

Научная статья
УДК 373.5.016: 82-053.2
<https://doi.org/10.23951/2307-6127-2023-6-42-50>

Анализ школьных сочинений-отзывов о прочитанной книге обучающихся разных поколений

Екатерина Анатольевна Сафонова

Томский государственный педагогический университет, Томск, Россия, Safonova_k@mail.ru

Аннотация

Проводится сравнительный анализ школьных сочинений на тему «Отзыв о прочитанной книге», написанных шестиклассниками в 1985 г., 2005 г. и 2022 г. Для анализа были взяты сочинения учеников МБОУ СОШ № 88 г. Северска, МАОУ СОШ № 36 и МБОУ СОШ № 49 г. Томска. Сравнительный анализ сочинений демонстрирует, как менялись читательские предпочтения советских школьников (поколение X), подростков поколения нулевых (Y) и современного поколения (Z), а также показывает сформированность у школьников текстовой компетенции. Представлены выводы относительно перспективы работы с подростками на уроках литературы.

Ключевые слова: *текстовая компетенция, методика обучения литературе, теория поколений, поколение X, миллениалы, зумеры, цифровые дети, современная подростковая литература, круг чтения подростков, отзыв о книге*

Для цитирования: Сафонова Е. А. Анализ школьных сочинений-отзывов о прочитанной книге обучающихся разных поколений // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2023. Вып. 6 (52). С. 42–50. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2023-6-42-50>

Original article

Analysis of school essays-reviews of the book read by different generations

Ekaterina A. Safonova

Tomsk State Pedagogical University, Tomsk, Russian Federation, Safonova_k@mail.ru

Abstract

The report provides a comparative analysis of school essays on the topic “Review of a book read” written by sixth graders in 1985, 2005 and 2022. For analysis, the compositions of students from schools 88 (Seversk), 36, 49 schools (Tomsk) were used. A comparative analysis of the essays demonstrates how the reading preferences of Soviet schoolchildren (generation X), teenagers of generation zero (Y) and the modern generation (Z) have changed, and also shows the formation of textual competence among schoolchildren. Soviet schoolchildren loved to read books about exploits and heroism. Favorite authors are Reuven Fraerman, Arkady Gaidar, Lev Davydchev. Generation zero was interested in adventures, science fiction, horror, children’s romance novels. Favorite authors – Robert Stein, Joan Rowling, John Ronald Ruel Tolkien, Sergey Lukyanenko. Digital children prefer comics, manga and fan fiction. Favorite authors are Ida Iro, Wakui Ken, Koeharu Gotoge, Diana Jones, Cornelia Funke. A comparison of the essays showed that Soviet schoolchildren were most conscientious about the task. The reviews have a clear structure, there is logic, one’s own opinion is expressed. The minus of the reviews is the ideology and the template. Millennial reviews do not have a clear composition, thoughts are expressed chaotically, but there are criticisms and jokes. The writings of digital children are the most concise, they do not contain reflections. Conclusions are presented regarding the prospects of working with teenagers in literature lessons.

Keywords: *textual competence, methods of teaching literature, theory of generations, generation X, millennials, zoomers, digital children, modern teenage literature, reading circle of teenagers, book review*

For citation: Safonova E. A. Analysis of school essays-reviews of the book read by different generations [Analiz shkol'nykh sochineniy-otzyvov o pročitannoy knige raznykh pokoleniy]. *Nauchno-pedagogicheskoye obozreniye – Pedagogical Review*, 2023, vol. 6 (52), pp. 42–50. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2023-6-42-50>

Статья посвящена сравнительному анализу школьных сочинений на тему «Отзыв о прочитанной книге», написанных шестиклассниками 1985 г., 2005 г. и 2022 г. Для анализа были взяты сочинения учеников МБОУ СОШ № 88 г. Северска, МБОУ СОШ № 49 г. Томска и МАОУ СОШ № 36 г. Томска¹. Сочинения написали 150 учеников (1985 г. – 50, 2005 – 52, 2022 – 48) обычных классов негуманитарной направленности. Исследование не претендует на всеохватность, но позволяет сделать определенные выводы. Выбор класса связан с тем, что именно в младшем подростковом возрасте наблюдается огромное снижение интереса к чтению [1].

