

УДК 372.881.161.1

<https://doi.org/10.23951/1609-624X-2024-5-138-146>

Развитие критического мышления с помощью визуализации грамматического материала в процессе изучения русского языка как иностранного

Ирина Станиславовна Савина

*Филиал Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» в г. Сызрани;
Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева,
Самара, Россия, arina2150@yandex.ru, <https://orcid.org/0009-0002-9181-9566>*

Аннотация

В связи с переходом на новые образовательные стандарты происходит поиск эффективных методов и приемов обучения, формирующих ряд компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. В российских высших учебных заведениях получают образование представители разных стран, для которых обучение начинается с изучения русского языка, поэтому данную дисциплину можно считать основой для развития компетенций, обозначенных в ФГОС. Анализ нормативной документации, организующей учебный процесс в вузе, показал значимость формирования критического мышления у выпускников, получающих профессиональное образование, поэтому было рассмотрено значение понятия «критическое мышление». Представлена разработка методического материала, который будет способствовать формированию данного вида мышления, а также мотивации к изучению русского языка как иностранного. Изучение понятий «критическое мышление» и «визуализация» и то, как данные термины представлены в научных работах различных авторов, позволило систематизировать их значение с целью создания наглядных материалов, используемых на практических занятиях. Рассматривается значение визуализации грамматического материала для развития критического мышления в процессе изучения дисциплины «Русский язык как иностранный». Для повышения качества результатов изучения русского языка в ходе рассмотрения его грамматического строя предлагается использовать на практических занятиях опорные логико-коммуникативные схемы, которые способствуют не только формированию критического мышления, но и развивают коммуникативные навыки иностранных учащихся. Предложенные варианты схем могут стать основой для создания преподавателями собственных разработок к урокам, на которых изучается грамматика не только русского языка, но и других иностранных языков.

Ключевые слова: визуализация, русский язык как иностранный, логико-коммуникативные опорные схемы, активное обучение, визуальная грамотность, критическое мышление

Для цитирования: Савина И. С. Развитие критического мышления с помощью визуализации грамматического материала в процессе изучения русского языка как иностранного // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). 2024. Вып. 5 (235). С. 138–146. <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2024-5-138-146>

Development of critical thinking by means of visualization of grammatical material in the process of learning Russian as a foreign language

Irina S. Savina

*Branch of the Military Training and Scientific Center of the Air Force “Air Force Academy named after Professor N.E. Zhukovsky and Yu.A. Gagarin” in Syzran;
Samara National Research University named after Academician S.P. Korolev,
Samara, Russian Federation, arina2150@yandex.ru, <https://orcid.org/0009-0002-9181-9566>*

Abstract

In connection with the transition to new educational standards, there is a search for effective teaching methods and techniques that form a number of competencies necessary for professional activities. Representatives of different countries receive education in Russian higher educational institutions, for whom education begins with the study of the Russian language, therefore this discipline can be considered the basis for the development of competencies outlined in the Federal State Educational Standard. An analysis of normative documentation organizing the educational process at a university showed the importance of developing critical thinking among graduates receiving vocational education, so the article examined the meaning of the concept of “critical thinking.” The purpose of this article

is to present the development of such methodological material that will contribute to the formation of this type of thinking, as well as motivation to study Russian as a foreign language. Studying the concepts of critical thinking and visualization, how these terms are presented in the scientific works of various authors, made it possible to systematize their meaning in order to create visual materials used in practical classes. The article discusses the importance of visualizing grammatical material for the development of critical thinking in the process of studying the discipline "Russian as a Foreign Language". To improve the quality of the results of studying the Russian language when considering its grammatical structure, it is proposed to use supporting logical-communicative schemes in practical classes, which contribute not only to the formation of critical thinking, but also develop the communication skills of foreign students. The proposed scheme options can become the basis for teachers to create their own developments for lessons in which the grammar of not only the Russian language, but also other foreign languages is studied.

