

НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ

УДК 811.161.1'27'42 (063)

<https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-6-156-160>

ИТОГИ XII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «РУССКАЯ РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА И ТЕКСТ» (ТОМСК, 20–21 МАЯ 2022 Г.)

*Нина Сергеевна Болотнова*¹, *Алексей Владимирович Болотнов*², *Анастасия Сергеевна Савенко*³

^{1,2,3} *Томский государственный педагогический университет, Томск, Россия*

¹ *nsb@tspu.edu.ru*

² *stylistica@tspu.edu.ru*

³ *saven@mail.ru*

Аннотация

Введение. Рассмотрены результаты XII Международной научной конференции, посвященной актуальным проблемам изучения русской речевой культуры и текста в общем научном контексте современной русистики и методики обучения речевой культуре в вузе и школе.

Цель – представить обзор докладов, прозвучавших на секциях и пленарных заседаниях конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 20–21 мая 2022 г.).

Материал и методы. Экспертное описание, анализ и обобщение.

Результаты и обсуждение. Анализ содержания докладов позволил выявить основные тенденции, характерные для современного речеведения и теории текста, актуальные для дальнейшего развития современной русистики. Намечены перспективы дальнейшего изучения речевой культуры и текста для обучающихся в вузе и школе на основе достижений лингвистической прагматики, когнитивной лингвистики, теории дискурса, медиалингвистики, лингвоперсонологии, стилистики текста, текстоцентрического и аксиологического направлений современной методики преподавания русского языка.

Заключение. На конференции определены ключевые темы и проблемы, требующие дальнейшего изучения, намечены планы по укреплению научных связей, позволяющих обмениваться опытом и реализовать имеющиеся научные разработки в практической научной и образовательной деятельности.

Ключевые слова: русская речевая культура, текст, языковая картина мира, дискурс, языковая личность, медиакоммуникация, методика обучения речевой культуре и текстовой деятельности

Для цитирования: Болотнова Н. С., Болотнов А. В., Савенко А. С. Итоги XII Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 20–21 мая 2022 г.) // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2022. Вып. 6 (224). С. 156–160. <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-6-156-160>

SCIENTIFIC EVENTS

RESULTS OF THE XII INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE “RUSSIAN SPEECH CULTURE AND TEXT” (TOMSK, MAY 20–21, 2022)

*Nina S. Bolotnova*¹, *Aleksey V. Bolotnov*², *Anastasia S. Savenko*³

^{1,2,3} *Tomsk State Pedagogical University, Tomsk, Russian Federation*

¹ *nsb@tspu.edu.ru*

² *stylistica@tspu.edu.ru*

³ *saven@mail.ru*

Abstract

Introduction. The results of the XII International Scientific Conference, dedicated to topical issues of the study of Russian speech culture and text, are considered in the general scientific context of modern Russian studies and methods of teaching speech culture in a university and school practice.

The aim is to present a brief review of the reports made at the sections and Plenary sessions of the conference “Russian Speech Culture and Text” (Tomsk, May 20–21, 2022).

Material and methods. Expert description, analysis and generalization.

Results and discussion. Analysis of the content of the reports made it possible to reveal the main trends characteristic of modern speech science and text theory, which are relevant for the further development of modern Russian studies. The prospects for further study of speech culture and text for university and school students based on the achievements of linguistic pragmatics, cognitive linguistics, discourse theory, media linguistics, linguoperontology, text style, text-centric and axiological directions of modern methods of teaching the Russian language are outlined in the article.

Conclusion. The conference identified key topics and issues that require further study, outlined plans to strengthen scientific ties that allow the exchange of experience and the implementation of existing scientific developments in practical scientific and educational activities.

Keywords: *Russian speech culture, text, language picture of the world, discourse, language personality, media communication, methods of teaching speech culture and text activity*

For citation: Bolotnova N. S., Bolotnov A. V., Savenko A. S. Itogi XII Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii “Russkaya rechevaya kul'tura i tekst” (Tomsk, 20–21 maya 2022) [Results of the XII International Scientific Conference “Russian Speech Culture and Text” (Tomsk, May 20–21, 2022)]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – Tomsk State Pedagogical University Bulletin*, 2022, vol. 6 (224), pp. 156–160 (in Russ.). <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-6-156-160>

Введение

Очевидные изменения в современной русистике обусловлены ее поступательным развитием в русле новой лингвистической парадигмы, меняющейся языковой реальностью, научно-техническим прогрессом и запросами современного общества.

