

## Коротко о событиях

### *Events in Brief*

18–20 мая 2023 г. Санкт-Петербург. Совместная конференция, приуроченная к 125-летию со дня рождения профессора Матвея Александровича Гукковского (1898–1971), была подготовлена и проведена Санкт-Петербургским институтом истории РАН, Государственным Эрмитажем и Санкт-Петербургским филиалом Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН. Ученый был сотрудником ряда научных учреждений Ленинграда, в том числе первым фактическим руководителем Института истории науки и техники АН СССР. На конференции были заслушаны доклады, посвященные жизненному и творческому пути ученого, который прошел в условиях общественных потрясений, социальных преобразований и политических преследований.

\* \* \*

1 июня 2023 г. Санкт-Петербург. Директор Санкт-Петербургского филиала ИИЕТ РАН, кандидат социологических наук Н. А. Ащеулова за значительные заслуги в сфере научной деятельности и добросовестный труд награждена нагрудным знаком «Почетный наставник» Министерства науки и образования РФ. Сотрудники института горячо поздравляют Надежду Алексеевну и желают ей дальнейших успехов на поприще науки и образования.

\* \* \*

7 июня 2023 г. Филадельфия. В Институте истории науки, в выставочном зале «Хориба», названном в честь

японского бизнесмена Масао Хорибы (1924–2015), основателя радиолaborатории *Horiba* (ныне *Horiba Ltd.*), была открыта выставка «Миграции в науке: история иммиграции и инноваций». На ней представлены материалы, рассказывающие о тех ученых, кто бежал от преследований или политической нестабильности, тех, кто искал возможности для получения образования или профессиональной реализации. В экспозиции используются выдержки из устных интервью, музейные предметы и архивные источники из коллекций института. Также показано влияние, которое ученые-иммигранты оказали на американское общество, и вклад, который они внесли в науку своими открытиями, изобретениями, наставничеством, лидерством и мн. др. Эта выставка является частью проекта «Устные истории иммиграции и инноваций», осуществление которого стало возможным благодаря гранту Национальной комиссии по историческим публикациям и архивам.

\* \* \*

4 июля 2023 г. Москва. В здании главного учебного корпуса Национального исследовательского университета «МЭИ» состоялась торжественная церемония открытия музея ГОЭЛРО, основу которого составляет воссозданный кабинет одного из создателей плана ГОЭЛРО, ученого-энергетика, академика и вице-президента АН СССР Глеба

Максимилиановича Кржижановского, организатора, первого и многолетнего директора Энергетического института, которому присвоено его имя (ЭНИИ). Элементы интерьера и оригинальная мебель из кабинета ученого в институте, сохранившиеся с 1920-х гг., были переданы во вновь организованный музей.

\* \* \*

17 июля – 30 сентября 2023 г. Москва. В Российской государственной библиотеке работала выставка «Учебная картография в России: история отечественной учебной картографии: к Году педагога и наставника в России», подготовленная отделом картографии РГБ при участии Учебно-исторического центра Московского государственного университета геодезии и картографии. Целью выставки было показать развитие русской учебной картографии с XVIII и до первой половины XX в. с привлечением изданий, различающихся по назначению, тематике и оформлению, и чертежных инструментов того же периода.

В экспозиции были представлены первое отечественное учебное пособие «Атлас, сочиненный к пользе и употреблению юношества и всех читателей ведомостей и исторических книг», изданный Императорской Академией наук в 1737 г., географические атласы мира XVIII – начала XIX в., содержащие сведения о политико-административном делении государств, о природных явлениях, об устройстве Вселенной и представлениях различных ученых о системе мироздания.

Малоизвестный материал для интересующихся историей картографии демонстрировался в игровом разделе

выставки – «Новейший складной глобус для детей...», «Замечательный и поучительный детский гран-пассианс», «Географические карты России, представленные в виде игральные карт» и другие настольные игры географической тематики.

В экспозиции были представлены исторические учебные атласы XIX–XX вв. по истории Древнего мира, Средних веков, истории России, а также наглядные пособия для изучения Библии – библейские атласы. Отдельные карты показывали размещение учебных заведений в Российской империи.