Keywords: *visualization, Russian as a foreign language, logical and communicative reference schemes, active learning, visual literacy, critical thinking*

For citation: Savina I. S. Razvitiye kriticheskogo myshleniya s pomoshchyu vizualizatsii grammaticheskogo materiala v protsesse russkogo yazyka kak inostrannogo [Development of critical thinking by means of visualization of grammatical material in the process of learning Russian as a foreign language]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – Tomsk State Pedagogical University Bulletin*, 2024, vol. 5 (235), pp. 138–146 (in Russian). <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2024-5-138-146>

Введение

Судя по большому количеству научных статей в различных журналах, проблема активизации учебно-познавательной деятельности в процессе изучения русского языка как иностранного остается одной из актуальных. Одним из способов решения данной проблемы является визуализация учебного материала как практическая часть активного обучения, формирующая не только коммуникативную компетенцию, но и критическое мышление иностранных курсантов.

Эффективность изучения русского языка как иностранного во многом зависит от методов и приемов, которые используются преподавателями в учебном процессе. Выбирая интересные, творческие приемы обучения, преподаватель стремится прежде всего заинтересовать учащихся, пробудить в них интерес к изучению русского языка. Исходя из этой цели, использование визуального материала решает ряд образовательных задач: компактное представление языкового материала, развитие визуального восприятия грамматических конструкций, обучение критическому осмыслению информации, развитие образного, логического мышления.

Материал и методы

В основу исследования были положены результаты анализа методической литературы, а также систематизация и обобщение педагогического опыта (2015–2023 гг.) реализации дидактических разработок по темам изучения грамматического строя русского языка иностранными военнослужащими авиационного вуза. Приведенные примеры демонстрационных материалов были апробированы в ходе проведения практических занятий с курсантами из Мали, Никарагуа, Перу, Саудовской Аравии, Палестины, Афганистана и Джибути.

Демонстрируемые приемы визуализации содержат конкретные темы, которые представлены в тематическом планировании дисциплины «Русский язык как иностранный»: глаголы совершенного и несовершенного вида, инфинитивные предложения. Это позволило не только наглядно показать возможности использования визуализации грамматического материала, но и сделало исследование максимально доступным для понимания широкому кругу читателей. Дальнейшее изучение и разработка практического применения различных приемов визуализации могут стать основой для последующих исследований эффективности их использования в процессе работы с иностранными военнослужащими, изучающими русский язык.

Результаты исследования

Дисциплина «Русский язык как иностранный» занимает важное место в системе подготовки иностранных военнослужащих. В плане прохождения дисциплин специальности 25.05.04 Летная эксплуатация и применение авиационных комплексов ей отводится 900 часов в год, которые проводятся на подготовительном курсе.

Для сравнения среднее количество учебных (аудиторных) часов на изучение дисциплин профессионального цикла составляет 50–60 часов в семестр. Этот факт говорит о значимости данной дисциплины в системе подготовки специалистов летного профиля, так как именно изучение русского языка закладывает основу не только процесса освоения всех остальных дисциплин, но и формирует коммуникативную компетенцию, необходимую для практического применения полученных знаний.

От качества подготовки учащихся подготовительного курса зависит их дальнейшее обучение, так как высокий уровень владения русским языком

ком позволит грамотно решать учебные задачи, которые ставятся как в ходе учебного процесса на 1–5-х курсах, так и во время прохождения летней практики.

Исходя из значимости дисциплины «Русский язык как иностранный», есть необходимость применения таких методов и приемов, которые повышали бы эффективность обучения курсантов, формируя грамматическую и коммуникативную компетенции.

Изучение грамматики русского языка часто вызывает неприятие, а иногда и стресс у учащихся, поэтому одной из задач, которые ставятся перед преподавателем, становится тщательное продумывание способов подачи теоретического материала, а также последующее закрепление изученных тем. Поиск и практическое использование методов и приемов осложняются спецификой родного языка, так как арабский, испанский, французский и другие языки имеют свои особенности, что значительно усложняет понимание учащимися грамматического строя русского языка.

Одним из приемов, позволяющим свести к минимуму трудности подачи и закрепления теории, является визуализация грамматического материала.

Анализ научной литературы показал, что термин «визуализация информации» рассматривается исследователями по-разному.

М. Н. Сарыбеков под визуализацией информации понимает ее представление в виде графиков, схем, таблиц и т. д. [1].

А. А. Вербицкий трактует данное понятие следующим образом: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [2, с. 113].

Н. В. Изотова рассматривает визуализацию как отдельный элемент наглядности и говорит, что «в основе средств визуализации лежат различные способы обработки и компоновки информации, позволяющие представлять ее в компактном и удобном для восприятия и использования виде» [3, с. 70].