Неослабевающий интерес к проблемам современной коммуникации, связанный с социальной сущностью человека и его насущной потребностью общаться, стимулировал интерес к речевой культуре и тексту, на основе которого происходит общение. С этим связана актуальность тематики международной научной конференции «Русская речевая культура и текст», которая в 12-й раз была организована кафедрой русского языка Томского государственного педагогического университета (ТГПУ).

Основное научное направление коллектива связано с разработкой теоретических и прикладных аспектов коммуникативной стилистики текста и изучением текстовой деятельности языковых личностей разных типов в аспекте диалога с адресатом и анализом идиостиля в разных сферах коммуникации. Проблема идиостиля в рамках данного научного направления рассматривается комплексно, с учетом разных аспектов проявления языковой личности и исследованием ее культурно-речевого, коммуникативного и когнитивного стилей. Данные аспекты исследования нашли отражение в работе секций на конференции.

Особенно интенсивно в русле коммуникативной стилистики текста разрабатывается теория регулятивности, понятийный аппарат которой позволяет связывать обладающие прагматическим эф-

фектом различные использованные в текстах языковые средства и структуры (стилистические приемы, текстовые парадигмы разных типов) с ассоциативной деятельностью субъекта восприятия и формированием у него в сознании смыслового развертывания текста и его концептосферы. Это напрямую связано с ключевой проблемой филологии – проблемой понимания в диалоге автора и адресата текста. Данный комплекс вопросов, определяющих эффективность коммуникации на основе изучения текстовой деятельности, обусловил регулярность проведения международных конференций «Русская речевая культура и текст» в Томском государственном педагогическом университете.

Меняются аспекты рассмотрения отмеченных проблем и эмпирический материал, исследуемый участниками конференций, но ключевая проблема эффективности общения на основе текста в силу ее универсальности и неисчерпаемости по-прежнему остается в центре внимания ученых, методистов, учителей, преподавателей вузов, аспирантов, магистрантов, студентов – всех, кто принимает участие в конференциях, проводимых кафедрой русского языка ТГПУ.

Новые импульсы в проблематике конференций связаны со сменой научных парадигм и новыми акцентами в анализе текстов разных типов, за которыми стоят языковые личности автора и адресата. В последние годы коммуникативно-когнитивный вектор современной лингвистики и повышенный интерес к проблеме медиакommunikации в связи с интенсивным развитием новых информационных технологий и общением в Интернете определил

повышенное внимание исследователей к изучению в динамике русской языковой картины мира и языкового сознания, к когнитивным особенностям текстовой деятельности, медиадискурсу. Именно эти проблемы были в центре внимания 83 участников двух пленарных заседаний и 70 участников восьми секций на конференции «Русская речевая культура и текст» в 2022 г.

Цель – представить обзор докладов, прозвучавших на секциях и пленарных заседаниях конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 20–21 мая 2022 г.).

Материал и методы

Экспертное описание, анализ и обобщение.

Результаты и обсуждение

Представленные на конференции доклады вызвали большой интерес у слушателей, среди которых были преподаватели вузов, ученые, учителя, студенты, аспиранты российских вузов, магистранты из 16 городов России, Казахстана, Китая: Томска, Новосибирска, Новокузнецка, Барнаула, Екатеринбурга, Челябинска, Красноярска, Перми, Сургута, Омска, Саратова, Луганска, Санкт-Петербурга, Москвы, Муданьцзяня, Семей. В конференции участвовали представители вузов Томска (ТГПУ, ТГУ, ТГАСУ).

Открывая конференцию, с приветственным словом к присутствующим обратилась зав. кафедрой русского языка профессор Н.С. Болотнова, которая подчеркнула связь тематики конференции с основным научным направлением кафедры – коммуникативной стилистикой текста, напомнила об истории проведения конференций. Приветствуя участников, проректор по научной работе ТГПУ Е. А. Полева отметила актуальность тематики докладов и их теоретическое и практическое значение для современного образования.