Отдельный раздел был посвящен советской картографии. В него были включены учебные карты мира и СССР, необычные контурные карты, агитационные карты, иллюстрированные карты частей света с показом растительных зон, зоогеографических сведений и политико-экономического устройства мира. Была представлена уникальная «Зоогеографическая наглядная учебная карта СССР», отличающаяся уровнем научной проработки содержания и художественно-полиграфическим исполнением.

\* \* \*

7–27 августа 2023 г. Москва. В Центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ работала выставка «На Луну», приуроченная к возобновлению российской лунной программы. В ее организации, помимо ВДНХ, приняли участие Государственная корпорация по космической деятельности «Роскосмос», Архив Российской академии наук, НПО им. С. А. Лавочкина. Архив РАН предоставил для выставки документы об истории изучения Луны начиная с зарисовок лунных

кратеров и фотоснимков начала XX в., научно-фантастической повести К. Э. Циолковского и лекции Ф. А. Цандера и до периода исследования Луны советскими космическими аппаратами. Это фотографии, сделанные АМС «Зонд-3» и «Зонд-7», вырезки из газет об успехах советской науки в освоении Луны, документы по изучению доставленного на Землю лунного грунта и фотографии его передачи представителям различных стран и многие другие материалы.

Выставку открыл директор Архива РАН А. В. Работкевич. В выступлении заместителя директора административного департамента Госкорпорации «Роскосмос» Д. В. Вотновского было обращено внимание на важность сохранения и популяризации исторического наследия. Президент Центра «Космонавтика и авиация» ВДНХ, летчик-космонавт РФ, Герой России Ф. Н. Юрчихин отметил основные этапы освоения Луны, подчеркнув огромную роль советских ученых и конструкторов. Начальник отдела комплектования Архива РАН О. В. Селиванова рассказала о богатом документальном наследии по изучению Луны, хранящемся в Архиве РАН. Начальник Центрального дома авиации и космонавтики ДОСААФ России Ю. А. Сигорская представила фотоаппарат, с помощью которого проводилась съемка Луны, и карту перемещения «Лунохода-1». Сотрудники НПО им. С. А. Лавочкина подготовили для выставки фотографические материалы с изображениями автоматических станций «Луна-10», «Луна-12», «Луна-13», «Луна-16» и лунохода.

\* \* \*

26 сентября – 27 октября 2023 г.  
Санкт-Петербург. В Центральном

музее железнодорожного транспорта прошла выставка «Сокровища “особой залы”» и торжественные мероприятия, посвященные 210-летию старейшего научно-технического музея страны. На выставке демонстрировались материалы о событиях в истории отечественной транспортной техники, об изобретениях, изменивших мир, о людях, вложивших силы и знания в развитие транспортной отрасли. Среди экспонатов особую ценность представляли коллекция моделей, выполненных под наблюдением и при непосредственном участии основателя и первого руководителя Института Корпуса инженеров путей сообщения, выдающегося отечественного инженера А. А. Бетанкура. На выставке демонстрировались памятники науки и техники из собрания музея, такие как телеграфный электромагнитный аппарат, созданный русским ученым П. Л. Шиллингом (1832) задолго до создания аппарата С. Я. Морзе, «снежный плуг» для железных дорог изобретателя Д. Мэтью (1835), привезенный будущим министром путей сообщения П. П. Мельниковым из научной командировки в США, акварельные рисунки зданий технических железнодорожных училищ, преподнесенные в подарок к 50-летию юбилею государственной службы министру путей сообщения К. Н. Посыету, настольный чернильный прибор выдающегося мостостроителя, профессора Н. А. Беллюбского. В отдельной витрине были выставлены поздравительные адреса, связанные с празднованием 100-летнего юбилея Института инженеров путей сообщения и выполненные в лучших ювелирных мастерских И. П. Сазикова, И. П. Хлебникова и К. Г. Фаберже. Также были представлены раритетные ведомственные нагрудные знаки.