В словаре методических терминов Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина отмечено, что «применительно к обучению языку наглядность определяется как специально организованный показ языкового материала, предметов и явлений окружающего мира с целью облегчения его понимания, усвоения и использования в речевой деятельности» [4, с. 77].

Можно отметить, что визуализацию и наглядность считают синонимичными понятиями, но в

основе визуализации лежат некие образцы или модели, которые специально разработаны для стимулирования понимания учебного материала и работы мышления. Исходя из представленных определений, под визуализацией будем понимать способ преобразования грамматического материала в наглядный образ, представленный в виде структурных схем, позволяющих не только воспринимать информацию, но и воспроизводить ее с целью построения собственного логически выстроенного, осмысленного высказывания на русском языке.

Такое понимание визуализации позволяет анализировать большой объем учебного материала, прослеживая связи между смысловыми частями, развивает критическое мышление и способствует не только усвоению информации, но и ее запоминанию.

Данный прием позволяет добиться улучшения грамматических навыков, пополнить лексический запас языковой компетенции учащихся, а также сформировать визуальную грамотность, которая поможет в работе с теоретическим материалом дисциплин профессионального цикла.

«Визуальная грамотность – выработанная в результате учения способность интерпретировать и создавать визуальные сообщения» [5, с. 42].

Умение создавать визуальные сообщения в виде схем позволит значительно сократить время на конспектирование теоретического материала, который дается на аудиторных занятиях, поможет видеть в текстах важную информацию, анализировать полученные знания, а значит, мыслить критически.

Развитие не только навыков чтения и письма, но и критического мышления является одной из задач учебного процесса.

Удобная подача учебного материала с помощью приема визуализации способствует активизации не только визуального мышления, но и мышления в целом, обеспечивая хранение информации в памяти и последующее ее применение в речи.

Визуализацией грамматического материала можно назвать систематизацию информации без нарушения ее содержания, изложенную в графической форме. Языковой материал творчески адаптируется преподавателем и в данной форме становится компактнее, убираются лишние детали, что значительно сокращает время на понимание и запоминание, происходит переход от пассивного восприятия информации к осознанному пониманию.

Визуальная подача грамматического и лексического материала широко представлена в учеб-

никах по русскому языку как иностранному. Такие учебники, как «Жили-были... 12 уроков русского языка», автор Л. В. Миллер [6]; «Русский язык: 5 элементов», автор Т. Эсмантова [7]; «Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс», автор С. И. Чернышов [8]; «Дорога в Россию», автор В. Е. Антонова [9], имеют грамматические таблицы, коллажи, картинки к словам, которые являются зрительными опорами при выполнении упражнений, а наличие сюжетных рисунков способствует переходу к реальной коммуникации. Следует отметить учебное пособие К. И. Пехливановой «Грамматика русского языка в иллюстрациях», в котором правила грамматики даны через картинки, иллюстрирующие повседневные события [10].

Практическая работа по указанным учебникам и учебным пособиям позволила доказать эффективность использования средств визуализации грамматического материала в процессе обучения иностранных военнослужащих и в то же время мотивировала к разработке собственных средств визуализации с целью закрепления полученных знаний, а также для развития критического мышления, формирование которого обусловлено требованиями образовательного стандарта специальности 25.05.04 Летная эксплуатация и применение авиационных комплексов.

Универсальная компетенция УК-1 предполагает формирование способности «осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий» [11, с. 9]. Данная компетенция относится к категории (группе) под названием «Системное и критическое мышление». Изучение русского языка как иностранного предполагает формирование данной компетенции, а значит, есть необходимость в разработке заданий, основанных на визуализации грамматического материала.

Д. Халперн дает следующее определение понятию критическое мышление: «Критическое мышление можно определить как использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Оно подразумевает такой тип мышления, который отличают взвешенность, логичность и целенаправленность» [12, с. 52].

Существующие определения понятия «критическое мышление» показывают, что это способность логически мыслить, контролируя собственное мышление, создав необходимые критерии для анализа.

«Развитие навыков критического мышления позволяет найти свой собственный образовательный маршрут как при изучении отдельных

тем, решении отдельных вопросов, так и для решения задач образования в целом: развитие способности к самореализации и дальнейшему самообразованию» [13, с. 12].