Прозвучавшие на пленарных и секционных заседаниях доклады были посвящены рассмотрению русской речевой культуры в плане синхронии и диахронии, освещению различных современных подходов к изучению разных типов текстов, анализу дискурсивных практик языковых личностей, взаимосвязи русской языковой картины мира и текстовой деятельности, проблемам медиакоммуникации, межкультурному общению и вопросам обучения эффективной текстовой деятельности и культуре русской речи.

Содержание всех докладов отражало современный уровень осмысления ключевых проблем русистики, связанных с разработкой новых аспектов в изучении русской речевой культуры, включая корпусные исследования, «цифровую» риторiku, расширение спектра современных технологий и

средств обучения речевой культуре и текстовой деятельности, а также освещение новых подходов к многоаспектному исследованию текста как центрального объекта современной филологии: когнитивно-дискурсивного, лингвокультурологического, этнолингвистического, коммуникативно-деятельностного.

На двух пленарных заседаниях в докладах докторов филологических наук, профессоров из разных вузов России были обозначены основные векторы работы конференции, отражающие современный уровень изучения текстовой деятельности в русистике и методике обучения русской речевой культуре и работе с текстом. Были сделаны акценты, в частности, на коммуникативно-прагматическом аспекте текстовой деятельности и методологии ее исследования (Н. С. Болотнова, г. Томск), когнитивно-дискурсивном анализе художественного текста (Е. В. Сергеева, г. Санкт-Петербург), изучении динамики культурного тезауруса читателей XXI в. на основе массового опроса (В. Д. Черняк, М.А. Черняк, г. Санкт-Петербург), представлены результаты анализа тематических доминант и языкового своеобразия постхарбинского текста в отечественной и зарубежной периодике русского восточного зарубежья (Е. А. Оглезнева, г. Томск), рассмотрены истоки и перспективы развития креативной стилистики (Е. А. Баженова, Т. Б. Карпова, г. Пермь).

Внимание к истории русской речевой культуры и методическим аспектам обучения текстовой деятельности привлекли доклады известных ученых, представленные на втором пленарном заседании. В частности, в докладах нашли отражение результаты исследования синтеза разных речевых культур в дискурсе диалектоносителя-старообрядца (О. Ю. Крючкова, г. Саратов), рассмотрен этикетный жанр просьбы в речи диалектной языковой личности (Е. В. Иванцова, г. Томск); освещены способы совершенствования речевой культуры преподавателя вуза (Е. В. Лукашевич, г. Барнаул), особенности работы с текстом в школьном курсе «Русский родной язык» (О. В. Мякишева, г. Саратов), на значительном материале исследованы сочинения школьников на свободные темы в аспекте формально-смысловой организации текстов (Л. О. Бутакова, г. Омск).

На секционных заседаниях обсуждались вопросы, связанные с освещением русской речевой культуры в синхронии и диахронии: специфика регионального делопроизводства рубежа XVII–XVIII вв. на материале сибирских дозорных книг (Т. П. Рогожникова, г. Омск), особенности функционально-прагматического анализа рассказов о прижизненных чудесах (М. В. Хоменко, г. Омск), функционирование наречий с учетом их семантики и коннотаций (А. Е. Зимбули, г. Санкт-Петербург), комму-

никативный потенциал субстантивных синлексов (С. В. Чайковская, г. Томск), использование этикетного жанра «благодарность» в различных дискурсивных практиках (С. М. Карпенко, И. В. Птушкина, г. Томск).

Результаты исследований различных дискурсивных практик в коммуникативно-когнитивных аспектах были представлены в секционных докладах, посвященных категоризации пространства в поэзии Б. Ахмадулиной (С. М. Карпенко, г. Томск), выявлению маркеров подтекстовой информации в художественных текстах (М. В. Бондарев, г. Новокузнецк), анализу идиостилевых особенностей очерков В. Попка (Т. А. Федосенко, г. Томск), рассмотрению загадок текста одного из стихотворений М. Ю. Лермонтова (Е. Ф. Саломатова, г. Красноярск), изучению речевых портретов ученых (А. П. Митина, г. Саратов; И. Ю. Пешикочева, г. Томск).