Сравнительный анализ сочинений демонстрирует, как менялись читательские предпочтения советских школьников, подростков поколения нулевых и современного поколения, а также показывает сформированность у школьников текстовой компетенции. Работа проводилась с опорой на труды разработчиков теории поколений У. Штрауса и Н. Хоува [2].

В соответствии с концепцией Н. С. Болотновой текстовая компетентность включает в себя следующие умения:

1. Отбирать языковые ресурсы и использовать их в процессе текстовой деятельности.
2. Проявлять свой взгляд на мир и отразить его в слове.
3. Понимать и отражать действительность при текстообразовании.
4. Учитывать фактор адресата, владение коммуникативными навыками в процессе текстовой деятельности [3, с. 66].

Сочинения позволяют увидеть языковые, когнитивные, прагматические возможности личности, ее ценностные установки, мотивы поступков, демонстрируют умение читать, понимать, осмысливать прочитанное, создавать свой текст. При анализе сочинений обращалось внимание на то, раскрыта ли тема и основная мысль, можно ли говорить о связности и целостности текста. Рассматривалось, насколько текст информативен, выражена ли собственная позиция, оценка прочитанного. Отзыв был написан школьниками в соответствии с предложенным учителем планом:

1. Автор и название книги.
2. О ком или о чем книга?
3. Понравилась книга или нет? Почему?
4. Как бы ты поступил на месте героя?
5. Что бы ты пожелал автору?

Примерный объем сочинений – 1,5 стр. (150 слов). На сочинение отводился один урок. Школьникам рекомендовалось написать отзыв о книге современного автора, не входящего в основную школьную программу.

Рассмотрим сочинения школьников, написанные в 1985 г. (примерный год рождения школьников – 1973, сейчас им около 50 лет). Социологи отмечают, что данное поколение отличается самостоятельностью, ответственностью, самодостаточностью, прагматичностью [4].

Только один отзыв был посвящен книге в жанре фантастики – Лао Шэ «Записки о Кошачьем городе». Эта история о китайце, который первым побывал на Марсе. Книга является сатирическим памфлетом и антиутопией, но в таком ракурсе школьником не рассматривается.

Небольшое количество отзывов было посвящено книгам о животных. Например, книга Евгения Спангенберга «Птицы, зайцы, лисицы и прочие» является научно-популярным пособием для

¹ Выбор школы № 88 г. Северска обусловлен моей работой в этом учреждении; в школах № 36 и № 49 г. Томска регулярно проходят педагогическую практику студенты историко-филологического факультета ТГПУ, которые провели сочинения в 2022 г.

юных натуралистов. В повести Эрика Найта «Лесси возвращается домой» воспеваются верность собаки колли своему хозяину.

Значительное количество отзывов было посвящено книгам о дружбе и первой любви. Например, Лев Давыдычев «Лёлишна из третьего подъезда» (о цирковых артистах); Марк Ефетов «Письмо на панцире» (о лагере «Артек» и следопытах); Леонид Жариков «Повесть о суровом друге» (о рабочих и шахтерах, которые боролись за свободу и счастье народа); Оскар Ремез «Четверка в четверти» (о врунишке шестикласснике Гене Пенкине).

Наибольшее количество отзывов было посвящено книгам Рувима Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» и «Золотой Василек». Процитируем фразу из отзыва: «Мне понравилась повесть, потому что в ней рассказывается о трудной человеческой жизни, о многих прекрасных людях».

Самое большое количество отзывов посвящено книгам о героизме и подвигах. Например, Ричи Достян «Тревога» (повесть о 9-летнем мальчике, столкнувшемся с пьянством, бесчинством, тунеядством взрослых); Валерий Денисов «Подвиг офицера милиции» (реальная история о московском капитане милиции Александре Попрядухине, который предотвратил попытку угона самолета, обезвредил террористов и получил Золотую звезду героя); Семен Скляренко «Святослав»; Николай Кузьмин «Дзержинцы» (об отряде против нарушителей беспорядка). Приведем цитату из сочинения: «Из-за таких людей, как воры и бандиты, не будет хорошей жизни на земле».

