

УДК 001.92;002.6;004.91

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ САЙТА АРХИВА “АКУСТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА”

© 2024 г. А. Б. Горшков^а, В. Г. Шамаев^{б,*}

^аМосковский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
Государственный астрономический ин-т им. П.К. Штернберга, Москва, Россия

^бМосковский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
физический ф-т, Ленинские горы, ГСП-1, Москва, 119991 Россия

*e-mail: shamaev08@gmail.com

Поступила в редакцию 28.08.2024 г.

После доработки 28.08.2024 г.

Принята к публикации 05.09.2024 г.

Приводится актуальное состояние Архива «Акустического журнала» с описанием его англоязычной части. Обсуждаются перспективы развития Архива в связи с расхождением наполнения журнала с его англоязычным вариантом «Acoustical Physics». Комментируется получившее распространение направление в доступе к научной литературе «Open Access».

Ключевые слова: русскоязычная научная литература, электронные документы, базы данных, интернет-ресурсы, полнотекстовые архивы журналов в Интернете, “Акустический журнал”

DOI: 10.31857/S0320791924050149, **EDN:** XATZHN

«Акустический журнал» начал выходить в 1955 г. в издательстве «Наука» и с самого начала получил большую известность. Он сразу же стал переводиться на западе на английский язык и издаваться без получения авторских прав, т.к. СССР присоединился к Всемирной конвенции об авторском праве только в 1973 г. С 1974 г. журнал стал издаваться уже официально Американским институтом физики (American Institute of Physics) под названием «Soviet Physics: Acoustics». В 1994 г. появились «Международная академическая издательская компания “Наука”», Pleiades Publishing, и зарубежное издание стало называться «Acoustical Physics». Для русскоязычного издания «Акустического журнала» с 1995 г. появилось «Издательство Международная академическая издательская компания “Наука/Интерпериодика”». С 1999 г. появилось «Издательство “Наука” Международная академическая издательская компания “Наука/Интерпериодика». С 2005 г. на титульной странице стали писать, что журнал издается под руководством Отделения физических наук РАН в Издательстве «Наука», а с 2006 г. Издатель — Научно-производственное объединение «Издательство “Наука”». С 2014 г. Издатель: Российская академия наук. Издательство «Наука». Затем, кажется, с 2016 г. появилось — Издатель: Российская академия наук. Такова сложная на первый взгляд история издания не только «Акустического

журнала», но и других журналов нашей Академии наук.

Сайт русскоязычного архива «Акустического журнала» <http://akzh.ru> был создан в 2012 г. [1] и в настоящее время хорошо знаком многим специалистам, активно работающим в области акустики. Ежедневно его посещают десятки пользователей, а количество открываемых страниц исчисляется несколькими сотнями [2]. Архив позволяет не только знакомиться с новыми выпусками журнала, но и обращаться к любой статье из его 70-летней истории. Именно это качество послужило увеличению импакт-фактора журнала более чем в 2 раза [3] (рис. 1).

В течение первого года работы сайта архива «Акустического журнала» по предложению главного редактора О.В. Руденко сайт информировал пользователей и о содержании варианта журнала на английском языке (рис. 2, 3).

В течение долгого времени, а именно до 2009 г. статьи «Акустического журнала» просто переводились, и журнал в англоязычной версии выходил под названием сначала «Soviet Physics: Acoustics», а затем «Acoustical Physics». Но с № 1 2009 г. в английском варианте журнала начали появляться оригинальные статьи, отсутствовавшие в русскоязычном журнале, и наоборот — не все русскоязычные статьи стали переводиться. Чтобы как-то



Рис. 1. Динамика импакт-фактора «Акустического журнала» по Web of Sciences.

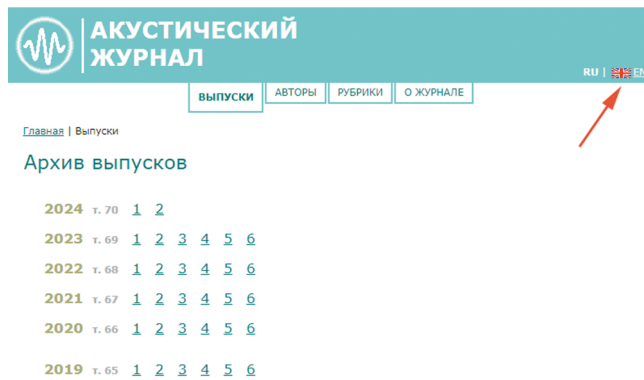


Рис. 2. Сайт архива «Акустического журнала».