Одна из секций на конференции была посвящена рассмотрению современных подходов к изучению текста и дискурса. В представленных на этой секции докладах речь шла об изучении дискурсивных практик в Рунете с использованием средств искусственного интеллекта (В. А. Салимовский, г. Пермь; Ю. М. Кузнецова, г. Москва; Н. В. Чудова, г. Москва); о методике концептуального анализа с опорой на теории регулятивности и текстовых ассоциаций, разрабатываемых в коммуникативной стилистике, на материале поэтического дискурса К. Бальмонта (Н. Г. Петрова, г. Новосибирск), лирики М. И. Цветаевой (И. А. Пушкарева, г. Новокузнецк) и поэзии М. Волошина (С. А. Иванченко, г. Томск); об изучении варьирования коннотаций лексемы в процессе ее функционирования в текстовой деятельности на основе использования корпусных данных (Е. Ю. Жукова, г. Новосибирск).

Содержание докладов секции, посвященной актуальным проблемам медиакоммуникации, отражает новый медийный вектор развития современной русистики: особенности некоторых новых медиажанров, включая лонгрид (Ю. С. Зарембо, г. Томск), авторскую телевизионную программу (А. А. Каширин, г. Томск); жанровое варьирование медиадискурса публициста в аспекте идиостиля (А. В. Болотнов, г. Томск), изменения в региональной прессе на материале томских газет (Ю. А. Хомченко, г. Томск), языковую специфику медиакоммуникации в социальных сетях (Г. В. Ануфриева, г. Барнаул), анализ медиакоммуникации в риторическом аспекте (А. А. Шмаков, г. Барнаул).

Методические аспекты обучения русской речевой культуре и текстовой деятельности в вузе и школе были рассмотрены в ряде секционных докладов, посвященных как общим вопросам отражения представлений о советской и современной рос-

сийской школе в интернет-дискурсе (В. И. Шенкман, г. Пермь), так и прикладным аспектам школьного обучения, связанным с развитием текстовой деятельности школьников при подготовке их к итоговому сочинению по литературе в формате ЕГЭ (Е. Н. Ковалевская, г. Томск), при подготовке к сочинению в формате ОГЭ на основе образовательного проектирования (А. И. Дукмас, г. Томск), с развитием функциональной грамотности в процессе чтения (Е. А. Дьякова, г. Семей), с анализом упражнений и лексических особенностей упражнений в современных школьных учебниках по русскому языку и русскому родному языку (Р. Н. Акчурина, г. Саратов; М. В. Симицина, г. Саратов).

Рассмотрение русской языковой картины мира и специфики ее отражения в текстовой деятельности было представлено участниками одной из секций в различных аспектах: в аспекте теории регулятивности на материале концепта *жизнь* в повести Г. И. Климовской «Онка» (Н. Г. Петрова, г. Новосибирск, Е. А. Бакланова, г. Новосибирск), в жанрово-стилистическом аспекте при анализе своеобразия жанрообразующих компонентов в книге очерков В. Попка (Т. А. Федосенко, г. Томск), в рамках категории экспрессивности для определения языковых закономерностей слов-образов в организации художественного текста В. П. Астафьева (О. В. Аксенко, г. Санкт-Петербург), с точки зрения средств художественной образности, в частности, антропоморфной метафоры с целью описания языковых средств концептуализации благополучия в советской песенной поэзии XX в. (Д. А. Марченко, г. Омск), в аспекте категории перцептивности при лингвостилистическом анализе репрезентации ситуации эмоционального состояния персонажей рассказов Л. Петрушевской (М. А. Кривошукская, г. Томск).

Традиционное обсуждение проблематики изучения русской речи в межкультурном общении состоялось и на XII Международной конференции, при этом особый интерес вызвали такие вопросы, как системно-структурная организация концептосферы учебных текстов, которые ориентированы на иностранного адресата (А. В. Курьянович, г. Томск, Е. А. Серебренникова, г. Томск), лингвометодическая составляющая изучения художественной литературы в иноязычной аудитории при анализе произведения с учетом культурных и лингвистических факторов (Л. Б. Крюкова, г. Томск, Е. Ю. Дорошкевич, г. Томск), лингводидактический потенциал корпусных онлайн-ресурсов в процессе обучения РКИ при рассмотрении приставочных глаголов (Н. Н. Кошкарлова, г. Челябинск), наивная лингводидактика и критерии оценки языковой сложности освоения китайского языка русскоязычными сетевыми пользователями (О. В. Орлова, г. Томск,

г. Муданьцзянь, Ван Синхуа, г. Муданьцзянь), экспрессивные этнонимы с компонентом *лао* в русско-китайской лингвокультурной рецепции и их функционирование в речи (О. В. Орлова, г. Томск, г. Муданьцзянь).

