

**МАТВЕЕВ Д. А.**

## **ЭТНОСПОРТ: ПОНЯТИЕ И ДИСКУРС**

**Аннотация.** В статье изучается роль этноспорта в современных процессах глобализации, актуализируется его роль в процессах сохранения этнической идентичности. Раскрываются теоретические концепты этноспорта как методологической базы развития социокультурных систем.

**Ключевые слова:** этноспорт, этнокультура, аксиология, гражданская и нравственная идентичность, кросскультурное восприятие.

**MATVEEV D. A.**

## **ETHNOSPORT: CONCEPT AND DISCOURSE**

**Abstract.** The article examines the role of ethnosport in the modern processes of globalization, actualizes its role in the processes of preserving ethnic identity. The theoretical concepts of ethnosport as a methodological basis for designing and forecasting the processes of formation and functioning of socio-cultural systems are revealed.

**Keywords:** ethnosport, ethnoculture, axiology, civil and moral identity, cross-cultural perception.

Особенность современного этапа развития культуры заключается во все возрастающей роли процесса самоидентификации народов, повышении интереса к различным этническим феноменам. Обращение автора к проблеме этноспорта позволяет выявить связь феномена с традиционной культурой, специфические черты его бытования в культуре современной, определить ценностное значение этноспорта в контексте этноэтики и этнопедагогики.

Этноспорт является способом актуализации этнокультуры, а его развитие в условиях глобализации позволяет сохранить культурные особенности, в том числе и малых народов. Являясь составной частью этнокультуры, этноспорт имеет воспитательное значение посредством приобщения молодого поколения к различным видам традиционных спортивных игр и состязаний, которые дошли до современности, в том числе и через устное народное творчество.

В отечественной культурологии огромная заслуга изучения этноспорта принадлежит руководителю Центра традиционных игр и спорта Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, автору теории этноспорта А. В. Кыласову, который в своем докторском диссертационном исследовании рассматривает этноспорт в качестве мировой системы, раскрывает его значение с точки зрения:

– антропологии, процессов и периодов этнокультурного развития, сохранения этнической, национальной и гражданской идентичности;

– социокультурного развития как фактора влияния на социокультурную сферу во взаимодействии с культурными традициями; возникновения новых видов спорта, спортивных организаций международного, национального и регионального уровня, деятельность которых способствует сохранению культурного и цивилизационного многообразия;

– аксиологии, подчеркивая, что этносport способствует формированию квазирелигиозной сплоченности, *religio athletae* (П. Кубертен), «командного духа», «идеалов спорта», «веры в спорт»;

– культурологии, доказывая, что этносport позволяет рассматривать тенденции «гибридизации и ассимиляции его концептуального распространения и кросскультурного восприятия в различных культурно-исторических типах обществ» [4, с. 3-4].

Кроме того, исследователь отмечает, что истоки возникновения этносporta находятся в культурных практиках традиционных игр различных народов. Несмотря на то, что в повседневной жизни их спектр сужается, можно наблюдать увеличение количества различных праздничных мероприятий с исконными забавами, «продолжающих традиции предков в целях сохранения национального обособления» [5, с. 7].

Понятие «этноспорт» имеет междисциплинарный характер и формируется на стыке спорта, этнопедагогики, этнопсихологии, этноэтики и др. Каждая из этих форм актуализации традиционной культуры требует самостоятельного изучения и включения в общий контекст этнокультуры. В самом понятии «этноспорт» выделяется, во-первых, взаимодействие духовного и телесного мира человека, и, во-вторых, их связь с этнической самобытностью. Поэтому понятие «этноспорт» применяется в качестве синонима национальных видов спорта. Однако помимо термина «этноспорт» в научном дискурсе активно используются близкие по сути термины – «физическая культура народа», «физическое воспитание народа», «спортивные игры и состязания народа» и др. И большой пласт теоретического и практического материала представлен посредством данной терминологии. Однако анализ смыслового наполнения этих терминов не входит в нашу задачу.

Феномен этносporta получил теоретическое обоснование в работах Б. В. Горбунова [1], П. В. Мигунова [6], Т. Н. Петровой и Н. Н. Пьянзиной [7] и др. Основным выводом этих исследований можно считать способность этносporta развивать человека в единстве телесных, морально-этических, этнических и культурных начал его жизни.

Изучение феномена этносporta актуально также и с позиции рассмотрения его педагогических основ.

Традиционные этнические виды спорта всегда содержали в себе мощные педагогические постулаты, способствующие социально-психологическому становлению подрастающего поколения. Занятия и соревнования формировали дисциплинированность, самоорганизованность и предоставляли широкие возможности личностного саморазвития, что оказывало влияние, в более широком плане, на формирование этнопедагогики. В научном дискурсе этнопедагогика признана инструментом национального развития, подъема, возрождения. Это средство, при помощи которого проводится этническое образование в целях воспитания чувств патриотизма, национальной гордости и человеческого достоинства.

К. Д. Ушинский считал этнопедагогiku важнейшим фактором, утверждая, что народ сформировал особую систему воспитания в историческом процессе развития образования. К сожалению, несмотря на достаточно большой объем научных исследований в области этноспорта, сегодня ощущается дефицит исследований соотнесения данного феномена с педагогическими и методическими концепциями. В частности, отсутствуют фундаментальные труды, посвященные исследованию интеграции основных концепций этноспорта с традиционными, народными педагогическими методиками, их использованию в современной практике обучения. Данная проблема является крайне актуальной, прагматически нужной деятельностью, требующей серьезных психолого-педагогических исследований в силу того, что и в мире, и в нашей стране активизировался процесс организации и проведения этноспортивных соревнований.