Сочинения школьников были посвящены книге рассказов «Охотничьи просторы» о леснике Василии Константиновиче и собаке Пальме, которые погибли, но защитили свой край от диверсантов; Георгия Суфтина «След голубого песка» (о том, как Советская власть защитила ненца Ясовея и весь ненецкий народ); Николая Островского «Как закалялась сталь»; Любви Воронковой «Неистовый Хамза» (повесть об узбекском писателе, который боролся с контрреволюционерами); Агнии Кузнецовой «Честное комсомольское» (о мальчике, который умер, получив ожоги при тушении пожара); Аркадия Гайдара «Школа» (о мальчике Борисе, который умел хранить тайны).

Один отзыв был посвящен книге рассказов о В. И. Ленине «Родной и близкий». В сочинении школьница написала: «Я желаю, чтобы все были веселыми и также любили природу, как Ильич».

Почти все упомянутые книги заканчиваются гибелью юных героев. Таково веяние времени: всем хотелось хранить военные тайны, воевать с интервентами, мужественно переносить пытки и погибать смертью храбрых.

Несколько отзывов было посвящено книге томского писателя Глеба Пушкарева «Тайга расскажет». В ней приводится реальная история, произошедшая в Томской области (ранее – Новосибирской) из поселка «Заря» Тегульдетского района, случившаяся с пионером-героем Павликом Гнездиловым. В 1938 г. он был задушен подушкой, разрезан на куски и закопан в лесу своей мачехой. Тело было обнаружено, мачеху и ее сообщницу дочку расстреляли. В книге образ Павлика Гнездилова романтизируется и мифологизируется, но по фактам известно, что мачеха убила пасынка из-за многочисленных жалоб односельчан, которые страдали от голода, так как Павлик выдавал представителям Советской власти места, где в лесу жители прятали домашних животных, не желая отдавать их в колхоз. Вот как об этой книге написано в отзыве: «Пионер Павел Гнездилов так же, как и Павлик Морозов, боролся против кулаков и богатеев, которых Советская власть лишила возможности жить за счет труда батраков и сельской бедноты. Он так же, как и его тезка, отдал свою юную жизнь за то, чтобы и здесь, в таежной глуши, сгинули злые силы – жестокость и хищничество и полностью утвердились бы порядки, присущие миру социализма, – справедливость, разум, доброта».

В литературе этого периода мы видим культ пионера-героя. Ребенок воспринимается как маленький взрослый, потенциально готовый совершить подвиг, отдав жизнь за Родину и партию. Серия книг о пионерах-героях была популярна до конца 1980-х годов. Описание страданий юного пионера избыточно (мучительные пытки и доскональные подробности убийства), но необходимо,

ведь это – супер-герой. Прочитанные книги о героях не вызывают у читателей жалости, вместо нее испытывали гордость, уважение, преклонение перед павшими ровесниками. Поколение воспитывалось в духе жертвенного энтузиазма [5].

В настоящее время многие перечисленные произведения переиздаются. Например, «Лесси возвращается домой» Э. Найта (издательство «Энас-книга», 2021) или «Лёлишна из третьего подъезда» (издательство «Лабиринт», 2022), а книга Рувима Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» вошла в Примерную программу по литературе для 5–9-х классов по ФГОС 3-го поколения и рекомендуется к изучению в 6-м классе [6]. Эти книги не потеряли своей значимости для школьников, так как освещают вопросы дружбы, любви, взаимоотношений со взрослыми.

Поскольку формирование патриотизма и гражданственности является сегодня приоритетным направлением в области воспитания и входит в задачи государственной культурной политики, предполагается вернуть интерес школьников и к забытым ныне текстам о героике советского времени.