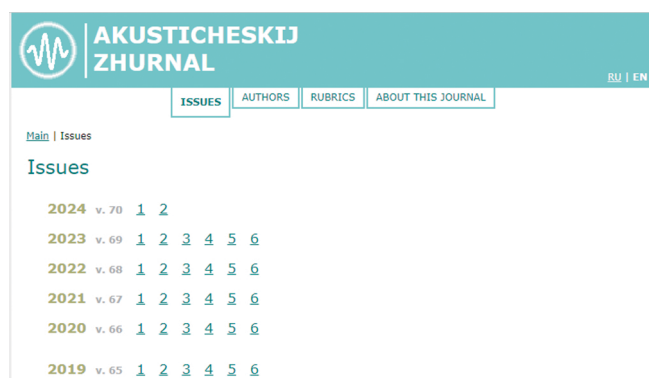


Рис. 3. Начальная страница англоязычной части архива «Акустического журнала».

поддерживать полноту информации об изданиях журнала, мы стали помещать данные об англоязычных статьях на странице содержания соответствующего номера «Акустического журнала», после русскоязычных статей. Их было немного, да и не во всех номерах. Они нами не переводились, а приводились авторы, оригинальное название статьи, номера страниц англоязычного издания, англоязычное резюме и гиперссылка на статью (см. рис. 4). Статьям присваивались рубрики, так же как и статьям русскоязычного издания, с использованием рубрикатора «Акустического журнала».

Объяснение появившемуся расхождению обеих версий связано с тем, что Pleiades Publishing, заключившее права на распространение журнала с издательством Springer (Шпрингер), заявила журнал «Acoustical Physics» как международный, и в редакцию стали поступать статьи иностранных авторов.

Не вошедшие в русское издание статьи, если они были, мы приводили в конце каждого номера вместе с текстами на английском, взятыми с сайта «Acoustical Physics» издательства Шпрингер. В 2017 г. мы решили законсервировать англоязычную страницу сайта. При этом мы руководствовались тем, что полные тексты англоязычных статей в открытом доступе приводились на сайте «Acoustical

Physics» издательства Шпрингер, а статьи, не вошедшие в оригинальное русскоязычное издание, мы приводили в конце соответствующего номера сайта «Акустического журнала». Однако, с 2021 г. было предложено статьи на сайте покупать за 39.95 евро, что, естественно, для нас было исключено. Вот поэтому с 2021 г. на сайте архива «Акустического журнала» приводятся только библиографические части этих статей с резюме, которые все еще находятся в открытом доступе.

С № 4 2023 г. расхождение в наполнении между журналом Acoustical Physics и «Акустическим журналом» стало существенным, — более половины статей, т.е. он перестал быть переводным вариантом русскоязычного издания, и мы попросили прокомментировать это Главного редактора обеих версий доктора физ.-мат. наук Игоря Борисовича Есипова. Приводим для читателей его ответ.

И.Б. Есипов: По поводу Вашего вопроса:

— Дело в том, что у нас заметно увеличилось число иностранных авторов, кроме того, некоторые российские авторы предпочитают публиковаться в англоязычной версии. Именно поэтому я и просил Вас реанимировать английскую версию сайта журнала. Нам это нужно, чтобы приучать иностранных авторов пользоваться нашим сайтом и чаще ссылаться на наш журнал. [Конец цитаты]

Здесь, как нам кажется, уместно привести фрагмент из интервью главы Pleiades Publishing Александра Шусторовича [4] с его версией происшедшего:

— Лозунг советского периода «английский журнал — это копия русскоязычного журнала» можно было бы принять, если бы та же академия и другие учредители обеспечили качественное развитие последнего. [Конец цитаты]

Видимо, по этой причине — разной оценке со стороны Pleiades Publishing качества наших академических изданий и их аналогов, переводных версий — и произошло появление отмеченного нами расхождения в наполнении русскоязычной и англоязычной версий «Акустического журнала».

Шамаев В.Г., Горшков А.Б. «Процесс старения статей по акустике. Взгляд со стороны “Акустического журнала”» с. 342-348

Анализируя пристатейные списки литературы, можно получить интересную информацию о том, какие исследования выполняются, какие существуют подходы, сведения об ученых, работающих в интересующей нас области, учреждениях, где выполняются такие исследования, журналах, отражающих данную информацию. Обсуждаются вопросы цитирования в статьях “Акустического журнала”. Анализ пристатейной литературы показал, что с появлением Интернета глубина цитирования возросла, так же как и приведенный полупериод жизни статей. Привлекается внимание к ссылкам на сам “Акустический журнал”. Проводится аналогия с высказыванием академика В.Л. Гинзбурга о том, что наши ученые не получают нобелевские премии “в первую очередь по вине своих коллег – советских физиков”, которые, как выясняется, не очень-то выдвигают своих соотечественников. Это же можно отнести и к неадекватному импакт-фактору “Акустического журнала”, который занижается самими авторами журнала. Обсуждаются вопросы информационного обеспечения в области русскоязычной акустики. DOI: 10.31857/S0320791920020082

