

РОМАНОВ К. М., ГРИДНЕВ А. О.
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ
В ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАТФЕЯ

Аннотация. В статье представлены результаты психологического анализа Евангелия от Матфея. Установлено, что в тексте Евангелия используется довольно широкий спектр эмоциональных категорий: страдание, страх, радость, гнев и др. Это говорит о том, что представленные в тексте события были насыщены эмоциональными переживаниями.

Ключевые слова: Евангелие, эмоции, функции эмоций, эмоциональная культура, эмоциональные категории.

ROMANOV K. M., GRIDNEV A. O.
REPRESENTATION OF EMOTIONAL EXPERIENCES
IN THE GOSPEL OF MATTHEW

Abstract. The article presents the results of a psychological analysis of the Gospel of Matthew. It has been established that the Gospel text uses a fairly wide range of emotional categories: suffering, fear, joy, anger, etc. This suggests that the events presented in the text were saturated with emotional experiences.

Keywords: Gospel, emotions, functions of emotions, emotional culture, emotional categories.

Душевная жизнь человека наполнена множеством сменяющих друг друга разнообразных эмоциональных переживаний, таких как удивление, тревога, радость, стыд и др. Эмоция – это непроизвольная субъективная реакция человека на значимые жизненные ситуации и объекты (всевозможные события, предметы, явления и людей), имеющая форму душевного переживания. Эмоции возникают только в значимых ситуациях, когда затрагиваются жизненные интересы человека и нарушается привычное для него равновесие с окружающим миром, другими людьми и самим собой. Примером таких ситуаций могут быть конфликт с близким человеком, греховный поступок, поломка компьютера, опоздание на поезд, неудачная сдача экзамена и т. п.

В общем функциональном плане эмоции представляют собой инструмент экстренной мобилизации личностных и физиологических ресурсов для восстановления оптимального равновесия человека с окружающим миром, людьми и самим собой, субъективно переживаемого как состояние комфорта, благополучия и удовлетворенности жизнью. Именно поэтому они возникают и существуют у человека как необходимая сторона его

душевной жизни. Эмоции выполняют такие функции, как оценка значимости чего-либо (кого-либо), ориентировка в состоянии организма, сигнализация о состоянии потребностей, мотивация, воздействие на организм, воздействие на познавательные процессы, воздействие на общение и предметно-практическую деятельность [4].

Генетически исходная и наиболее важная функция эмоций состоит в первичной оценке субъективной значимости для человека окружающих предметов, явлений, людей, различных событий, собственных мыслей, намерений, планов, решений, поступков, действий и т. д. Эмоции выступают для человека в роли своеобразного внутреннего компаса, позволяющего быстро и надежно ориентироваться в многообразии жизненных событий и ситуаций, людях и самом себе, предметах и явлениях, собственных намерениях и поступках. Причем эмоциональные оценки представляются нам значительно более достоверными и личностно значимыми, чем интеллектуальные, поэтому мы склонны доверять и подчиняться им.

Механизм эмоциональной оценки играет важнейшую роль в усвоении жизненного опыта и ориентировании человека в собственном организме. Эмоционально окрашенные действия усваиваются и фиксируются в памяти гораздо быстрее и эффективнее, чем нейтральные. Причем, благодаря этому механизму, жизненный опыт становится интимно личностным, т. е. субъективно переживается как собственный. Эмоции делают мировосприятие и миропонимание интимно-личностным и придают им чувство принадлежности субъекту. Механизм эмоциональной оценки принимает участие в построении действий, поступков, способов общения и бытия в целом. Эмоции определяют их смысловое пространство и придают им статус смысловой наполненности. В таком качестве они переживаются субъективно как имеющие смысл (осмысленные) или не имеющие его (бессмысленные). Идущие из организма ощущения являются эмоционально окрашенными. Например, мы не просто ощущаем боль в каком-то органе, но, в такой же мере, и переживаем ее. Из подобных ощущений-эмоций складывается физическое самочувствие человека, причем именно эмоции делают его глубоко интимным.

Эмоции сигнализируют человеку о состоянии его потребностей. При актуализации нужды в чем-либо возникают соответствующие эмоциональные переживания (голода, жажды, интереса и т. д.), которые называются потребностными. В зависимости от состояния потребности, они могут усиливаться, ослабляться, исчезать совсем, меняться на противоположные по знаку. Потребностные переживания составляют эмоциональную основу и субъективную форму существования потребностей, причем каждая из них имеет свою неповторимую эмоциональную окраску. Это и позволяет человеку легко распознавать свои актуальные потребности.