Аналізу развития этноспорта в России посвящена статья Р. Ш. Имангулова, Э. Р. Мугаттаровой, К. И. Хуснетдиновой, А. А. Тюленевой. Авторы отмечают, что в ряде российских регионов «популяризируются виды этноспорта среди учащейся молодежи, функционируют общественные организации, работают спортивные школы, открываются факультеты национальных видов спорта в вузах, таким образом, внося значительный вклад в сохранение национальных традиций народов РФ» [3, с. 99]. Национальные виды спорта активно развиваются в Республике Саха (Якутия), Ханты-Мансийском автономном округе, Республике Татарстан. Как отмечает председатель Федерации национального спорта борьбы «Татарча кәрәш» И. Г. Ильдарханов, «национальные виды спорта помогают молодому поколению, проповедующему ислам, приобщиться к духовной культуре, понимать суть ислама, грамотно относиться к своему здоровью» [2, с. 12].

Интересный опыт в этом направлении есть и в Республике Мордовия. Осмысление феномена этноспорта представлено в исследовании руководителя клуба возрождения финно-угорских военных игр «Тюштя» П. В. Мигунова. В статье, посвященной феномену «олимпийских игр» мордвы, он пишет, что «идея возрождения мордовской борьбы

принадлежит Владимиру Ромашкину, создателю фольклорного ансамбля «Торама». В репертуаре «Торамы» были воссозданы древние песни, исполняемые в “зверином стиле”» [6, с. 40].

Мордовский народ отождествляет персонажа героической поэзии Тюштю с обучением ремеслам и воинскому искусству. «Тюштянь налксемат» (эрз.), «Тюштень налкхсемат» (мокш.) – «игры Тюшти» – проходили после праздника Троицы и включали в себя кулачный бой, борьбу или бой «стенка на стенку», развивая и совершенствуя навыки воинского искусства мордвы. Мигунов отмечает, что в каждом селе была своя специфика проведения состязаний, но к наиболее распространенным способам проявления силы и ловкости исследователь относит «поднимание бревна (наиболее сильные поднимали лошадь); перетягивание палки, веревки; перетягивание с захватом за кисть или палец; бросание тяжелого камня или гири на дальность» [6, с. 44].

Благодаря энтузиазму и профессионализму П. В. Мигунова в Республике Мордовия состоялся Первый межрегиональный фестиваль народных игр и состязаний «Финнонь-угрань налкхсемат» (2008 г., Кочкуровский район), на котором состязались команды из шести регионов нашей страны. В настоящее время фестиваль является не только попыткой исторической реконструкции «игр Тюшти», но и способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Мигунов разработал авторскую методику, проводит мастер-классы, уроки физкультуры в этностиле с использованием несложного инвентаря (палка, доска, веревка). «Вот так, ненавязчиво, с пользой для здоровья, естественно погружаясь в национальную среду, можно осуществлять национально-патриотическое воспитание» [6, с. 40].

Таким образом, этносport является эффективным инструментом в сохранении культурно-исторической самобытности народов и в их социальной мобилизации. Весомую роль в этом процессе занимают традиционные единоборства и состязания, выступающие издревле событийным ядром народных гуляний и праздников. Их оригинальность и инновационное прочтение на современном этапе способствует созданию новых траекторий взаимодействия субъектов, участвующих в сохранении народных традиций.

Этноспортивные мероприятия являются и мощным педагогическим средством, способствующим социально-психологическому становлению подрастающего поколения. Занятия и соревнования формируют дисциплинированность, самоорганизованность и предоставляют широкие возможности для личностного саморазвития. Основой этноспорта являются морально-этические нормы, общекультурные принципы, взаимосвязь военной и трудовой практик, синтез нравственного, умственного и физического развития. Этноспорт привносит в современную жизнь не только новые коммуникационные модели, но и важное

ощущение и осознание гармоничной сопричастности к истории России, своего народа, мировым этносам, что является важным показателем качества жизни и ментального здоровья любого человека.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбунов Б. В. Традиционные рукопашные состязания в народной культуре восточных славян XIX – начала XX в. : ист.-этнограф. исслед. – М. : Ин-т этнологии и антропологии РАН, 1997. – 172 с.
2. Ильдарханов И. Г. Мы родом из «Курэш». – Казань : Гасыр, 2013. – 42 с.
3. Имангулов Р. Ш., Мугаттарова Э. Р., Хуснетдинова К. И., Тюленева А. А. Роль национальных видов спорта в этническом и физическом воспитании современной молодежи // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2020. – № 3. – С. 98–104.
4. Кыласов А. В. Роль этноспорта в современной игровой культуре : автореф. дис. ... д-ра культурологии. – Краснодар, 2021. – 34 с.
5. Кыласов А. В. Традиционные игры и состязания вдоль Шелкового пути // Этноспорт и традиционные игры. – 2019. – №1. – С. 1–11.
6. Мигунов П. В. «Олимпийские игры» мордвы Тюштянь налксемат – Тюштянь налхксемат // Центр и периферия. – 2010. – № 1. – С. 40–51.
7. Пьянзина Н. Н., Петрова Т. Н. Этнопедагогические основы физического воспитания чувашей : монография. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2006. – 100 с.