Акустический журнал, 66, 3, с. 342-348 (2020) | Рубрика: 02.15.03 15.05

Yadav Saurabh, Gupta Arpan «Parametric Study of Driver and Reflector of Single Axis Acoustic Levitator using Finite Element Method» pp. 242-249

Total radiation force on a spherical levitating object, which is placed between a single axis acoustic levitator, is obtained using finite element simulation. Variation in the total radiation force on the spherical levitating object with respect to the position of the object between the driver and the reflector is studied in resonance as well as non-resonance condition. Simulation results are verified with experimental results available in the literature. Further, a parametric study has been performed on the radius of curvature of driver and reflector. Three different cases have been considered. (1) Curved driver surface with flat reflector surface. (2) Curved reflector surface with flat driver surface. (3) Both driver and reflector having curved surfaces. It is observed that the case with both driver and reflector surfaces being curved results in maximum radiation force on the spherical levitating object. The values of radius of curvature for maximum radiation force for all three cases are also obtained. Total radiation forces for all three cases (with optimum value of radius of curvature) as well as the flat surfaced driver-reflector arrangement are compared. <https://link.springer.com/article/10.1134/S1063771020030094>

Acoustical Physics, 66, 3, pp. 242-249 (2020) | Рубрика: 05.05

Zheng Guangying, Yang Dong, Shao You, Zhou Hongsong, Junyu Fu «Cross-Spectral Density Sensitivity Kernels in Surface Noise Field» pp. 290-302

The main factors affecting the spatial characteristics of surface noise fields are changes in sound speed and sea surface boundary perturbations due to mesoscale ocean phenomena and wind-induced noise, respectively. This study derived the surface noise cross-spectral density sensitivity kernel for sound speed changes and local boundary perturbations and analyzed their effects on cross-spectral density. Numerical results show that the sound speed perturbations of any position in the entire observation plane changes the surface noise cross-spectral density function in surface noise with finite frequency. The cross-spectral density between two receivers in the vertical direction is the most sensitive to the sound speed changes of the region between two receivers. Additionally, the influence depends on the relationship between the wavelength of sound wave and the distance of two receivers. Scattering on the surface boundary perturbation would lead to fluctuations in the cross-spectral density function. When the boundary perturbation along the horizontal direction is distant from two receivers, the cross-spectral density sensitivity kernel for surface scattering oscillates, and the influence of boundary perturbation on the cross-spectral density function gradually weakens. Finally, the period of the cross-spectral density sensitivity kernel oscillations is a half wavelength of the sound wave.

<https://link.springer.com/article/10.1134/S1063771020030100>

Acoustical Physics, 66, 3, pp. 290-302 (2020) | Рубрика: 07.04

Рис. 4. Страница Архива “Акустического журнала”, 2020, № 3.

Это официальная версия со стороны главы Pleiades Publishing. На самом деле есть, наверное, и другие причины, частично изложенные вице-президентом РАН и председателем на то время Научно-издательского совета РАН академиком Алексеем Хохловым [5].

А.Р. Хохлов:

— Pleiades Publishing — это не совсем посредник, они готовят переводы, хотя и не столь высокого качества, как хотелось бы, и распространяют подписку через одного из лидеров рынка — Springer Nature. Но встает вопрос приоритетов. Мы считаем, что качество публикуемых статей не должно падать, но у Pleiades несколько иная политика. [Конец цитаты]

Таким образом, существование англоязычной версии «Акустического журнала» началось с публикации переводного варианта под названием «Soviet Physics: Acoustics», который затем был преобразован в журнал «Acoustical Physics». В англоязычном журнале кроме переводных публиковались статьи, которые отсутствовали в русскоязычном «Акустическом журнале». С 2009 г. эти публикации вошли в архив «Акустического журнала» <http://www.akzh.ru>, дополнив его русскоязычную часть.

Ну а мы вряд ли согласимся с главой Pleiades Publishing Александром Шусторовичем о качественном превосходстве оригинальных англоязычных статей перед русскоязычными.