Методические аспекты обучения культуре речи и текстовой деятельности в вузе и школе нашли отражение в докладах, посвященных проблематике развития эмоциональности как стимула обучения текстовой деятельности (Л. А. Безменова, г. Томск) и созданию условий для активизации речевой деятельности через интерактивные формы обучения (Н. Н. Инина, г. Томск), рассмотрению комплексного подхода к формированию орфоэпической культуры студентов-филологов (А. С. Савенко, г. Томск), определению лингвокультурологического потенциала лирики М. И. Цветаевой и ее восприятия старшеклассниками с привлечением экспериментальных данных (Н. В. Захарчевская, г. Томск), а также в сообщениях, представленных в форме мастер-классов по организации текстовой деятельности с привлечением различных приемов (Л. Р. Алгина, г. Томск), в частности визуализации текста как средства формирования речевой компетенции обучающихся (И. И. Подрезова, г. Томск).

Заключение

Присутствующие отметили высокий уровень проведения конференции и ее результативность.

Профессор В. А. Салимовский (г. Пермь) подчеркнул актуальность разрабатываемого кафедрой русского языка научного направления и «интеллигентный коммуникативный стиль проведения конференций в Томске». Профессор Н. Н. Кошкарлова (г. Челябинск) отметила прекрасную организацию конференции и удачную структуру программы. О «душевном и содержательном, как всегда, общении на конференции» написала профессор

Информация об авторах

Болотнова Н. С., доктор филологических наук, профессор, Томский государственный педагогический университет (ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061).

Болотнов А. В., доктор филологических наук, профессор, Томский государственный педагогический университет (ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061).

Савенко А. С., кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный педагогический университет (ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061).

Information about the authors

Bolotnova N. S., Doctor of Philology, Professor, Tomsk State Pedagogical University (ul. Kiyevskaya, 60, Tomsk, Russian Federation, 634061).

Bolotnov A. V., Doctor of Philology, Professor, Tomsk State Pedagogical University (ul. Kiyevskaya, 60, Tomsk, Russian Federation, 634061).

Savenko A. S., Candidate of Philology, Associate Professor, Tomsk State Pedagogical University (ul. Kiyevskaya, 60, Tomsk, Russian Federation, 634061).

О. Ю. Крючкова (г. Саратов). По мнению профессора Е. А. Баженовой (г. Пермь), конференция «была организована отлично!». Было высказано пожелание: «Пусть традиция проведения конференции „Русская речевая культура и текст“ сохранится на долгие годы».

На конференции были приняты решения:

1. Считать в качестве приоритетных когнитивно-дискурсивный, лингвокультурологический, коммуникативно-деятельностный, лингвометодический подходы к изучению русской речевой культуры и текста.

2. Одобрить совместные усилия ученых-лингвистов, методистов, учителей-практиков, направленные на активное внедрение в практику обучения русскому языку в вузе и школе современных достижений в области коммуникативной теории текста, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, медиалингвистики, важных для формирования языковой, коммуникативной, этнолингвистической компетенций у современных школьников и студентов.

3. Шире пропагандировать в образовательной и научной деятельности современные достижения, связанные с многоаспектным изучением народной речевой культуры.

4. Продолжить укрепление творческих научно-методических связей в области лингвистики между ТГПУ и другими вузами страны и зарубежья, а также школами г. Томска и Сибирского региона.

5. Провести очередную XIII Международную научную конференцию в апреле 2024 г. на базе ТГПУ.

Впереди новые научные встречи, посвященные актуальным проблемам современной русистики и методики обучения русской речевой культуре и текстовой деятельности.

Статья поступила в редакцию 14.07.2022; принята к публикации 01.10.2022

The article was submitted 14.07.2022; accepted for publication 01.10.2022