Как видно из представленных определений, критическое мышление способствует повышению эффективности изучения дисциплин профессионального цикла. В процессе изучения дисциплин специальности курсанты учатся работать с графиками, картами, схемами и таблицами, то есть должны уметь комментировать или составлять связанные тексты по информации, представленной графически.

Объем полученных знаний грамматики русского языка может меняться в процессе всего обучения, а умение мыслить критически остается неизменным.

Одной из задач преподавателя является формирование критического мышления, а значит, есть необходимость поиска эффективных методов для решения поставленных задач.

Графическое представление материала может активизировать мыслительные процессы, вырабатывать новые идеи, соединять в единое целое отдельные части информации, анализируя причинно-следственные отношения. Обучение критическому мышлению необходимо строить на текстах профессиональной направленности, так как они выступают в роли причины для усвоения информации.

Образовательная технология развития критического мышления является системным сочетанием определенных методов и приемов, направленных на развитие способности анализировать информацию, с целью применения полученных знаний не только в процессе дальнейшего обучения, но и профессиональной деятельности.

Графические организаторы – это инструменты, позволяющие структурировать в данном случае грамматический материал, соединяя в себе визуальные образы, слова или словосочетания, отражая взаимосвязи между ними, развивая критическое и творческое мышление, а также способствуют самообразованию.

Визуально представленная структура изображенного объекта содержит связи между ее частями, которые могут обозначаться с помощью ключевых слов или графических элементов, таких как стрелки или цветные маркеры. К средствам, содержащим понятийный и графический элементы, относятся ментальные карты, структурно-логические схемы, опорные сигналы, им дается общее название – понятийно-графические средства наглядности [14].

Визуализация учебного материала активизирует понимание грамматического строя русско-

го языка, концентрируя внимание на определенных аспектах, помогает сконцентрироваться на ключевых лексических единицах, а также демонстрирует взаимоотношения между ними. Представляя собой смысловое единство, графические организаторы расширяют знания учащихся путем анализа новой и имеющейся информации.

Представленный практический материал для работы с грамматикой русского языка позволит задействовать в работе всех курсантов независимо от уровня владения языком, а развитие навыков построения не только отдельных предложений, но и целого текста будет способствовать развитию как критического мышления, так и коммуникативной компетенции. Работа с графическим материалом повышает интерес к изучению языка, развивает способности работать самостоятельно, позволяет проявить творческие способности.

Использование визуализации возможно на всех этапах учебного занятия: во время объяснения нового материала, в процессе закрепления или повторения знаний, во время контроля и систематизации информации.

Одними из приемов визуализации грамматического материала, используемого для закрепления информации в ходе самостоятельной работы, является работа с логико-коммуникативными опорными схемами. Опорные схемы должны создавать основу высказывания как отдельных предложений, так и связного текста, мотивируя учащихся к самостоятельной работе.

В основе создания таких схем следует учитывать ряд принципов, которые выделил А. Н. Шуккин: доступность содержания, доступность формы изображения, принцип расположения материала, принцип цветовых параметров.

Работа с такими схемами позволяет значительно сократить время на закрепление тем, яркие опорные сигналы способствуют активизации работы учащихся, улучшают запоминание материала, соединяют отдельные элементы грамматического материала, установив связи между ними, и развивают логическое мышление.

Логико-коммуникативные визуальные опоры могут иметь разную форму: отдельные словосочетания и предложения или целостное высказывание, но целью у всех является формирование навыка самостоятельного собственного высказывания.

Организация работы с опорными логико-коммуникативными схемами предполагает несколько этапов, которые распределяются в соответствии с количеством часов на изучение какой-либо темы. На первом этапе происходит знаком-

ство с такими схемами и объясняется порядок работы с ними, акцентируется внимание на содержательных блоках, использование которых помогает сформулировать высказывание. На последующих занятиях учащиеся самостоятельно составляют отдельные предложения или целые тексты по заданной теме. Результатом окончательного закрепления изученных тем должно стать монологическое высказывание уже без опоры на схемы.

Использование таких опорных схем позволяет не только активизировать внимание, память, мышление и воображение, но осуществлять дифференцированный подход в учебном процессе.

Следует отметить, что использование визуализации на этапе закрепления правил грамматики является не только эффективным методом изучения русского языка, но и развивает способность структурировать материал, тем самым развивая критическое мышление учащихся.