Следует отметить, что школьники ответственно и старательно подошли к написанию сочинения. Отзывы о книге структурированы, присутствует логика изложения, у школьников аккуратный почерк. Не было ни одного отзыва на классические произведения русской и зарубежной литературы. Минусом сочинений можно назвать идеологичность высказываний, патетичность и пафосность, шаблонность и клишированность фраз, строго транслирующих то, что говорят учителя.

Перейдем к анализу сочинений школьников, написанных в 2005 г. (примерный год рождения школьников – 1993, сейчас поколению нулевых около 30 лет). Социологи отмечают, что для миллениалов характерны инфантилизм, оптимизм, цинизм, самоуверенность, креативность [7].

Отзывы были написаны на книги в жанре:

- ужастики (страшилки Роберта Стайна; серия романов «Пятница 13»);
- детские детективы (Евгений Некрасов «Золотая жила для блина», Анна и Иван Устиновы «Коварная русалка»);
- детские романы о любви (Сестры Воробей «Запретная любовь»);
- приключения (Виктор Драгунский «Двадцать лет под кроватью», Тэд Уильямс «Хвосттрубой, или Приключения молодого кота», Стивен Робертс «Остров затонувших кораблей», Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес», Даниэль Дефо «Робинзон Крузо», Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера», Александр Дюма «Граф Монте-Кристо», Александр Грин «Алые паруса», Кир Булычев «Поступили в продажу золотые рыбки», Эдуард Успенский «Каникулы в Простоквашино», Эрин Хантер «Коты-воители»);
- роман об Афганской войне (Юрий Коротков «Девятая рота»);
- фантастика/фэнтези (Сергей Лукьяненко и Юлий Буркин «Сегодня, мама!» (по книге в это время вышел популярный фильм «Азирис нуна» о путешествии в будущее), Александр Беляев «Человек-амфибия», «Дмитрий Емец «Мутантики», Джорджия Бим «Молли Мун и волшебная книга гипноза», серия книг о сестрах-ведьмах «Зачарованные», Толкиен «Властелин колец», Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита» – отзыв написан как на фантастический роман).

Наибольшее количество отзывов было написано на цикл о Гарри Поттере Джоан Роулинг, однако половина отзывов были отрицательными. Школьники отметили, что в книге много насилия и чудовищ; «надо поменьше мечтать и больше жить в реальности». Одна из школьниц написала: «Лично я не понимаю, почему всем нравится эта книга. Мне тринадцать, и уже неинтересно читать про всякие сказки и волшебство. Эта книга интересна только детям до двенадцати лет».

Также школьники написали отзывы на книги, не относящиеся к художественной литературе. Это книга Дэна Гукина «ПК для чайников» (отзыв критический, так как информация устарела), учебник по истории, детская библия и даже комментарий к Уголовному кодексу. Прочитав фрагмент отзыва: «Это книга правил, по которым человек будет идти всю свою жизнь, если его не сожгут с этой непростой дороги. Книга не дает этого делать. Она запугивает, дает понять человеку, какое наказание он может понести. Но, как говорится, жизнь преподносит свои сюрпризы».

В программы по литературе, написанные по стандарту первого поколения 2004 г., входило много зарубежных текстов и современной подростковой литературы. Этим, вероятно, объясняется большое разнообразие упомянутых школьниками книг, в основном это классическая приключенческая литература, рекомендуемая учителем для летнего чтения. Если сравнивать сочинения миллениалов и советских школьников, то можно заметить, что появляются критические замечания (советские школьники отрицательных моментов не отразили). Выдержки из сочинений: «В книге слишком много совпадений и счастливых стечений обстоятельств, так не бывает»; «На месте героев я бы залезла в Интернет и узнала всю информацию»; «На месте героини я бы не стала вмешиваться в дела своего парня»; «На месте героини я бы поговорила с родителями, и они обязательно меня поняли. У нас в семье непонимания нет!».

Также сочинения поколения миллениалов от советских школьников отличает наличие юмора. Например, один школьник написал следующий отзыв: «Книга из 256 стр., 11 глав, 49 параграфов; толщина 1,7 см, формат А3». Другой школьник пожелал автору «всего самого наилучшего на том свете».

