Лексема *университет* в прозе 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой используется также как артионим, что свидетельствует об известности произведения М. Горького широкому кругу людей: *И помню, однажды ночью, при свечке, заслоняя её огонь, чтоб не мешать соседям, я читал «Мои университеты»* <...> [2]. Интенция писательницы заключалась в том, чтобы показать формирование личности Семёна Карабанова, для которого добрая книга и личный пример А. С. Макаренко становятся лучшими учителями, подлинным университетом жизни.

Слова ЛСГ «Высшие учебные заведения» *академия, институт, университет* образуют околядерную зону концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ», лексема *университет* находится на периферии полевой структуры концепта. Они используются с положительнооценочной коннотацией (преобладает) и с отрицательнооценочной, демонстрируя широкий спектр возможностей для советского человека получить высшее образование, которое является основой, опорой в жизни.

## Заключение

Органичное введение Ф. А. Вигдоровой в тексты прозы 1950-1960 гг. наименований образовательных учреждений (средних, специальных, высших) свидетельствует о любви писательницы к педагогической деятельности, тщательном изучении элементов всей образовательной системы. Лексемы, эксплицирующие концепт «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ», транслируют педагогические, мировоззренческие, аксиологические взгляды Ф. А. Вигдоровой как советского педагога, представителя передовых людей эпохи, выражают её мысль о важности обучения, его высокой роли в становлении Человека.

## Библиография

1. Баженова Е. А., Шенкман В. И. Номинативное поле концепта ШКОЛА // Вестник Пермского университета. Вып. 4(24). 2013. С. 91–97.
2. Вигдорова Ф. А. «Дорога в жизнь» [Электронный ресурс]. URL: <https://litmir.club/br/?b=29505> (дата обращения: 05.02.2024).
3. Вигдорова Ф. А. «Любимая улица» [Электронный ресурс]. URL: <https://litmir.club/bd/?b=250197> (дата обращения: 05.02.2024).
4. Вигдорова Ф. А. «Семейное счастье» [Электронный ресурс]. URL: <https://litmir.club/bd/?b=55152> (дата обращения: 05.02.2024).
5. Вигдорова Ф. А. «Черниговка» [Электронный ресурс]. URL: <https://litmir.club/bd/?>



b=29504 (дата обращения: 05.02.2024).

6. Вигдорова Ф. А. «Это мой дом» [Электронный ресурс]. URL: [https://litmir.club/bd/?](https://litmir.club/bd/?b=29507)

b=29507 (дата обращения: 05.02.2024).

7. Волошина С. В. Концепт «ОБРАЗОВАНИЕ» в речевом жанре автобиографии // Коммуникативные исследования. 2021. Т. 8. № 4. С. 734–750.

8. Евгеньева А. П. Малый академический словарь. М.: Институт русского языка Академии наук СССР, 1957–1984. [Электронный ресурс]. URL:

<https://lexicography.online/explanatory/mas> (дата обращения: 05.02.2024).

9. Евгеньева А. П. Малый академический словарь. М.: Институт русского языка Академии наук СССР, 1957–1984. [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/mas> (дата обращения: 05.02.2024).

10. Колтакова С. В., Неровная Н. А. Макроструктура концепта «ШКОЛА» в языковом сознании школьников начального и среднего звена // Сопоставительные исследования 2022. Воронеж, 2022. С. 83–87.

11. Кузнецова Н. А. Структура концепта Школа в творчестве Л. Н. Толстого // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2011. № 2. С. 487– 491.

12. Леденёва В. В. Краски предикатной лексики в описании (В. М. Песков «Жар-птица») // Проблемы концептуализации действительности и моделирования языковой картины мира [Электронный ресурс]: сборник научных трудов. Вып. 10. Москва; Северодвинск; Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. С. 282–287.

13. Минибаева С. В., Тимофеева Е. В. Текстовое представление концепта «ШКОЛА» в русской литературе XX–XXI веков // Казанская наука. 2021. № 2. С. 51–53.

14. Орлова О. Г. Лингвокультурный концепт «ОБРАЗОВАНИЕ» и его ценностная составляющая // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. 2023. № 2. С. 58–69.

15. Толочко О. В. Образ как составляющая концепта Школа // Языковая личность: проблемы лингвокультурологии и функциональной семантики. Волгоград: Перемена, 1999. С. 178–181.

16. Учайкина Е. В. Лексико-фразеологическая репрезентация концепта Университет в текстах воспоминаний: дис. к. филол. н. Мытищи: ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», 2023. С. 182.

17. Ушаков Д.Н. Толковый словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov> (дата обращения: 05.02.2024).