В качестве примера приведем логико-коммуникативные схемы, которые помогают понять структуру предложения, сочетаемость слов в предложении и построить собственные предложения, используя грамматический и лексический материал, представленный в виде символических образов.

На рис. 1 «Глаголы совершенного и несовершенного вида» представлена схема, на основе которой закрепляется навык составления предложений с глаголом *купить*. Схема содержит информацию о таких понятиях, как субъект, объект и предикат, а также вопросы, которые помогут использовать слова, представленные в виде картинок, в нужной форме, учитывая правила русской грамматики. Иллюстрации, обозначающие объект, носят условный характер и выполняют роль символов, посредством которых необходимо вспомнить максимальное количество слов, сочетающихся с представленным предикатом (глаголом).

Работая самостоятельно с такими схемами, учащиеся повторяют правила русской грамматики, вспоминают слова, с которыми ассоциируются иллюстрации, и в результате составляют максимальное количество предложений.

Аналогичная работа проводится и со схемами, образец которых представлен на рис. 2 «Инфинитивные предложения», но задание усложняется тем, что необходимо вспомнить глаголы, которые представлены в виде условных образов, и самостоятельно, без опоры на визуальное представление лексического материала подобрать слова, являющиеся объектами в построенном предложении.

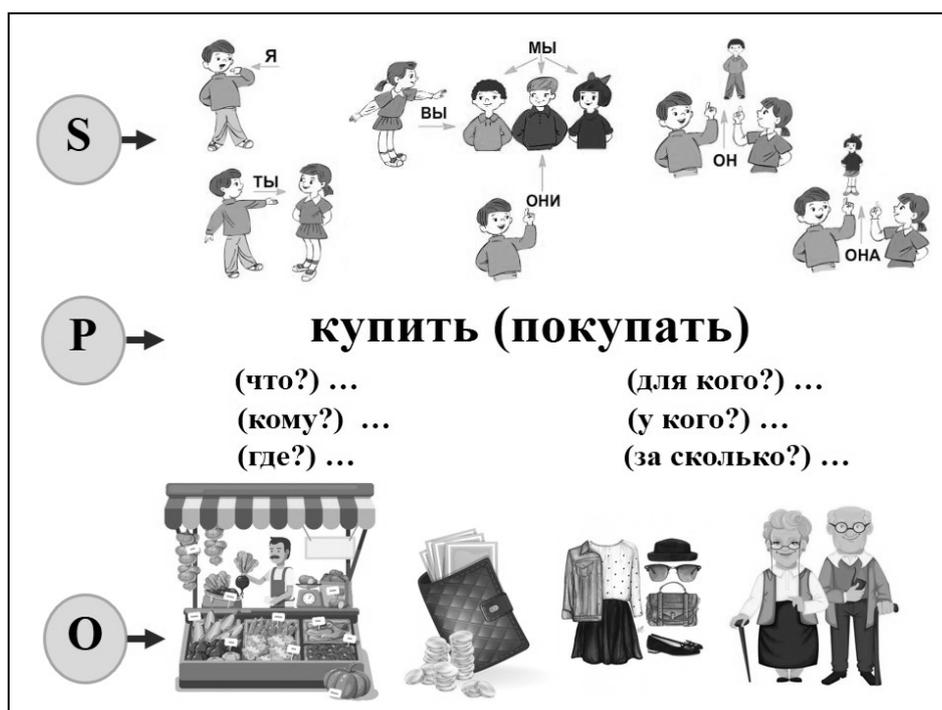


Рис. 1. Глаголы совершенного и несовершенного вида

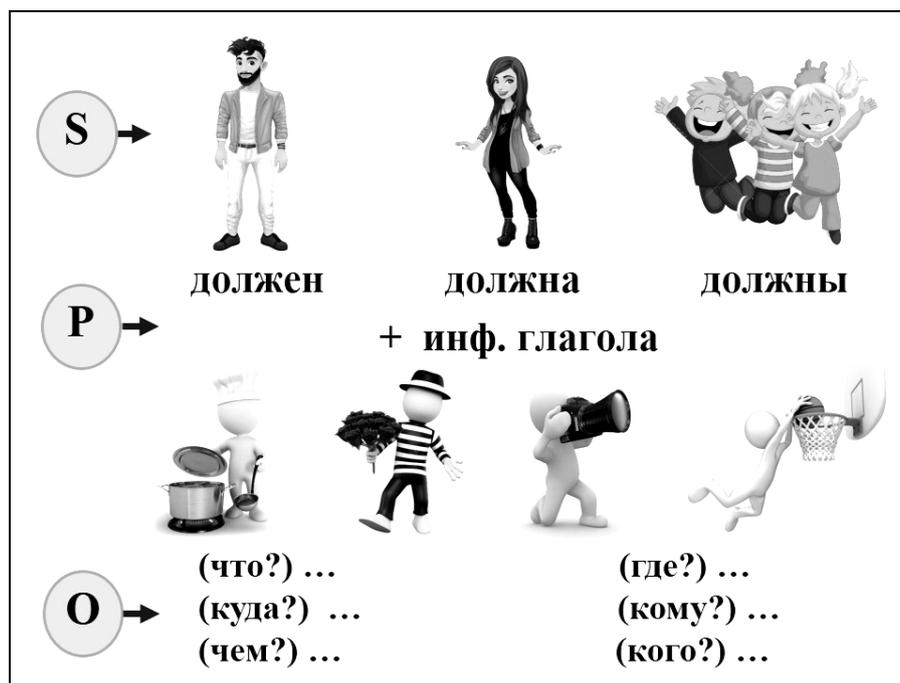


Рис. 2. Инфинитивные предложения

Работа с такими с логико-коммуникативными схемами проводится на этапе закрепления изученных тем, решая тем самым ряд задач: повторение правил русской грамматики и изученной лексики, формирование умения самостоятельно построения как отдельных предложений, так и целого текста.

В основе таких карт лежит учебный материал, представленный в издании «Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Базовый уровень. Общее владение» составитель Н. П. Андришина [15] и в словаре М. Н. Аникиной «Русский словарь. Учебный словарь-справочник для изучающих русский язык как неродной» [16].

Такая подача теоретического материала может быть трудоемкой, но использование схем значительно повышает мотивацию учащихся. Яркое, компактное оформление языкового материала, сочетающееся с образно-символическими объектами, которые предполагают догадку, вызывают интерес к изучаемой теме и желание самостоятельно формулировать высказывания на русском языке. Схемы отличаются своей компактностью, поэтому используются как раздаточный материал.