Стоит отметить, что такие популярные в нулевых авторы, как Р. Толкин, С. Лукьяненко, Дж. Роулинг, вошли в обновленную программу по литературе 2021 г. [6], а цикл книг о котах-воителях Э. Хантер до сих пор пользуется огромной популярностью у подростков (в издательстве «Олма Медиа Групп» в 2023 г. вышло переиздание).

Отзывы показывают, что на выбор книг оказывали влияние популярные экранизации и сериалы. По сочинениям видно, что многие учащиеся хотели выделиться и казаться взрослее. Школьники двухтысячных годов ощущали себя более свободными и раскрепощенными в отличие от ровесников, живущих в СССР. Вместе с тем отметим, что большинство работ написаны небрежно, наспех, во многих сочинениях связность высказывания нарушена и нет заключительной части. Зато есть нарисованные звездочки, и за книги стоят оценки по шкале от 0 до 10, сказывается влияние журналов «Cool», «Все звезды», «Молоток», популярных в это время, в которых рецензии на фильмы визуально ранжировались.

Перейдем к разбору отзывов, написанных современными 12-летними школьниками, которых называют зумерами (примерный год рождения – 2010). «Цифровых детей» охарактеризовать трудно, поскольку их установки только формируются, но социологи и педагоги отмечают гиперактивность детей, клиповое и фрагментарное мышление, эгоцентризм и мнение о собственной уникальности, интернет-зависимость, уверенность в достижении быстрого и легкого успеха, отсутствие долгосрочных перспектив и ценность разнообразия и удовольствий [8]. У молодежи нет устойчивых предпочтений в стиле одежды или музыке, субкультура ярко не выражена, нет маркеров «своей-чужой». Согласно исследованиям, подростки смотрят около 68 видео в день на платформах Ютуб и ТикТок, в среднем проводя за гаджетами 5 часов в день [9].

Анализ читательских отзывов показал, что наибольшей популярностью у подростков пользуется манга (японские комиксы). Сочинения были написаны на мангу:

– Айда Иро «Туалетный мальчик Ханако-кун» («Говорят, что если в школьном женском туалете на третьем этаже постучать в третью кабину, появится Ханака-сан, которая исполнит любое твоё желание»). Но, как оказалось, Ханако – мальчик);

– Айда Иро «Мой любимый живой мертвец» (о зомби с остаточным интеллектом). В отзыве школьница пожелала мангаку писать побольше таких эмоциональных манг;

– Вакуи Кен «Токийские мстители» («26-летний девственник-неудачник Такемачи узнает, что единственная девушка, которая когда-то с ним встречалась, погибла в ходе разборок токийской группировки «Свастоны». После этого он совершает прыжок в прошлое – попадает под поезд и перемещается на двенадцать лет назад, во времена средней школы, желая спасти девушку и изменить будущее»);

- «Танец с мечом онлайн» (о бета-тестере, ставшем монстром в игре);
- Коёхару Готоге «Клинок, рассекающий демонов» («Семью торговца углем убивает демон, выживает только сестра Нэдзуко, которая тоже обращается в демона. Герой хочет отомстить убийце и вернуть девушке человеческий облик»);
- Эйко Кадоно «Ведьмина служба доставки» (про девочку Кики и ее помощника черного кота Дзидди).

Отзывы были написаны на комиксы Джозефа Майкла Стражински «Вавилон 5»; комикс про Человека-паука; Элиас и Агнес Вохлунд «Настольная книга супергероя» («Девочка-изгой, получив геройскую силу, дает отпор своим обидчикам», прочитано 5 частей).