Эмоции характеризуются также мотивационными функциями. Они обладают огромным энергетическим потенциалом и выступают как довольно мощные источники активности. Причем побудительные возможности эмоций напрямую зависят от их силы и знака. Чем сильнее эмоция, тем большими мотивационными возможностями она обладает. Для примера можно сравнить в этом отношении сильную и слабую боль, страх, стыд и другие эмоции. Психофизиологические возможности эмоционально заряженного человека очень велики. Реализация энергии эмоций и соответственно эмоциональная разрядка осуществляются через движения и действия. Подобная разрядка эмоциональной энергии является абсолютно естественной и целесообразной. Отсутствие такой возможности приводит к негативным психосоматическим последствиям – эмоциогенным заболеваниям. Это необходимо учитывать в психотерапевтической практике и психологическом консультировании.

Эмоции оказывают очень сильное воздействие на физиологические функции человека. По существу, они образуют совместно с ними единую психофизиологическую систему. Поэтому эмоции всегда сопровождаются большими или меньшими изменениями всех функций организма и каждого органа. Ни одна физиологическая функция, ни один орган и ни одна ткань не свободна от их влияния. Причем возможности эмоциональной регуляции физиологических функций очень велики и многообразны. Они могут изменяться в десятки и сотни раз в самых разных направлениях: усиливаться, ослабляться вплоть до полного затухания (смерти), улучшаться, ухудшаться до патологии, ускоряться, замедляться и т. д. На эмоциональной основе возникают большинство болезней и преждевременное старение (или омоложение). Например, под влиянием сильного эмоционального потрясения у человека могут довольно быстро посесть волосы, резко измениться давление крови, расстроиться работа пищеварения и др. [1]. Каждая эмоция имеет свое неповторимое физиологическое сопровождение, т. е. характеризуется вполне определенным режимом работы организма. Известно, что положительные эмоции оказывают благотворное воздействие на организм, а отрицательные – разрушительное.

Эмоции тесно взаимосвязаны с сознанием и всеми познавательными процессами человека: ощущением, восприятием, памятью, мышлением, воображением. Можно сказать, что они управляют сознанием. Эмоционально окрашенные события и ситуации становятся своеобразным центром притяжения сознания и когнитивных процессов. Эмоции пронизывают эти процессы и в имплицитной форме входят в субъективную ткань каждого из них. Механизмы эмоциональной регуляции способны кардинально изменить работу познавательных процессов. Под влиянием эмоций их возможности и функциональные

характеристики могут изменяться (улучшаться или ухудшаться) в десятки раз. Так, при воздействии сильного стресса человек может неадекватно воспринимать что-либо, значительно хуже соображать, запоминать, сосредоточивать или переключать внимание, снижать или даже терять сознательный контроль над своими действиями. На основе эмоциональных механизмов работают творческое мышление и воображение. Эмоционально окрашенные события запоминаются значительно лучше, чем нейтральные.

Характер воздействия эмоций на сознание и познавательные процессы зависит от их знака. Отрицательные эмоции изменяют их таким образом, что человек начинает воспринимать окружающий мир и самого себя в мрачных тонах. Аналогичную окраску получают его мысли, образы воображения и воспоминания. Положительные эмоции оказывают прямо противоположное воздействие на мировосприятие и самовосприятие человека. Окружающий мир кажется лучше, люди добрее, собственные возможности шире, жизненные проблемы незначительнее и т. д. В большинстве случаев люди не осознают этого. Находясь в плену деформированного эмоциями мировосприятия, они могут принимать не вполне адекватные решения и совершают не очень разумные, а иногда и безрассудные поступки, о которых потом приходится сожалеть. Степень воздействия эмоций на познавательные процессы зависит от их (эмоций) силы. Чем интенсивнее эмоции, тем большее влияние они оказывают на сознание и познавательные процессы и тем сильнее деформируют их, вплоть до полного разрушения.

Влияя на сознание и познавательные процессы, эмоции и сами зависят от них. Например, если человек преднамеренно будет думать о чем-то не очень приятном для себя, напряженно «прокручивать» в своем воображении самые неблагоприятные варианты решения соответствующих жизненных задач (предстоящего разговора с начальником, сдачи экзамена, совершения дорогой покупки и т. д.), вспоминать свои прошлые неудачи и потери, то это ухудшит его настроение. Таким способом можно изменять свое настроение и погружаться в любые эмоциональные состояния. Эмоции и познавательные процессы составляют единую психологическую систему, т. е. тесно взаимосвязаны. Изменение эмоционального состояния человека приводит к соответствующим изменениям мировосприятия и самовосприятия и наоборот.