Используя подобные задания не следует забывать, что материал не рассчитан на интенсивную самостоятельную работу, поэтому его следует использовать систематически и в небольшом количестве, чтобы он не потерял мотивирующее воздействие и не вызвал усталость.

Следует отметить, что подобные карты не являются способом фиксации результата или получения новых знаний, а представляют собой технику мышления, логического, критического восприятия грамматического строя русского языка.

На картах представлены только ключевые слова, символические рисунки должны вызвать ассоциации, которые способствуют не только запоминанию отдельных слов, но и конструкции всего предложения, помогут синхронизировать различные способы осмысления и логического анализа информации.

Важно оптимально поддерживать баланс между визуальной и символической подачей информации, так как их взаимодействие повышает мыслительную активность: чем лучше проработан материал для визуализации, тем выше мыслительная активность.

Заключение

Представленные задания позволяют модифицировать традиционную методику преподавания русского языка как иностранного, показав, что изучение языка – это не только заучивание слов и правил грамматики, но и активный, познавательный процесс, направленный на развитие коммуникативной компетенции и формирование логического и критического мышления. Формирование и дальнейшее развитие критического мышления – это одно из требований образовательной системы. Задания направлены на повторение и закрепление грамматического и лексического материала по пройденным темам и активизацию применения полученных знаний в рамках практических занятий.

Исходя из опыта использования таких схем, автор представляет практические задания с описанием поэтапной работы с ними и делает вывод, что, несмотря на трудоемкость создаваемых опорных логико-коммуникативных схем, реализация этого приема работы с грамматическим материалом не только снижает трудности изучения русского языка, но и повышает эффективность образовательного процесса.

Представленный прием визуализации грамматического материала не только развивает критическое мышление, но и способствует повышению мотивации учащихся к изучению русского языка как иностранного.

Поиск преподавателем интересных способов подачи материала в компактном доступном виде позволит не только повысить эффективность изучения русского языка в сжатые сроки, разнообразит учебный процесс, но и решит актуальные задачи современного профессионального образования.