Также среди подростков популярностью пользуются книги в жанре фантастики/фэнтези:

- Диана Джонс «Ходячий замок» (фэнтези британской писательницы написано в 1986 г., но популярность произведение приобрело после выхода одноименного аниме Хаяко Миядзакэ в 2004 г. Это история любви, в которой героиню Софи ведьма пустоши превращает в старушку);
- Корнелия Функе «Чернильное сердце» (о писателе, в жизни которого сбывается все, о чем он пишет);

- Холли Веб «Эмили и волшебное отражение» (о девочке, живущей в доме на перекрестке миров);

- Макс Максимов «Обмануть вселенную» («В психиатрическую больницу помещают пациента по имени Акс, которого обвиняют в убийстве. Он не признается в содеянном и заявляет, что явился из будущего»). Показательно, что Макс Максимов – не профессиональный писатель, а популярный видеоблогер, снимающий разные приколы для своего канала и внезапно увлекшийся писательством.

Популярностью у современных подростков пользуются книги по мультфильму «Гравити Фолз» «Диппер и Мейбл – путешествие во времени». По мультфильму есть графические романы, дневники и книги-квесты, в которых читатель сам строит сюжет в зависимости от своих ответов.

Также отзывы шестиклассников были написаны на фанфики. Например, фанфик Анны Элис F22.8 / F63.9 о «стихийнике».

Имелись отзывы на книги по «Основам программирования C++». В отзыве школьник написал: «Я каждое воскресенье хожу в “Территорию образования”, где мы с нашей командой пытаемся написать компьютерную игру. Ссылки на литературу нам скидывает преподаватель. Сейчас у меня уже получается применять примеры, описанные в книге. Буквально сегодня у меня получилось переместить героев игры в пространстве по выбранным мною правилам».

Школьные отзывы демонстрируют увлечение молодежи японской культурой, интерес у них вызывает визуальный ряд – максимум ярких картинок и минимум сплошного текста. Подростки читают сетературу – интернет-тексты, созданные непрофессиональными авторами. К сожалению, несмотря на многообразие изданий современной зарубежной и российской литературы для подростков, раскрывающей проблемы молодого поколения, по отзывам стоит признать, что она не доходит до потенциального читателя. Отчасти это связано с дороговизной книг.

В Федеральной рабочей программе по предмету «Литература» для 5–9-х классов (утверждена 18 мая 2023 г. № 370) [6] рекомендуется обсуждение с шестиклассниками современных книг о Великой Отечественной войне, изучение книг о взрослении человека, книг писателей-фантастов. Упомянуты произведения Б. Екимова, А. Жвалевского и Е. Пастернак, В. Ледерман и даже Дианы Джонс «Дом с характером» (это продолжение серии Д. Джонс «Ходячий замок»), но в целом мы до сих пор наблюдаем ориентацию педагогов, родителей и учителей на традиционную русскую классическую литературу [10, 11].

Отзывы показали, что подростки-зумеры резко отличаются друг от друга в развитии. В каждой школе есть ученики с ОВЗ, дисграфии и дислексии, которым необходима помощь специалистов (почерк во многих сочинениях нечитаемый). В то же время отметим, что орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок оказалось примерно равное количество в сочинениях раз-

ных поколений, однако сочинения школьников наших дней показали, что текстовая компетентность у них выражена слабо. В современных отзывах практически нет размышлений и рассуждений о прочитанном. Сочинения схематичны и скупы. Прочитую фразы из отзывов: «На месте героя я бы взял базуку и кокнул вампира»; «Перед чтением надо спросить разрешение у родителей, т.к. на книге стоит ограничение 16+»; «Эта книга для меня многое значит, потому что была куплена на мои деньги».

Ежедневно современные подростки сталкиваются с лавиной информационного мусора. Они поглощают потоки информации (текст в аудиоформате, видео, картинках), не осмысливая ее, поскольку на это нет времени. Навык рефлексии у подростков сформируется, если не только в образовании перестанут гнаться за количественными показателями, но и в медиа- и блогосфере станут обращать внимание на качество контента.

Таким образом, чтобы текстовая компетенция у подростков сформировалась, учитель должен стать навигатором в мире книг, умея направлять подростков в нужное русло. Как показало настоящее исследование, сегодня взрослые не имеют представления о современной литературе для подростков и молодежи, отдавая предпочтения в рекомендациях «классическим» проверенным текстам XIX–XX вв. [12, 13].