Эмоции оказывают сильное влияние на самосознание. Они способны временно изменять образ «Я», отношение человека к самому себе, самооценку, уровень притязаний. Например, под влиянием некоторых отрицательных эмоций (разочарования, вины, отчаяния, стыда) человек может недооценивать свои возможности (знания, способности, интеллектуальный потенциал и др.), занижать личностные притязания в чем-либо, входить в

состояние недовольства собой. Многие положительные эмоции способны оказывать прямо противоположное воздействие на те же самые элементы самосознания. Особенно эта зависимость от эмоций характерна для детей и подростков.

Эмоции человека тесно связаны с общением. Будучи социальными по происхождению и диалогичными по структуре и сущности, они являются важнейшими инструментами общения и оказывают влияние на все его элементы: содержание, способы межличностного воздействия, процессы межличностного понимания, отношение людей друг к другу. Например, негативное эмоциональное отношение к партнеру по общению приводит к искаженному восприятию этого человека (он кажется менее привлекательным, чем это есть на самом деле) и выбору неадекватных способов воздействия. Возникающие в процессе общения эмоции, имеют тенденцию к аккумуляции и преобразованию в более или менее устойчивые чувства. Поэтому на основе эмоциональных процессов возникают межличностные отношения: дружба, любовь, неприязнь, уважение и др. Воздействуя на общение, эмоции и сами зависимы от него.

Любая человеческая эмоция адресована другим людям, а в их отсутствии она во многом теряет смысл. Поэтому эмоции довольно хорошо проявляются вовне: в мимике, взглядах, действиях, движениях, жестах, позе, интонации и других особенностях речи. Таким способом человек вольно или невольно выражает свое эмоциональное состояние, доводит его до других и воздействует на них: призывает к сочувствию, заражает, пугает, огорчает, злит, обвиняет, осуществляет аффективную разрядку и т. д. Каждая эмоция имеет свое неповторимое внешнее выражение. Эмоции и формы их внешнего выражения функционально взаимосвязаны, поэтому влияют друг на друга. Эмоции сопровождаются соответствующим внешним выражением, а оно, в свою очередь, оказывает обратное влияние на эмоциональное состояние человека. Это позволяет произвольно управлять эмоциями. Например, если, проснувшись утром, человек примет сгорбленную позу, опустит плечи, придаст лицу скорбное выражение и посидит так некоторое время, то у него немного испортится настроение. Аналогичным способом можно слегка изменить его в противоположном направлении. Эффект будет более сильным, если сюда подключить содержание душевной жизни, например, подумать или вспомнить то, что соответствует желаемому настроению.

Эмоции оказывают сильное воздействие на предметно-практическую деятельность человека, которая под их влиянием может существенно изменяться в сторону, как улучшения, так и ухудшения или даже полного распада. Например, состояния радости, душевного подъема и оптимизма оказывают благотворное влияние на деятельность.

Состояния подавленности, депрессии, тревоги, страха могут значительно ухудшать качество и эффективность деятельности. Эту функциональную особенность эмоций необходимо принимать во внимание при организации трудовой деятельности. Оказывая влияние на предметно-практическую деятельность, эмоции и сами зависимы от нее и очень чутко реагируют на динамику ее выполнения. Любые успехи или неудачи в выполнении деятельности находят отражение в соответствующих эмоциональных реакциях: положительных или отрицательных. Это означает, что предметно-практическая деятельность может служить инструментом регуляции эмоционального состояния человека.

Как видим, функциональные возможности эмоций очень велики. Это говорит о том, насколько важно правильно понимать свои эмоциональные ресурсы и разумно пользоваться ими. В этом выражается эмоциональная культура человека. Можно сказать, что эмоциональные переживания представляют важнейшую часть душевной жизни человека. Не случайно сотворенный Богом человек изначально обладал способностью к эмоциональным переживаниям [2]. Этот факт еще раз говорит об их значимости для человека. Но с момента возникновения они не оставались неизменными. Вместе с человеком они прошли длительный путь общественно-исторического развития. Одновременно с этим происходило развитие эмоциональной культуры. Большой научный интерес представляют особенности исторически ранних форм эмоциональной культуры людей. Эта проблема и стала предметом данного исследования.

Ценным источником соответствующей информации являются древние тексты, в которых представлено описание жизни и внутреннего мира людей ранних исторических эпох. Одним из таких источников является Евангелие. Объектом психологического анализа было Евангелие от Матфея [2]. В задачи данного исследования входили следующие вопросы: в какой мере эмоционально насыщены излагаемые в тексте события, насколько широка и разнообразна номенклатура эмоций, какие эмоции являются доминирующими. Для проведения исследования использовался контент-анализ. В качестве единицы анализа рассматривались эмоциональные категории – слова, отражающие всевозможные эмоциональные явления (процессы, состояния, свойства, воздействия, чувства), например, ужаснулись, гнев, возмущение, возлюбил, встревожился и т. п.