Список источников

1. Словарь науки. Общенаучные термины и определения, науковедческие понятия и категории: учебное пособие / гл. ред. М. Н. Сарыбеков. Алматы: Норинт, 2008. 504 с.
2. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М., 1991. 277 с.
3. Изотова Н. В., Буглаева Е. Ю. Система средств визуализации в обучении иностранному языку // Вестник Брянского государственного университета. 2015. № 2. С. 70–73.
4. Новый словарь методических терминов и понятий / гл. ред. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. М.: ИКАР, 2009. 448 с.
5. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминов / гл. ред. В. Г. Онушкин, Е. И. Огарев. СПб.: Воронеж, 1995. 43 с.
6. Миллер Л. В., Политова Д. В., Рыбакова И. Я. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих: учебник. СПб.: Златоуст, 2003. 152 с.
7. Эмантова Т. Л. Русский язык: 5 элементов: уровень А2 (базовый). СПб.: Златоуст, 2003. 328 с.
8. Чернышов С. И. Поехали! Русский язык для взрослых. Базовый курс. СПб.: Златоуст, 2009. 168 с.
9. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Сафронова М. В. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень). СПб.: Златоуст, 2009. 344 с.
10. Пехливанова К. И. Грамматика русского языка в иллюстрациях: учебное пособие. М.: Русский язык, 1990. 353 с.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 20 августа 2020 г. № 1083 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки – специалитет 25.05.04 «Летная эксплуатация и применение авиационных комплексов». URL: <http://publication.pravo.gov.ru...View/0001202009150033> (дата обращения: 30.09.2023).
12. Халперн Д. Психология критического мышления: учебное пособие. СПб.: Питер, 2000. 512 с.
13. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. СПб.: Каро, 2015. 144 с.
14. Штейнберг В. Э., Манько Н. Н. Визуальные дидактические регулятивы как инструмент учебной деятельности: развитие и прикладные аспекты // Образование и наука. 2021. № 6. С. 126–152.
15. Андрушина Н. П., Козлова Т. В. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Базовый уровень. Общее владение (электронное издание). СПб.: Златоуст, 2015. 116 с.
16. Аникина М. Н. Русский словарь. Учебный словарь-справочник для изучающих русский язык как неродной. 2-е изд., перераб. М.: Дрофа, 2014. 974 с.