В школе по-прежнему анализируются сплошные линейные тексты, тогда как подростки привыкли к нелинейному тексту и гиперссылкам. Проблема несовпадения круга чтения подростков и учителей стоит очень остро: педагоги пытаются сформировать читательскую и функциональную грамотность, работая с текстами, которые в силу принуждения вызывают у школьников отторжение. Неспособность наставников предложить альтернативу не позволяет выстроить диалог в образовании, что препятствует достижению образовательных результатов.

Список источников

1. Результаты общероссийской оценки по модели PISA-2021. ФГБУ: «ФИОКО», 2022. 79 с. URL: <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/Результаты%20общероссийской%20оценки%20по%20модели%20PISA.pdf> (дата обращения: 01.02.2023)
2. Ожиганова Е. М. Теория поколений Н. Хоува и В. Штрауса. Возможности практического применения // Бизнес-образование в экономике знаний. 2015. № 1 (1). С. 94–97.
3. Болотнова Н. С. Текстовая компетенция и пути ее формирования в школе // Коммуникативно-деятельностные и текстоориентированные подходы к преподаванию русского языка: материалы научной конференции (12 марта 2001 г.). Томск: ТГПУ, 2001. С. 66–67.
4. Ляшок А. С. «Дети перестройки»: жизненные миры школьников 1980–1990-х годов // Вестн. Пермского ун-та. Серия: История. 2013. № 2 (22). С. 149–155.
5. Савенкова Е. В. Культ пионеров-героев: жертвенный энтузиазм в жанре для среднего школьного возраста // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Философия. Филология». 2005. № 1 (17). С. 43–53.
6. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Литература» (для 5-9-х классов образовательных организаций). М: Ин-т стратегии развития образования, 2022. 123 с.
7. Скоробогатко Е. Миллениалы: особенности и проблемы поколения Y // StudNet. 2018. № 1. С. 5.
8. 30 фактов о современной молодежи: исследование Сбербанк и Validata // Янспейс. 2017. № 11. URL: <http://youngspace.ru/faq/sberbank-issledovanie-molodezhi> (дата обращения: 15.02.2023).
9. Дворянчиков Я. В., Шепелева Е. С. Роль TikTok в социализации детей и подростков // Форум молодежной науки. 2021. № 6. С. 11–16.
10. Брякотнина Е. Б., Полева Е. А. Изучение круга чтения подростков как педагогическая проблема // Научно-педагогическое обозрение. 2016. № 2 (12). С. 129–134.
11. Обласова Т. В. Почему подростки не любят читать классику? // Филологический класс. 2020. Т. 25, № 2. С. 247–257.
12. Свирина Н. М. Чтение подростков: Результаты исследования и сравнительный анализ // Филологический класс. 2017. № 3 (49). С. 64–72.

13. Липовка В. О., Полева Е. А. Изучение читательских интересов и потребностей семиклассников по результатам анкетирования // Концепт. 2014. № 07 (июль). С. 81–85.