И последнее. В Акустическом журнале всегда старались обеспечить открытый доступ к научной литературе. В условиях рыночных отношений современный термин «Open Access» приобретает новые черты. Приведем выдержку из высказывания на эту тему главного редактора нашего лучшего физического журнала «Успехи физических наук» академика О.В. Руденко:

– ... Появление научной периодики в корне изменило ситуацию. Автор и читатель ранее действовали как альтруисты. Первый хотел бескорыстно ознакомить со своими результатами как можно большее число людей. Второй хотел получить как можно больше информации от первого.

Но между автором и читателем появился третий игрок, условно — издатель. Это коммерческая структура, цели которой принципиально противоречат альтруистическим интересам двух других игроков. Издателю нужны деньги для производства, и он брал их с подписчиков [продавал товар — Г. и Ш.]. Реже деньги давали бюджет или спонсоры. Формально издатель — физическое или юридическое лицо, несущее финансовые риски производства и распространения продукции и имеющий право на получение всех доходов.

До недавних времен такая ситуация всех устраивала. Но бизнес стремится к росту прибыли. Он видит, что в последнее время автор начал получать дополнительный доход (гонорар, надбавки, премии) за публикации, выигрыш грантов, карьерное продвижение и пр. Научное знание, результаты интеллектуальной деятельности превратились в товар [товар, получивший еще одно измерение], который продает издатель. От него зависит дополнительный доход, и поэтому автор должен с ним делиться.

Издатель придумал хитрую, но бессовестную схему: брать деньги и с автора, и с читателя. Поскольку оба заинтересованы в издании научных статей, пусть оба и платят.

Так появился «Open Access». Автору и читателю полезно, чтобы доступ был бесплатный, но приходится платить от 2000 до 3500 долларов (евро) за каждую статью (в Nature до 10000). У многих

российских ученых сегодня нет таких денег. Можно стараться выбить их из бюджета. Но это в принципе несправедливо. Можно найти деньгам лучшее применение в науке. Маловероятно, что система «Open Access» будет долго существовать и в других странах. [Конец цитаты]

На эту же тему и в том же ключе высказался директор БЕН РАН О.Н. Шорин, давший обзор текущего положения в опубликовании учеными своих достижений в открытом доступе [6]. Мы полностью с этим согласны и, как видите, доступ к нашему Архиву «Акустического журнала» продолжает оставаться бесплатным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Шамаев В.Г., Горшков А.Б., Жаров А.В.* Архив «Акустического журнала» в Интернете (<http://akzh.ru/>) // Акуст. журн. 2013. Т. 59. № 2. С. 283–288.
2. *Горшков А.Б., Шамаев В.Г.* Система цикло-продолженного информационного обеспечения в области акустики // Акуст. журн. 2024. 70. № 2. С. 289–296.
3. *Шамаев В.Г., Горшков А.Б.* Процесс старения статей по акустике. Взгляд со стороны «Акустического журнала» // Акуст. журн. 2020. Т. 66. № 3. С. 342–348.
4. *Шусторович А.* «Экосистема журналов — продукт многолетней направленной эволюции», — глава Pleiades Publishing, 30 июня 2022 г.: https://new.ras.ru/activities/news/ekosistema-zhurnalov-produkt-mногоletney-napravlennoy-evolyutsii-glava-pleiades-publishing-aleksandr/?clear_cache=Y (дата обращения 09.08.2024).
5. *Алексей Хохлов:* «Проблема не решается громкими лозунгами и красноречивыми выступлениями», 22 июня 2022 г.: <https://new.ras.ru/activities/news/aleksey-khokhlov-problema-ne-reshaetsya-gromkimi-lozungami-i-krasnorechivymi-vystupleniyami/> (дата обращения 09.08.2024).
6. *Шорин О.Н.* Коммуникационные процессы в научной среде // НТИ Сер. 1. Орг. и методика информ. работы. 2024. № 1. С. 21–29.

New Features of the Acoustic Journal Archive Site

A. B. Gorshkov^a, V. G. Shamaev^{b,*}

^a *Lomonosov Moscow State University, Sternberg State Astronomical Institute, Moscow, Russia*

^b *Lomonosov Moscow State University, Physics Department, Leninskie Gory, GSP-1, Moscow, 119991 Russia*

* e-mail: shamaev08@gmail.com

The current state of the Acoustic Journal Archive is presented with a description of its English-language part. The prospects for the development of the Archive are discussed in connection with the discrepancy between the contents of the journal and its English-language version, “Acoustical Physics”. The “Open Access” trend in access to scientific literature, which has become widespread, is commented on.

Keywords: Russian-language scientific literature, electronic documents, databases, Internet resources, full-text archives of journals on the Internet, “Acoustic Journal”