References

1. *Slovar' nauki. Obshchenauchnye terminy i opredeleniya, naukovedcheskie ponyatiya i kategorii: uchebnoye posobiye* [Dictionary of science. General scientific terms and definitions, scientific concepts and categories: textbook]. Ed. M. N. Sarybekov. Almaty, Norint Publ., 2008. 504 p. (in Russian).
2. Verbitskiy A. A. *Aktivnoye obucheniyе v vysshey shkole: kontekstnyy podkhod* [Active learning in higher education: contextual an approach]. Moscow, 1991. 277 p. (in Russian).
3. Izotova N. V., Buglaeva E. Iu. *Sistema sredstv vizualizatsii v obuchenii inostrannomu yazyku* [System of visualization tools in foreign language teaching]. *Vestnik Bryanskogo gosudarstvennogo universiteta – The Bryansk State University Herald*, 2015, no. 2, pp. 70–73 (in Russian).
4. *Novyy slovar' metodicheskikh terminov i ponyatiy* [New dictionary of methodological terms and concepts]. Ed. E. G. Azimov, A. N. Shchukin. Moscow, IKAR Publ., 2009. 448 p. (in Russian).
5. *Obrazovaniye vzroslykh: mezhdistsiplinarnyy slovar' terminov* [Adult education: interdisciplinary dictionary of terms]. Ed. V. G. Onushkin, E. I. Ogarev. Saint Petersburg, Voronezh Publ., 1995. 43 p. (in Russian).
6. Miller L. V., Politova D. V., Rybakova I. Ya. *Zhili-byli... 28 urokov russkogo yazyka dlya nachinayushchikh: uchebnyk* [Once upon a time... 28 Russian language lessons for beginners: textbook]. Saint Petersburg, Zlatoust Publ., 2003. 152 p. (in Russian).
7. Esmantova T. L. *Russkiy yazyk: 5 elementov: uroven' A2 (bazovyy)* [Russian language: 5 elements: level A2 (basic)]. Saint Petersburg, Zlatoust Publ., 2003. 328 p. (in Russian).
8. Chernyshov S. I. *Poekhali! Russkiy yazyk dlia vzroslykh. Bazovyy kurs* [Go! Russian language for adults. Basic course]. Saint Petersburg, Zlatoust Publ., 2009. 168 p. (in Russian).
9. Antonova V. E., Nakhabina M. M., Safronova M. V. *Doroga v Rossiyu: uchebnyk russkogo yazyka (elementarnyy uroven')* [Road to Russia: Russian language textbook (elementary level)]. Saint Petersburg, Zlatoust Publ., 2009. 344 p. (in Russian).
10. Pekhivanova K. I. *Grammatika russkogo yazyka v illiustratsiyakh: uchebnoye posobiye* [Russian grammar in illustrations. Tutorial]. Moscow, Russkiy yazyk Publ., 1990. 353 p. (in Russian).
11. *Prikaz Ministerstva nauki i vysshego obrazovaniya RF ot 20 avgusta 2020 g. № 1083 “Ob utverzhenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vysshego obrazovaniya po napravleniyu podgotovki – spetsialitet 25.05.04 “Letnaya ekspluatatsiya i primeneniye aviatsionnykh kompleksov”* [On approval of the federal state educational standard of higher education in the field of training – specialty 05.25.04 “Flight operation and application of aviation complexes”: order of the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation dated August 20, 2020 No. 1083] (in Russian). URL: <http://publication.pravo.gov.ru...View/0001202009150033> (accessed 30 September 2023).
12. Khalpern D. *Psikhologiya kriticheskogo myshleniya: uchebnoye posobiye* [Psychology of Critical Thinking: Textbook]. Saint Petersburg, Piter Publ., 2000. 512 p. (in Russian).
13. Mushtavinskaya I. V. *Tekhnologiya razvitiya kriticheskogo myshleniya na uroke i v sisteme podgotovki uchitelya* [Technology for developing critical thinking in the classroom and in teacher trainin]. Saint Petersburg, Karo Publ., 2015. 144 p. (in Russian).
14. Shteynberg V. E., Man'ko N. N. *Vizual'nye didakticheskiye reguljativy kak instrument uchebnoy deyatel'nosti: razvitiye i prikladnye aspekty* [Visual didactic regulations as a tool for educational activities: development and applied aspects]. *Obrazovaniye i nauka – The Education and Science Journal*, 2021, vol. 23, no. 6, pp. 126–152 (in Russian).

15. Andryushina N. P., Kozlova T. V. *Leksicheskiy minimum po russkomu yazyku kak inostrannomu. Bazovyy uroven'. Obshcheye vladeniye* [Lexical minimum in Russian as a foreign language. Basic level. General proficiency]. Saint Petersburg, Zlatoust Publ., 2015. 116 p. (in Russian).
16. Anikina M. N. *Russkiy slovar'. Uchebnyy slovar'-spravochnik dlya izuchaiushchikh russkiy yazyk kak nerodnoy* [Russian dictionary. Educational dictionary-reference book for students of Russian as a second language]. Moscow, Drofa Publ., 2014. 974 p. (in Russian).

Информация об авторе

Савина И. С., преподаватель, Филиал Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» в г. Сызрани (ул. Маршала Г. К. Жукова, Сызрань, Россия, 446007); аспирант, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева (ул. Московское шоссе, 34, Самара, Россия, 443086).

E-mail: arina2150@yandex.ru, <https://orcid.org/0009-0002-9181-9566>

Information about the author

Savina I. S., lecturer, Branch of the Military Training and Scientific Center of the Air Force “Air Force Academy named after Professor N.E. Zhukovsky and Yu.A. Gagarin” in Syzran (ul. Marshala G.K. Zhukova, Syzran, Russian Federation, 446007); postgraduate student, Samara National Research University named after Academician S.P. Korolev (ul. Moskovskoye shosse, 34, Samara, Russian Federation, 443086).

E-mail: arina2150@yandex.ru, <https://orcid.org/0009-0002-9181-9566>.

Статья поступила в редакцию 15.10.2023; принята к публикации 29.07.2024

The article was submitted 15.10.2023; accepted for publication 29.07.2024