References

1. *Rezultaty obshcherossiyskoy otsenki po modeli PISA-2021* [The results of the all-Russian assessment according to the PISA-2021 model]. FGBU, «FIOKO» Publ., 2022. 79 p. (in Russian). URL: <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/Rezultaty%20obshcherossiiskoi%20ocenki%20po%20modeli%20PISA.pdf> (accessed 1 february 2023).
2. Ozhiganova E. M. Teoriya pokoleniy N. Khouva i V. Shtrausa. Vozmozhnosti prakticheskogo primeneniya [The theory of generations by N. Howe and V. Strauss. Practical application possibilities]. *Biznes-obrazovaniye v ekonomike znaniy*, 2015, no. (1), pp. 94–97 (in Russian).
3. Bolotnova N. S. Tekstovaya kompetentsiya i puti eye formirovaniya v shkole [Textual competence and ways of its formation at school]. *Kommunikativno-deyatelnostnye i tekstoorientirovannye podkhody k prepodavaniiyu russkogo yazyka: materialy nauchnoy konferentsii (12 marta 2001 g.)* [Communicative-activity and text-oriented approaches to teaching the Russian language. Materials of the scientific conference (March 12, 2001)]. Tomsk, TSPU Publ., 2001. Pp. 66–67 (in Russian).
4. Lyashok A. S. «Deti perestroyki»: zhiznennyye miry shkol'nikov 1980–1990-h godov [“Children of Perestroika”: the life worlds of schoolchildren of the 1980s – 1990s]. *Vestnik Permskogo universiteta – Bulletin of Perm State University, Seriya: Istoriya*, 2013, no. 2 (22), pp. 149–155 (in Russian).
5. Savenkova E. V. Kul't pionerov-geroyev: zhertvennyy entuziazm v zhanre dlya srednego shkol'nogo vozrasta [The Cult of Pioneer Heroes: sacrificial enthusiasm in the genre for middle school age]. *Vestnik Samarskoy gumanitarnoy akademii – Bulletin of the Samara Humanitarian Academy. Seriya «Filosofiya. Filologiya»*, 2005, no. 1 (17), pp. 43–53 (in Russian).
6. *Federal'naya rabochaya programma osnovnogo obshchego obrazovaniya «Literatura» (dlya 5–9-kh klassov obrazovatel'nykh organizatsiy)* [Federal work program of basic general education “Literature” (for grades 5–9 of educational organizations)]. Moscow, FGBNU «Institut strategii razvitiya obrazovaniya» Publ., 2022. 123 p. (in Russian).
7. Skorobogat'ko E. Millenialy: osobennosti i problemy pokoleniya Y [Millennials: features and problems of Generation Y]. *StudNet*, 2018, no. 1, pp. 5 (in Russian).
8. 30 faktov o sovremennoy molodezhi: issledovaniye Sberbanka i Validata [30 facts about modern youth: Sberbank research and validation]. *Yangspeys*, 2017, no. 11 (in Russian). URL: <http://youngspace.ru/faq/sberbank-issledovanie-molodezhi> (accessed 1 February 2023).
9. Dvoryanchikov Ya. V., Shepeleva E. S. Rol' TikTok v sotsializatsii detey i podrostkov [The role of TikTok in the socialization of children and adolescents]. *Forum molodyozhnoy nauki*, 2021, no. 6, pp. 11–16 (in Russian).
10. Bryakotnina E. B., Poleva E. A. Izucheniye kruga chteniya podrostkov kak pedagogicheskaya problema [Studying the reading circle of teenagers as a pedagogical problem]. *Nauchno-pedagogicheskoye obozreniye – Pedagogical Review*, 2016, vol. 2 (12), pp. 129–134 (in Russian).
11. Oblasova T. V. Pochemu podrostki ne lyubiyat chitat' klassiku? [Why do teenagers not like to read classics?]. *Filologicheskyy klass – Philological Class*, 2020, vol. 25, no. 2, pp. 247–257 (in Russian).
12. Svirina N. M. Chteniye podrostkov: Rezul'taty issledovaniya i sravnitel'nyy analiz [Adolescent Reading: Research Findings and Comparative Analysis]. *Filologicheskyy klass – Philological Class*, 2017, no. 3 (49), pp. 64–72 (in Russian).
13. Lipovka V. O., Poleva E. A. Izucheniye chitatel'skikh interesov i potrebnostey semiklassnikov po rezul'tatam anketirovaniya [The study of the reader's interests and needs of seventh graders based on the results of the questionnaire]. *Kontsept*, 2014, no. 07, pp. 81–85 (in Russian).

Информация об авторах

Сафонова Е. А., доцент, Томский государственный педагогический университет (ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061).

E-mail: Safonova_k@mail.ru

Information about the authors

Safonova E. A., Associate Professor, Tomsk State Pedagogical University (ul. Kiyevskaya, 60, Tomsk, Russian Federation, 634061).

E-mail: Safonova_k@mail.ru

Статья поступила в редакцию 20.02.2023; принята к публикации 30.10.2023

The article was submitted 20.02.2023; accepted for publication 30.10.2023