

УДК 929

**РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ:
ПЕНЬКОВ В.Ф. Я РОДИЛСЯ ВО ВТОРНИК.
ТАМБОВ: ООО «ЦИФРА», 2015. 148 с.**

© Протоиерей Виктор ЛИСЮНИН

кандидат исторических наук
зав. отделом по делам молодежи, культуры и паломничества
Тамбовская епархия
392002, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Набережная/Августа Бебеля, 80/2
проректор по учебной работе
Тамбовская духовная семинария
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. М. Горького, 3
E-mail: tdsmetod@yandex.ru

Рецензируемая монография относится к числу немногочисленных изданий, сочетающих в себе черты мемуаров с научным осмыслением событий недавней истории: трагических последствий Октябрьской революции и Гражданской войны, мобилизации всех нравственных и физических сил народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенного строительства. Автор рецензии подчеркивает свойственный В.Ф. Пенькову панорамный взгляд на историческую действительность, а также глубокое понимание того, что пути истории пролагаются по единому замыслу.

Ключевые слова: монография; мемуары; русское общество; исторические события; гражданская война; Великая Отечественная война; духовный урок

DOI: 10.20310/1810-0201-2017-22-1(165)-147-148

Автобиографическая монография доктора политических наук, профессора Владимира Федоровича Пенькова «Я родился во вторник» [1], вышедшая в Тамбове в 2015 г., относится к числу сравнительно немногочисленной группы источников, дающих возможность увидеть прошлое глазами очевидца, который не как заинтересованный представитель какой-либо социальной общности, но как пушкинский Пимен, монах-летописец Чудова монастыря, обращает к потомкам искреннее слово:

«Да ведают потомки православных
Земли родной минувшую судьбу...».

Воспоминания отнюдь не ограничиваются областью описания бытовых деталей, давно ставших этнографической экзотикой, как лапти, символизирующие простоту и крайнюю скудость состояния крестьянства. В том смысловом окружении, которое сообщил своим реминисценциям автор, факты частной биографии становятся свидетельствами политической истории, состояния духовности общества, декларативно порвавшего свои связи со «старым миром». Старшее поколение героев воспоминаний – деды и отцы – изображенное контурами рисунка, образует

важнейшую часть памяти детства, из которого выросли базовые основания мировоззрения автора. Мы застаем героев воспоминаний Владимира Федоровича в момент отрезвляющего осознания свершившегося. Когда жертвы и ужасы Первой мировой войны привели к революционному уничтожению традиционного имперского мира. Когда чудовищный раскол русского общества времен братоубийственной гражданской войны привел к необходимости мобилизовать последние силы, чтобы выжить в условиях второй мировой войны, в которой СССР стал победителем, благодаря миллионам жертв и массовому ратному и трудовому подвигу участников Великой Отечественной войны.

Изображение пространственных панорам, охватывающих общеисторической значимости события в США, Германии и мелкие детали из частной жизни в Москве, селах Воронежской и Тамбовской областей, сродни режиссерскому почерку итальянского кинематографиста Федерико Феллини, с его философской грустью об утраченной мировой гармонии. Закономерность этой аллюзии усиливает «культурный ландшафт», на фоне которого разворачиваются события раннего детства, проведенного в тамбовской Сухотинке. Разрушенный женский Знаменский

монастырь, первая игуменья которого была благословлена самим преподобным Серафимом Саровским. Эти дивные иконы, перевернутые вниз ликом и служащие подставкой для кинопроектора... свет, который подает в поселок, станция, устроенная еще в монастыре... Инвалидный дом, которому дали приют стены разрушенного монастыря и который теперь служил последним пристанищем для инвалидов войны, отвергнутых их собственными семьями...

Трудно представить представителя гуманитарного знания либо любителя исторического чтения, который бы не нашел в книге фрагмента, обращенного к нему лично. Политологи, историки, культурологи, искусствоведы, краеведы – каждый найдет для себя область, где он обретет в лице автора мемуаров глубоко мыслящего друга-собеседника.

Заметки автора, отосланные к перспективе продолжения мемуаров, ограниченных дошкольным и школьным детством, почти не оставляют нам сомнений, что труд будет продолжен. Чему символически способствует и название – «Я родился во вторник». Как известно, в Сампурском и Знаменском районах, с которыми связано детство рецензента, дело, начатое во *вторник*, всегда будет иметь *повторение*. Поэтому, например, во вторник никогда не сватались.

В эпоху пошатнувшегося доверия к официальным версиям и оценкам происходящего в различные эпохи советского периода истории России мемуарные источники приобретают особую актуальность и значимость. Тем более если читатель сталкивается с воспоминаниями человека, понимающего, что ничто в этом мире не без причины, что пути истории пролагаются по единому замыслу и в далеком зарубежье, и в российских столицах, и в регионах, и в самой отдаленной глубинке. И хотя сказанное в книге прямо не свидетельствует об отношении автора к Богу, духовный урок, который воспринимает читающий от мемуариста, согласен со словами великого старца, праведного Иоанна Кронштадтского: «Научись, Россия, веровать в правящего судьбами мира Бога Вседержителя и учись у твоих святых предков вере, мудрости, мужеству...».

Список литературы

1. Пеньков В.Ф. Я родился во вторник. Тамбов: ООО «Цифра», 2015. 148 с.

References

1. Penkov V.F. *Ya rodilsya vo vtornik* [I was born on Tuesday]. Tambov, LLC «Tsifra», 2015, 148 p.

Поступила в редакцию 30.10.2016 г.
Received 30 October 2016

UDC 929

MONOGRAPH REVIEW: PENKOV V.F. I WAS BORN ON TUESDAY. TAMBOV: LLC "TSIFRA", 2015. 148 p.

Archpriest Viktor LISYUNIN

Candidate of History

Head of Youth, Culture and Pilgrimage Affairs Department

Tambov Eparchy

80/2 Naberezhnaya/Avgusta Bebelya St., Tambov, Russian Federation, 392002

Provost for Academic Work

Tambov Seminary

3 M. Gorky St., Tambov, Russian Federation, 392000

E-mail: tdsmetod@yandex.ru

The reviewed monograph is one of publications, combining the features of memoirs with scientific understanding of recent history events: tragic results of October revolution and Civil War, mobilization of all moral and physical strength of the people in the years of the Great Patriotic War and post war building. The common for V.F. Penkov panorama view on historical reality and deep understanding that the ways of history are made according to one intention is underlined.

Key words: monograph; memoirs; Russian society; historical events; Civil War; Great Patriotic War; spiritual lesson

DOI: 10.20310/1810-0201-2017-22-1(165)-147-148

Информация для цитирования:

Лисунин В., протоиерей. Рецензия на монографию: Пеньков В.Ф. Я родился во вторник. Тамбов: ООО «Цифра», 2015. 148 с. // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2017. Т. 22. Вып. 1 (165). С. 147-148. DOI: 10.20310/1810-0201-2017-22-1(165)-147-148.

Lisyunin V., archpriest. *Retsenziya na monografiyu: Pen'kov V.F. Ya rodilsya vo vtornik*. Tambov: ООО «Tsifra», 2015. 148 s. [Monograph review: Penkov V.F. I was born on Tuesday. Tambov: LLC «Tsifra», 2015. 148 p.]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya Gumanitarnye nauki – Tambov University Review. Series: Humanities*, 2017, vol. 22, no. 1 (165), pp. 147-148. DOI: 10.20310/1810-0201-2017-22-1(165)-147-148. (In Russian).