Анализ показал, что в Евангелие от Матфея насчитывается 112 эмоциональных категорий. Этого оказалось достаточным, чтобы передать эмоциональную окраску описанных в тексте событий. В соответствии с принятой в психологии классификаций эмоциональные категории были подразделены на 14 групп. Каждая группа содержит определенное количество эмоциональных категорий, в которых представлены различные

варианты соответствующей базовой эмоции. В результате анализа выделены следующие виды эмоций:

Эмоция страдания – 23 (20,5%): горе, скорбь, скорбит, плакали, рыдали, плакал горько, печалью, печальны, тосковать, унылы.

Эмоция страха – 19 (16,9%): страх, не бойтесь, не боишься, убоился, убоившись, боимся, боязливы, устрашившись, ужаснулись, не ужасайтесь, встревожился.

Эмоция радости – 15 (13,4%): радость, с радостью, порадуйтесь, возрадовались, радуйтесь, веселитесь, веселиться, повеселиться.

Эмоция гнева – 14 (12,5%): гнев, разгневался, разгневавшись, гневающийся, с яростью, вознегодовали, злой, зол, злым, осердился, возмущение, роптать.

Эмоция удивления – 13 (11,6%): дивился, удивился, удивляясь, изумлялись.

Эмоция любви – 10 (8%): любовь, любит, люби, любите, любить, любят, возлюбил.

Эмоция презрения – 7 (6,2%): насмехались, насмеялись, смеялись над ним, не презирайте, насмеявшись.

Эмоция ненависти – 4 (3,6%): ненавидеть, ненавидимы, возненавидят.

Эмоция стыда – 2 (1,8%): постыдят, смущаете.

Эмоция вины – 1 (0,9%): раскаявшись.

Эмоция обиды – 1 (0,9%): не обижаю.

Эмоция восхищения – 1 (0,9%): с трепетом.

Эмоция возбуждения – 1 (0,9%): возбудили.

Эмоция вожделения – 1 (0,9%): вожделение.

Максимальную нагрузку в передаче эмоциональной окраски событий (более 60%) несут четыре первые группы эмоций: эмоция страдания – 23 (20,5%), эмоция страха – 19 (16,9%), эмоция радости – 15 (13,4%), эмоция гнева – 14 (12,5%).

На следующем этапе исследования мы проанализировали соотношение эмоциональных категорий в зависимости от знака. Результаты анализа свидетельствуют о явном доминировании отрицательных эмоций – 71 (62,5%). Это говорит о драматизме описываемых в тексте событий.

На завершающем этапе исследования мы провели лингвистический анализ эмоциональных категорий. В соответствии с частями речи они были подразделены на четыре группы: существительные, глаголы, причастия и деепричастия, прилагательные. Каждая из этих форм передает определенные особенности эмоциональных явлений. Существительные в обобщенной форме отражают само эмоциональное явление, например, радость. В глаголах представлена процессуально-деятельностная сторона эмоций. За ними всегда стоит субъект,

переживающий эмоцию или порождающий ее у другого человека, например, радуюсь, радуйтесь [3]. В причастиях и деепричастиях также представлена активно-деятельностная природа эмоций. Прилагательные отражают эмоциональные состояния и свойства человека, например, радостный. Наличие такой дифференциации эмоций свидетельствует о богатстве эмоционального опыта человека. Анализ показал, что эмоциональные категории представлены четырьмя лингвистическими формами, но с разным количественным соотношением: глаголы – 69 (61,6%), существительные – 23 (20,5%), прилагательные – 12 (10,7%), причастия и деепричастия – 8 (7,2%). Факт доминирования глагольных форм эмоциональных категорий может говорить о том, что эмоции представляют собой процесс переживания субъекта, а понимание процессуальной стороны эмоций имеет более раннее происхождение, чем всех остальных.

Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы.

1. Во времена написания Евангелия уровень развития эмоциональной культуры общества был довольно высоким, иначе было бы невозможно написать и понять этот текст.
2. В тексте Евангелия представлен довольно широкий спектр эмоциональных категорий.
3. Представленные в тексте события были насыщены эмоциями. Причем эти события носили драматический характер, о чем свидетельствует преобладание отрицательных эмоциональных категорий.
4. Доминирующими в тексте являются следующие эмоции: страдание, страх, радость и гнев.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мороз А. Основы православной психологии (путь к исцелению). – Тверь, 2017. – 536 с.
2. Библия. Книга Священного Писания Ветхого и Нового завета. – М.: Международный издательский центр православной литературы, 1994. – 1376 с.
3. Василюк Ф. Е. Переживание и молитва (опыт общепсихологического исследования). – М.: Смысл, 2005. – 191 с.
4. Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Психология человека. Введение в психологию субъективности. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 383 с.