## Результаты процедуры рецензирования статьи

*В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.*

*Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).*

Оценка и анализ различных типов дискурса в лингвистике частотен. Однако, выход на педагогический дискурс встречается значительно реже. Следовательно, рецензируемый труд имеет ярко выраженный открыто практический характер. Отмечу, что цель рецензируемой статьи сводится к выявлению роли номинаций, обозначающих образовательные учреждения в педагогическом дискурсе Ф. А. Вигдоровой. Научная новизна работы, как отмечает автор, заключается в том, что впервые предпринята попытка описать средства вербализации концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ» художественных текстах 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой. Задачи, которые ставит исследователь, объективно дают основание предполагать, что труд продуман, конкретизирован: «необходимо решить ряд задач: установить частотность употребления экспликатов концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ»; рассмотреть и



лексикографические характеристики; проанализировать полевую структуру концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ». Работа имеет полновесно завершённый вид, структура соотносится с научным изысканием. Предметная область соответствует одной из рубрик журнала, считаю, что материал может быть использован в вузовской практике, а также при дальнейшем изучении «педагогического дискурса». Теоретической базой исследования, что немаловажно, являются труды О. В. Толочко 1999, Н. А. Кузнецовой 2011, Е. А. Баженовой, В. И. Шенкман 2013, С. В. Волошиной 2021, В. В. Леденёвой 2021, С. В. Минибаевой, Е. В. Тимофеевой 2021, С. В. Колтаковой, Н. А. Неровной 2022, О. Г. Орловой 2023, Е. В. Учайкиной 2023. Считаю, что собранные данные объективны, статистическая составляющая налична: «лексико-семантическое поле (ЛСП) концепта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ» состоит из лексико-семантических групп (ЛСГ): ЛСГ «Средние общеобразовательные учреждения» (школа – 369 употреблений, гимназия – 2); ЛСГ «Средние специальные учебные заведения» (училище – 25, техникум – 16, рабфак – 5); ЛСГ «Высшие учебные заведения» (вуз – 6, академия – 42, институт – 22, университет – 17). Первая ЛСГ наиболее частотная, что свидетельствует о прагматически мотивированном отборе лексических единиц Ф. А. Вигдоровой, которая в текстах транслирует мысль о том, что именно в школе закладываются основы для становления личности ребёнка. Однако не менее важной в ментально-лингвальном комплексе (МЛК) языковой личности писательницы была мысль о необходимости получения средне-специального, высшего образования для нравственного, духовного, профессионального развития человека». Помимо собственно лингвистической оценки, автор даёт и т.н. общий анализ исследуемого поля: например, «скрупулёзное описание школы свидетельствует о её важности в МЛК языковой личности Ф. А. Вигдоровой, поскольку она сама была учителем. Писательница с пристальным вниманием наблюдала за тем, что происходило в школе, знала все особенности её устройства (внешнего и внутреннего распорядка). Она стремилась к деятельному преобразованию школы не только как государственного образовательного учреждения, но прежде всего как второго дома для ребят». Примеров, которые определяют канву работы, достаточно: «Лексема школа употребляется в произведениях Ф. А. Вигдоровой как с положительной коннотацией (Школа была настоящей Сашинной жизнью <...> [4]; школа сравнивается с жизнью, наполненной радостью, теплом дорогих людей – друзей, любимой учительницы), так и с отрицательной (В школе ей по-прежнему плохо <...> [3]), с преобладанием первой. Наименее частотна в текстах 1950-1960 гг. Ф. А. Вигдоровой лексема гимназия (2 употребления), которая используется в значении «среднее учебное заведение» [17], выражая интенцию писательницы: показать уходящую дореволюционную эпоху, особое, порой привилегированное, положение гимназии (мужской, женской), а также её роль в системе советского образования как исторического предшественника «современной общеобразовательной средней школы» [15, с. 178]: Если говорить правду, кто-то из тёток действительно кончил гимназию с серебряной медалью <...> [4]». Цитирование дается в формате унификации; правка данного уровня излишня. Цель работы в целом достигнута, поставленный спектр задач решен. Заключительный блок содержит мысль, что «органичное введение Ф. А. Вигдоровой в тексты прозы 1950-1960 гг. наименований образовательных учреждений (средних, специальных, высших) свидетельствует о любви писательницы к педагогической деятельности, тщательном изучении элементов всей образовательной системы. Лексемы, эксплицирующие концепт «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ», транслируют педагогические, мировоззренческие, аксиологические взгляды Ф. А. Вигдоровой как советского педагога, представителя передовых людей эпохи, выражают её мысль о важности обучения, его высокой роли в становлении Человека». Противоречий в данной части нет, общий итог подведен. Рекомендую статью

«Наименования образовательных учреждений в педагогическом дискурсе Ф. А. Вигдоровой (на материале произведений 1950-1960 гг.)» к публикации в журнале «Филология: научные исследования».